Maison & Travaux

N° 220 • OCTOBRE 2009



Aménager
Une cave de votre cru

DÉCORER SANS SE RUINER
LES ACCESSOIRES QUI CHANGENT TOUT !

LES NOUVEAUX LAMBRIS
PLUS VARIÉS, PLUS CHIC, PLUS ACTUELS

Tables de cuisson
Nos recettes gagnantes

Un enduit magique
il rebouche
il lisse
et il décore

35 PAGES D'ÉCONOMIES

ÉNERGIES NOUVELLES
TOUT COMPRENDRE ET MIEUX CHOISIR

T 01221 - 220 - 4,00 € - RD

énergie solaire



Vous avez de l'énergie photovoltaïque à vendre !



Pour bénéficier d'une étude de faisabilité gratuite, contactez le

N° Indigo 0 825 3000 53

0,15 € TTC / MN

Apex BP Solar vous permet de bénéficier des bienfaits du soleil. Les solutions solaires photovoltaïques Apex BP Solar, telles que le système **Integrafix-R**, sont la garantie d'une **énergie propre** et d'un **environnement respecté** pour un **développement durable**. Présent sur tout le territoire national, Apex BP Solar s'impose par son expertise depuis près de 20 ans. Aujourd'hui, Apex BP Solar, créateur de la **génération solaire**, offre des **solutions intégrées** de production d'électricité photovoltaïque. L'utilisation d'une source d'énergie renouvelable est l'assurance d'un confort en toute sérénité.

L'énergie photovoltaïque, la valeur ajoutée de vos projets.

bp solar

www.apex-bpsolar.com

L'énergie est notre avenir, économisons-la !



33 Dossier
LE LAMBRIS PREND LE LARGE

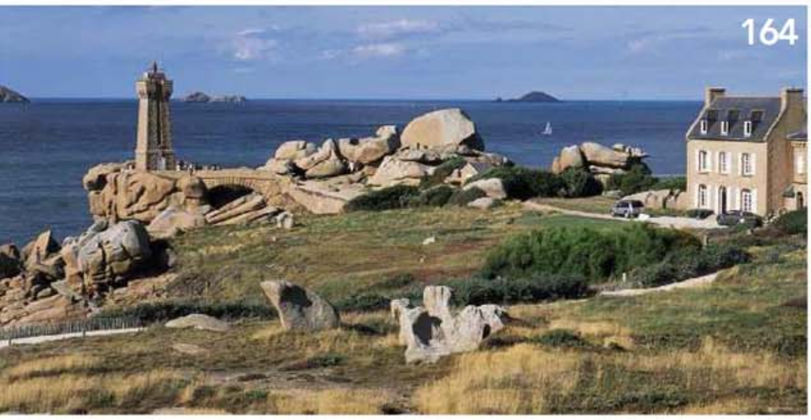








179 Petits prix
CHAISES L'ATOUT DECO



Maison&Travaux

N° 220 OCTOBRE 2009

ACTUALITÉS
Idées & tendances • Maison • Travaux • Jardin • Question de style • Table • Enfants • Surfer déco **4**

DOSSIER
Le lambris prend le large **33**

AMÉNAGER
Une cave de votre cru **47**

REPORTAGE
Lumière & symétrie **54**

GUIDE CONFORT
Tables de cuisson : du sur-mesure **63**

EFFET DÉCO
Changez de décor avec la couleur **73**

RÉUSSIR
Réparer, enduire et décorer... en une couche ! **81**

DOSSIER

ÉNERGIES : PENSEZ RENOUVELABLE CHASSEZ LE GASPI ! 89

- Chauffe-eau solaire performant et rentable **90**
- L'énergie est notre avenir : produisons-la **99**
- L'intégration des panneaux photovoltaïques **109**
- Pompe aéro ou géothermique : à chacun la sienne **117**

JARDIN
Préparez-le… à prendre ses quartiers d'hiver **133**

REPORTAGE
Esprit maison de vacances **141**

MON IDÉE RÉCUP'
Une armoire dédiée au bien-être **149**

IDÉES MAISON
Une chambre à leur image **154**

LA MAISON DANS SA RÉGION
Les Côtes-d'Armor **164**

PETITS PRIX
Chaises : l'atout déco **179**

SERVICES LECTEURS
Numéros récents **86**
Nos adresses **186**
Service lecteurs **191**
Abonnement **192**

Ce numéro comporte pour les abonnés actifs payants, un encart FLEURUS posé sur la 4e de couverture, et pour les abonnés France métropolitaine, un encart 4 pages VPC ELLE PASSIONS spécial ELLE À TABLE entre la page 192 et la 4e de couverture.

Prochain numéro le 20 novembre 2009
Retrouvez M&T sur INTERNET : www.maison-travaux.fr



Atmosphère Nature



Changer de couleur, ça change l'atmosphère.
Dayzebook.com
Créez l'univers qui vous ressemble
www.duluxvalentine.com
Dulux Valentine

Écorce, veinage et haute futaie

font cet automne déco de tout bois. Le vrai… et le faux avec ses impressions branchages, surfaces veinées et coupes plus nature que nature ! SOPHIE MOUTON-BRISSE



COUPE TRANSVERSALE

Façon bois de grume en guise de tapis, voilà une présence étonnante dans votre salon ! 100% polypropylène. Existe en diamètre de 100 cm, 133 cm et 200 cm. A partir de 120€. « Tronc ». **Helline**.

Objet mystère

Non, ce n'est pas un stère de bois, mais une parfaite imitation… en carrelage. Un trompe-l'œil à utiliser à l'unité ou pour tapisser une petite pièce, un couloir. En 30 x 30 cm : env. 56€ le carreau. « Palho da Manga ». **Surface**.





Il joue avec le feu

Cet artisan aime le bois au point de le transformer en cheminées très élégantes. Celle-ci est en sycomore teinté et inox, avec des pare-étincelles en verre haute température, coulissant devant le foyer ouvert. 6 000€ (TVA 19,6 %). Modèle « Transfer 1100 ». Gilles Heissat.



ULTRA ROBUSTE

Teck et chêne (blanc, vieilli,…) résistent à tous les traitements. En PVC, ces lattes se collent tout simplement. 20 €/m² environ. « Noveo ». **Castorama**.



VU EN FILIGRANE

Cet abat-jour sylvestre tamise joliment l'éclairage. Il est en coton blanc doublé d'une impression intérieure « forêt » en PVC. H 38 x ø 50 cm. Env. 90€. **La Redoute.**





FAÇON MOSAÏQUE

Ambiance chalet assurée avec ce miroir en rondins de bois flotté sur une structure en orme, « Cabane » (en 80 x 80 cm : env. 195€) et ces tables gigognes en rondins d'orme (chêne ou hêtre) sur une structure en orme et contreplaqué, « Heidi » (h 41/35 x P 40 x larg. 54/42 cm : 289€). **AM.PM.**



Autocollant, c'est futé !

A poser sur mur et carrelage, cette rangée de bouleaux est en vinyle satiné autoadhésif. Un décor spectaculaire aussi facile à enlever ou à repositionner si besoin. Le lé (h 250 x larg. 90 cm) : env. 120€. « Panneau Bouleau ». Helline.



De haut en bas : Mod Elec, Schneider Electric, Mod Elec, Legrand

COMME DES PETITES TOUCHES

Zebrano, merisier, wengé,… coordonnez l'interrupteur à votre mobilier! En bois, ils sont aussi beaux à regarder que doux au toucher. Existe en va-et-vient, manette ou bouton-poussoir. Exemple : va-et-vient zebrano : env. 28 €. Chez **Leroy-Merlin.**

RANGEMENT MALIN



Plus de place perdue : un panier en rotin fin qui s'adapte à presque tous les escaliers, à l'intérieur comme à l'extérieur. Une idée parmi d'autres que propose ce spécialiste du rotin de qualité, également créateur de mobilier. H 50/37 x L 50 x larg. 30 cm. 45€. **Kok Essentiel.**

Nostalgique

Le fameux tourne-disque revient afin que l'on puisse réentendre les vieux vinyles en 33, 45 ou 78 tours. Il intègre 2 haut-parleurs. On peut le relier à une chaîne hi-fi et changer la tête de lecture. Il est vendu avec saphir et aiguilles. L 31 x larg. 27 x H 9 cm. 49,99€. **La Blanche Porte.**





MISE EN LUMIÈRE DESIGN

En verre transparent ou teinté orange, ces lampes de 35 cm de hauteur s'équipent de fixations en métal chromé et fil transparent. Ø 18 cm, puissance maxi 60 W. 65€. « Globi ». **AM.PM.**

Cow-look

Nouvelle version pour ce fameux fauteuil pliant qui en a vu de toutes les couleurs. Une véritable peau de vache est montée sur la structure en métal. L 83 x larg. 75 x H 86 cm. 179€. « Kansas ». **Maisons du Monde.**





"Avec Pérène, chaque cuisine raconte une histoire unique : la vôtre. Une histoire qui peut, comme celle-ci, se construire autour d'une envie profonde de faire cohabiter les univers de création, artistiques et culinaires. Pour moi, tout commence par l'écoute de vos aspirations. C'est à partir d'elles que je conçois la juste mise en scène de votre projet. Juste pour vous et personne d'autre. Je vous invite à entrer dans un espace Pérène comme dans un lieu d'inspiration privilégiée. Matériauthèque, comptoir de couleurs, zone d'essai pour les accessoires... Tout est pensé pour que nous trouvions, ensemble, la meilleure façon de donner corps à votre histoire de cuisine."

Votre agenceur Pérène.

/perene

D'autres histoires de cuisines : **www.perene.com**



Belles silhouettes

Très modernes, en métal laqué ou verni, ces appliques revisitent la petite lampe de chevet traditionnelle en reproduisant juste sa silhouette ! H 42 cm. En gris et rouge. 54 €. « Mag ». Athezza.



JEU graphique

En satin de coton, cette parure toute douce en tissé teint joue de sa double face avec le même motif reproduit mais de dimensions différentes. Housse de couette : de 76 à 133,50 €. Taies : de 24,50 à 28 €. Drap plat : de 55,50 à 84,50 €. Drap housse : de 44 à 60 €. « 5^e Avenue ». Essix.



Photo Michel Gibert / Tableau Changha Hwang / Sculpture Gilles Cenazandotti

COMPOSITION EN MODE COLORÉ

Composé d'éléments revêtus d'imprimés aux couleurs vives qui se mélangent aux unis, ce canapé modulable joue les effets de matières en associant le satin de coton et le velours côtelé. Une audacieuse création pour donner au séjour un nouveau souffle. Design et tissus Studio Missoni Home. Pour ce canapé 3 places : L 240 x H 67 x P 98 cm (également réalisable sur mesure en juxtaposant les éléments de 30 cm chacun). 3 950 €. « Rythme ». **Roche Bobois.**



ROUGE PASSION

Incomparable, le rouge garance revient en force dans la fabrication des kilims contemporains. Les nouvelles teintures ne rivalisent pas avec cette racine qui donne un colorant naturel d'un rouge profond et durable. À découvrir en versions modernes ou à redécouvrir avec les tissages anciens ! **Galerie Triff.**



Ombre et lumière

D'inspiration asiatique, ces fauteuils présentent de très belles lignes mises en valeur par une opposition de tons sombres et de notes doucement colorées. En hêtre, finition laquée. Modèles « Ébène Ombre » et « Argenté Lumière ». H 83 x larg. 72 x P 60 cm. 1 138 €. « Lucca ». **Mis en Demeure.**

RENDEZ-VOUS

SALON

HABITAT EXPO

Du 13 au 15 novembre 2009, ce salon ouvrira ses portes (Halles de Martigues) pour vous aider à concrétiser vos projets de construction, de rénovation ou d'équipement. 120 professionnels (entrepreneurs, artisans et organismes financiers) répondront à vos questions, vous conseilleront de manière individuelle, et vous permettront de découvrir les dernières techniques de construction (maisons bois, énergies renouvelables, etc.), et de choisir un équipement adapté à vos besoins (du chauffage à l'ameublement, en passant par l'électroménager), sans oublier les dernières tendances en matière de décoration. Pour en savoir plus : www.salon-habitatexpo.com.

EXPOSITION

MA TERRE PREMIÈRE



Matière première aux propriétés à la fois reconnues et innovantes, la terre est le sujet de cette « expo-manip' ». Quatre axes – géologique, physique, écologique et artistique – pour aborder ce matériau originel, le tout rythmé par des expériences, des animations et de nombreuses explications pour comprendre les techniques de construction traditionnelles et contemporaines.
Du 6 octobre 2009 au 27 juin 2010 à Paris (Porte de la Villette), en collaboration avec CRATerre, laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, et jusqu'en 2013 à Strasbourg, à Villeneuve d'Ascq, au Pont du Gard et à Lyon. Cité des Sciences et de l'Industrie. www.cite-sciences.fr.

PLACE À L'OUVERTURE

Les cloisons coulissantes n'ont pas fini de nous séduire. Silencieuses, elles sont équipées d'une brosse pour une fermeture en douceur et d'une butée amortissant l'ouverture. Elles se déplacent sans rail au sol grâce à 2 chariots de 4 roulettes intégrées dans le rail haut dissimulé par un bandeau assorti aux montants (en option). Les profilés en aluminium sont associés à des verres laqués. Pour 2 vantaux de L 92 cm : 2 348,18€. « Rubis Altitude », version argent. **Coulidoor.**





Duo douceur

En gris, noir ou miel, la chauffeuse et son pouf assorti s'assemblent ou se séparent pour s'asseoir, s'étendre ou converser. En 70% polyester et 30% coton. 299€ l'ensemble. « Hooper ». **Alinéa.**



TÊTES EN L'AIR

Pour plus de clarté, ce lampadaire se dote de trois réflecteurs orientables de haut en bas et latéralement. En métal laqué noir : H 132 x ø 16 cm. 569€. « Flex ». **BoConcept.**

Élégante rondeur

Généreusement dimensionnée avec ses 48 cm de diamètre cette cuve en Inox facilite le nettoyage des récipients de cuisson. Elle s'encastre par recouvrement de son entourage extra-plat. Munie de sa planche, elle se transforme en plan de travail. 263€. « Blancoronis ». **Blanco.**




australie - Photo : Ilario_Magali - GDF SUEZ : SA au capital de 2 259 627 708 € - RCS PARIS 542 107 651
Mon papa,
il sait déjà combien il va économiser d'énergie
quand ma maison sera finie.
CONSEIL ÉCONOMIES D'ÉNERGIE
10, 20, 30% … ? Profitez de vos travaux de rénovation pour réaliser des économies d'énergie. Un Conseiller vous accompagne tout au long de votre projet, vous aide à choisir la solution technique la plus adaptée* et vous informe sur les solutions de financement. Il vous met également en relation avec des installateurs qualifiés, sélectionnés par GDF SUEZ : les Partenaires DolceVita.
Pour en savoir plus :
0 810 124 125 ou www.dolcevita-economiesdenergie.fr
(prix de l'appel selon l'opérateur)
REDÉCOUVRONS L'ÉNERGIE
Gaz de France
DolceVita
Une marque de
GDF SUEZ
L'énergie est notre avenir, économisons-la !
* Chaudière gaz naturel à condensation, pompe à chaleur, chauffe-eau solaire individuel…



Remodeler **sa maison**

Cette nouvelle société est au service de la rénovation des maisons individuelles, construites entre 1960 et 1980. Elle gère l'intégralité des travaux, avec des équipes compétentes. Les propriétaires peuvent en outre rester chez eux durant les interventions. Des procédés « à sec » permettent notamment la surélévation d'étage par une structure autoportante en acier, avec ou sans changement de pente… **Evolutiv'Habitat** du groupe **Geoxia.**



DU PLÂTRE **ASSAINISSANT**

En supprimant jusqu'à 70 % de COV (composés organiques volatils), ce nouveau plâtre capte et rend inerte ces aldéhydes contenus dans l'air en améliorant ainsi sa qualité. Son efficacité est prouvée sur une durée estimée à 50 ans si les murs sont revêtus de finitions poreuses. Pour application manuelle ou projetée, temps de prise 2 h 45. Le sac de 25 kg. Environ 18€. « Lutèce Air'Pur ». **Placo.**



VITRIFICATION **DURABLE**

Doux avec l'environnement mais sans compromis sur la résistance, ce vitrificateur prêt à l'emploi est sans odeur et rapidement sec. Sa formulation à base de résine polycarbonate permet d'obtenir un film transparent hyperrésistant. Aspect incolore brillant, ciré ou mat et chêne moyen ciré. Le pot de 2,5 litres (1 litre/12 m²) : 59,90€. « Passages Extrêmes ». **V 33.**



Rien **ne les arrête !**

Batterie puissante (Lithium ion 3,0 Ah), couple élevé et fréquence de frappe importante (3200 cps/mn) sont les points forts de ces visseuses et clés à chocs sans fils. La prise en main est facilitée par leur design compact, ce qui permet de visser sans effort dans les endroits difficiles d'accès. « GDR » 14,4 V et 18 V, 1,6 kg et 1,7 kg : 441,50€ et 501€. « GDS » 14,4 V et 18 V : 465,25€ et 525€. **Bosch.**


Fenêtres Technal : lumineuses évidences
Jeux de nuances exclusives de l'aluminium pour votre environnement
Une lumière naturelle omniprésente, source de vie
Grandes surfaces vitrées avec de hautes performances de confort
Créez votre jardin secret avec le mobilier Fermob
250 Aluminiers Agréés Technal, reposez-vous sur le 1er Réseau de fabricants-installateurs de menuiseries aluminium pour profiter de la qualité et de l'assurance Garantie Privilège Travaux
Photo : M. Lecour - Stylisme : M. Paquin - Architectes : DHALLUIN-PENY
TECHNAL
Technal, la lumière c'est vital
Vérandas, portes, fenêtres, retrouvez-nous sur www.technal.fr et demandez le catalogue.
Technal Infos 0800 060 731 pour contacter votre Aluminier Agréé Technal



UN TABLIER POUR LA BAIGNOIRE

Ce tablier haute couture, façon cuir (ardoise, rouge, chocolat et sable) ou d'esprit bois (couleur teck ou wengé), se présente en feuille (2,60 x 0,60 m x ép. 3 mm) à fixer par bandes agrippantes sur un support démontable en polystyrène extrudé expansé. Un cutter suffit pour l'ajuster. Le support courbe « Panodur » : L 280 x 60 cm, 131,04 €. Ou droit : L 220 x 60 cm, 75,90 €. Le Décor « Dresscode », L 260 x 590 cm : de 190 à 230 €. Prix HT. Lazer.



Façon **bois**

Cette nouvelle gamme de stratifiés haut de gamme « Grande » se décline en grand format. Les lames (L 240 x larg. 137,6 cm) sont classées AC5 ; elles conviennent donc aux lieux les plus sollicités (cuisine, salle de bains, etc.). De plus, un traitement antistatique évite l'adhérence des salissures. Une garantie à vie ! Proposée en 6 décors, ici « Chêne portugais ». À partir de 45 €/m^2. **Witex.**

Roulez, lissez…

À la portée de tous ! Cet enduit de lissage prêt à l'emploi dans son seau s'applique au rouleau (poils mi-longs) et se lisse avec une raclette dans les 10 minutes qui suivent. De grain extrêmement fin, il facilite le ponçage après séchage (6 h). Le bac de 5 kg (rendement 15 m^2) : 16,60 €. « Finition Facile ». **Polyfilla.**





AU BON DEGRÉ

Certains chauffe-eau sont déjà équipés d'un limitateur de température, mais pour ceux qui ne le sont pas, ce kit permet de répondre à la double exigence de la réglementation. Grâce à son mitigeur thermostatique, il contrôle en sortie la température de l'eau pour éviter aux enfants tout risque de brûlure, tout en la maintenant à plus de 70 °C dans le ballon pour éliminer les foyers à légionelles. Environ 79,89 €. « Thermosur ». **Dipra.**



Réduisez votre facture d'énergie jusqu'à 75% grâce à Estia
la nouvelle PAC Air-Eau de Toshiba au COP N°1* du marché.

Bénéficiez d'un confort optimal toute l'année
chauffage, eau chaude sanitaire, rafraîchissement.

Choisissez un système intelligent qui s'adapte à votre maison
compatibilité avec radiateurs et/ou planchers chauffants.

Réalisez + d'économies dès à présent
grâce aux aides financières en faveur des énergies renouvelables.

CRÉDIT D'IMPÔT Résidentiel



Toshiba, leader technologique en aérothermie, présente Estia, son nouveau système de chauffage et de production d'eau chaude sanitaire ultra-performant, adaptable tant en construction qu'en rénovation. Une nouvelle ère sur le marché des pompes à chaleur, qui puisent les calories présentes dans l'air extérieur afin de les restituer à l'intérieur de votre maison et intègrent la technologie Inverter pour un confort économique et durable. Prenez une longueur d'avance en faisant confiance au leader technologique.

Pour plus d'informations : www.toshibaclim.com

ESTIA

TOSHIBA AIRCONDITIONING
Advancing the eco-evolution

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

* Modèle 11kW.



Au fil de l'eau

Faire circuler l'eau sur une terrasse ou lui faire franchir une allée est réalisable avec ce caniveau; efficace aussi pour canaliser les eaux de pluie. En pierre reconstituée, il rappelle les systèmes d'évacuation du Moyen Âge et apporte une touche décorative au jardin. Des angles permettent une grande liberté de tracé. L 45 ou 60 x larg. 30 x ép. 5 cm : 13 ou 17 € l'unité. « Manoir ». **Bradstone.**



TOILETTER SA PELOUSE

A la fin de l'été, aérer le sol et évacuer tous les débris de la pelouse est important. Ainsi sera-t-elle en pleine forme pour passer l'hiver. Ce démousseur y participe activement avec ses griffes en acier qui éliminent mousse et résidus divers. Les déchets sont entraînés dans un bac de 34 litres. Animé par un moteur électrique de 750 W, il travaille sur 34 cm de largeur et 6 mm de profondeur. 149,99 €. « Lawnrake Compact 3400 ». **Flymo.**



PLANTATIONS D'AUTOMNE

C'est en effet la meilleure saison pour installer arbres et arbustes. Les plantes de terre de bruyère apprécieront ce mélange de fibres de coco, d'agent mouillant et de terre végétale argileuse qui corrige mieux les sols riches en calcaire et maintient la terre humide plus longtemps (arrosages moins fréquents en prime). 13,95 € le sac de 70 litres. « Terre dite de bruyère Aqua Control ». **Fertiligène.**

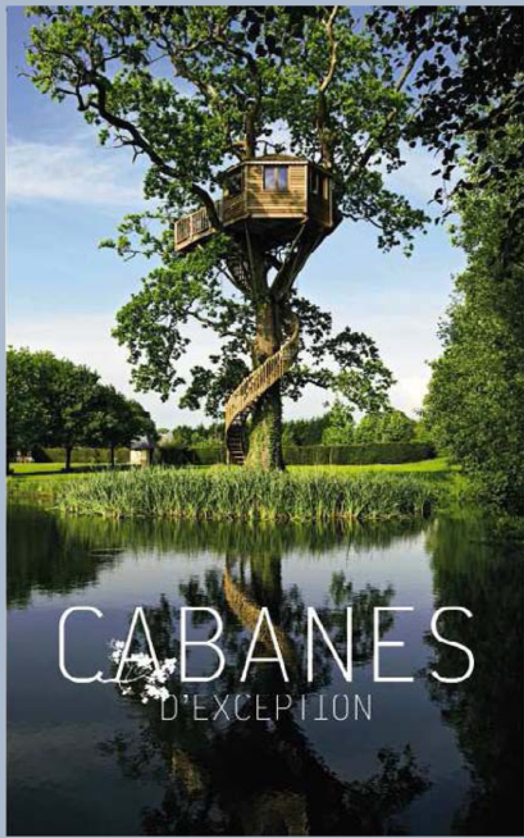



Dayzebook.com
Fabuleux ce qu'un sol peut faire
Les sols Quick•Step® vous emmènent là où tous les rêves sont permis. Découvrez une gamme complète de sols stratifiés à l'aspect chaleureux du bois, extrêmement résistants, faciles à installer et à entretenir. Vous verrez qu'un sol Quick•Step® vous garantit de nombreuses années de plaisir.
Quick•Step® Perspective®: Merbau (UF 996) Finition : plinthe parquet Quick•Step®
UNICLIC
QUICK·STEP®
www.quick-step.com



FRAIS OU EN CONFITURE

Savez-vous que le cassis contient plus de vitamines C que les oranges ! Pour en profiter, plantez l'une des deux nouvelles variétés résistantes aux principales maladies. Cassis 'Andega' et (*photo*) 'Neva'. Env. 16 € (pot de 4,5 lit.). Gamme « Plaisir & nature ». **Minier.**



RÊVE D'ENFANT

Construire sa cabane, qui plus est dans les arbres, deux rêves devenus réalités pour Alain Laurens qui en a fait l'essence de son entreprise, La Cabane Perchée. En témoigne ce luxueux recueil (25 x 35 cm, 224 pages) qui présente 30 réalisations inédites en 150 photos (© Jacques Delacroix) et maintes aquarelles. 42 €. « *Cabanes d'exception* » d'Alain Laurens, André Ghislain, Daniel Dufour et Ingrid Astier. **Editions de La Martinière.**



Tout transport



Ce diable en aluminium, léger et solide, aide au transport des grands pots pour préserver des frimas les plantes les plus fragiles. D'un geste, il se transforme en brouette au plateau ouvert. Un bac amovible permet le transport de compost ou de terre en vrac : il se replie rapidement en un rangement compact. 129,90 € (+ 16,90 € pour le bac). « TS 1000 ». **Wolfcraft.**

PUISSANCE PROPRE



Dotée d'un moteur Clean Power de 1,5 kW, cette tronçonneuse permet d'économiser 20% de carburant et de réduire jusqu'à 60% des émissions polluantes. Un système de démarrage assisté par ressort facilite la mise en marche. La chaîne se tend sans outil sur un guide de 40 cm. Poids : 4,7 kg. 399 €. « CS 2238 S ». Jonsered.

Un radiateur qui ne ressemble qu'à **vous.**



8 designs, 54 couleurs, 2 énergies… **votre radiateur.**

Un radiateur Acova n'est pas un radiateur comme les autres. C'est votre radiateur.
Il s'adapte à votre décoration et participe à l'agencement des pièces.

Imaginez votre radiateur Acova sur www.**acova**.fr

Chauffage Central

Chauffage Électrique

ACOVA



Super broyeur

Son mécanisme de coupe par turbine présente des capacités inégalées. Il peut déchiqueter des branches jusqu'à 45 mm de diamètre, soit un record jusqu'ici ! Rapide, il est animé par un moteur de 2500 W. Un bac de 50 litres récupère les broyats. L'entonnoir amovible simplifie le rangement. 499,95 €. « AXT 25TC ». **Bosch.**

UN LIVRE **ANIMÉ**

Ne vous fiez pas à son allure d'album pour enfants ! Une fois que vous l'aurez ouvert, vous ne pourrez plus le quitter. Vous vous laisserez prendre au jeu de la découverte en tirant sur telle languette ou en soulevant tel volet ! Au-delà des animations, ce livre est une source d'informations sérieuses. Ajoutez-y la qualité des illustrations, les idées originales et le bon goût dans le façonnage (24 x 20 cm, 64 pages). Elu Livre de l'année 2009 par les journalistes du jardin. 16,90 €. « *Le Carnet jardinier* » de Catherine Delvaux. Editions Larousse.







REMISE OU ATELIER

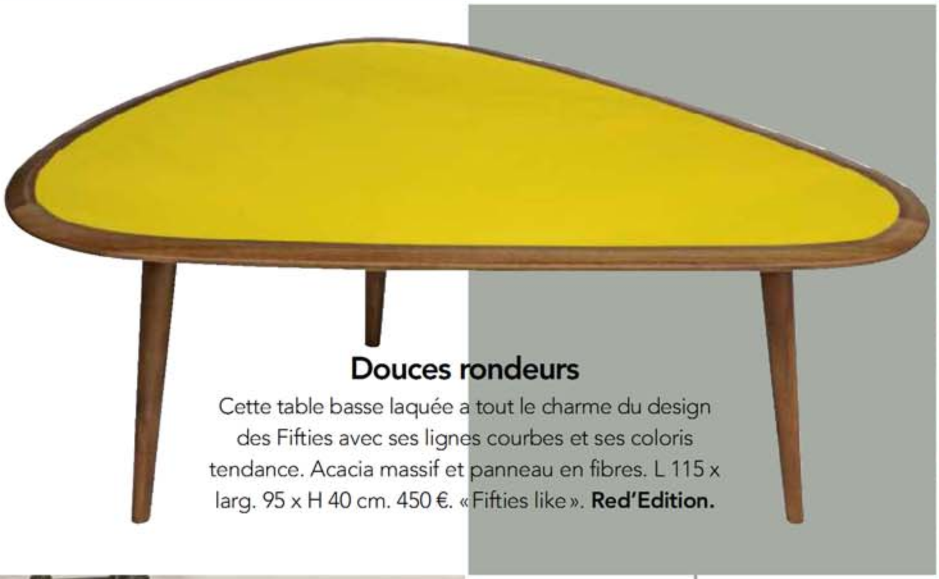
Pour ranger les outils ou y aménager son établi, cet abri en pin autoclavé a de quoi séduire. Ses panneaux pré-assemblés se montent sans difficulté et évitent les problèmes d'équerrage. L'étanchéité de la toiture est réalisée avec du shingle. Proposé en bois brut, on le trouve aussi couleur sable, gris ou rouge. H 2,30 x larg. 1,80 x P 2,80 m. 1 399 €. « Aravis ». **Finnforest.**

« BULBER » LE PRINTEMPS !

De belles floraisons de jonquilles, narcisses, tulipes et autres bulbes à fleurs annonceront le printemps si vous pensez à les planter cet automne (jusqu'à la mi-novembre !). Voici des assortiments de 30 bulbes de formes différentes, disponibles en 5 coloris. 14,90 €. Mixte Tulipes « Shades of Colours ». **Gamm vert.**



Question **de style**



Douces rondeurs

Cette table basse laquée a tout le charme du design des Fifties avec ses lignes courbes et ses coloris tendance. Acacia massif et panneau en fibres. L 115 x larg. 95 x H 40 cm. 450 €. « Fifties like ». **Red'Edition.**





À votre chevet

Pour garder vos secrets, ce petit meuble élégant est en hêtre peint à la main (11 teintes). L 42 x P 27 x H 65 cm. 240 €. « Le chevet des secrets ». **Laurette.**



Inspiration scandinave

Comme la célèbre lampe Artichaut créée en 1958 par le designer Poul Henningsen, cette suspension est composée d'une succession de feuilles de polypropylène. Ø 46 cm x H 1,90 m. Env. 20€. « Knappa ». **Ikea.**

RETOUR DES

Des couleurs acidulées, du bois blond, des lignes fonctionnelles : facile à vivre, le design des Fifties revient en force dans la déco. Évitez le total look, jouez les associations !

SOPHIE MOUTON-BRISSE

LES CODES COULEURS

Vive les couleurs ! Jaune, vert chartreuse, bleu ciel rivalisent avec le rose, couleur fétiche de ces « années-là », pour composer une ambiance où il fait bon vivre. Profitons-en, la tendance est aux Fifties : peintures murales, papiers peints, mobilier et accessoires égaieront toutes les pièces sans lasser, si on sait les combiner en touches légères.



Classieux !

Ses volutes argentées sur fond beige créeront une atmosphère très élégante... Fini les lés imbibés de colle : avec ce papier peint intissé, il suffit d'encoller le mur pour le poser ! Env. 30€ le rouleau (0,52 x 10 m). « Diva-Oyster N° 18103 », col. Barbara Hulanicki. **Graham & Brown.**



Un fil à la patte

Ce bon vieux téléphone noir « à l'ancienne » ! Contrairement à ses ancêtres, celui-ci dispose quand même les fonctions mémoire et bis. 29,90€. « Chicago ». **La Chaise Longue.**



En Technicolor

Superbe harmonie pour ce salon très « rétro chic » : les rideaux et les fauteuils sont recouverts de soie, env. 360€ le mètre linéaire en 330 cm (grande largeur), existe en 34 coloris. Le mur est recouvert de tissu 86% coton et 24% soie, env. 234€ le mètre linéaire, en 320 cm. « Step 2 ». **Dedar.**



Attention, objet rare!

Réalisée à partir d'un radiateur Calor des années 50, cette lampe originale diffuse un éclairage décoratif. 4 ampoules. L 50 x H 45 cm. Env. 450€. « Calor ». **Réverbère.**



Diamant brut

Dessinée par René-Jean Caillette en 1957, la chaise « Diamant », dont la première version était en contreplaqué moulé, est rééditée : pieds chromés et assise en acrylique noir ou blanc, c'est la version 2009 ! **Steiner.**

ANNÉES 50

LES BONNES MATIÈRES

Le chrome, le verre, le vinyle, le plastique et le bois blond sont les matières préférées pour créer un mobilier aux lignes modernes et futuristes : tables en forme de haricot, canapé et fauteuils aux pieds fuselés. Au sol, le carrelage ou la moquette à effets de damiers seront bienvenus.

LES ASSOCIATIONS GAGNANTES

Les matériaux emblématiques (Formica, bakélite, etc.) feront bon ménage avec le bois pour créer une atmosphère « cosy » et élégante. En raison de la géométrie très présente de ce mobilier inspiré des premiers satellites, on conseillera de ne retenir que quelques pièces bien choisies qui donneront du caractère à votre déco.



Beau bahut

À la fois meuble design et rangement : on craque forcément pour ce buffet stylé ! Portes en chêne massif, corps plaqué chêne. L 180 x H 80 x P 45 cm. 429€. « Suzanne ». **Alinéa.**



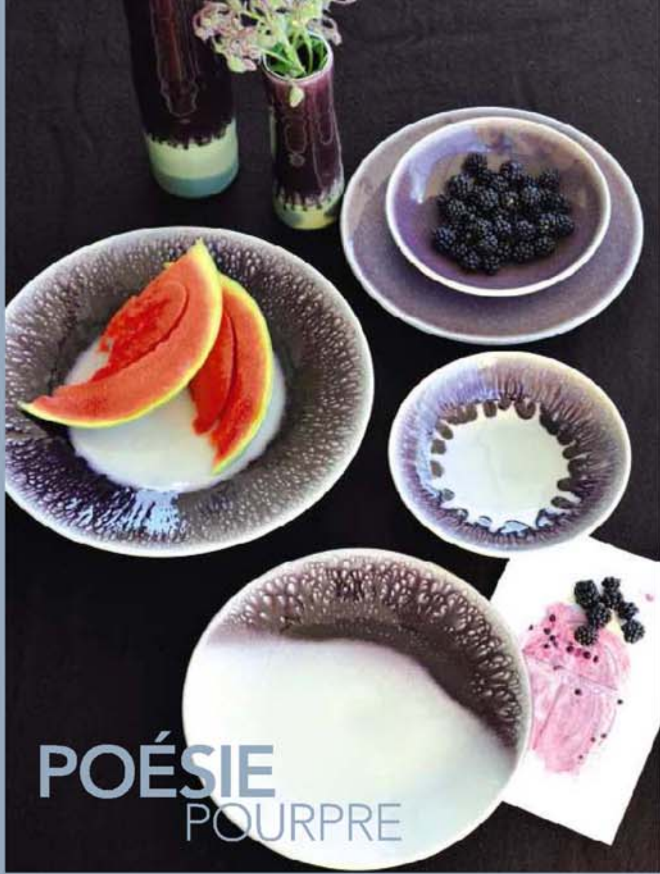
Articulée

En métal laqué époxy anthracite, cette lampe articulée à deux têtes rappelle les luminaires de Serge Mouille. H 76 cm. Existe aussi en gris clair. 49€. « Tommy ». **Habitat.**

Avec parcimonie

Huile et vinaigre se servent au compte-gouttes ! Les flacons présentés sur leur plateau en métal comportent un bouchon souple qui fait office de pipette.
H 9,5 cm : 54,95€. **www.decoclico.fr.**





POÉSIE POURPRE

Tout en nuance entre le pourpre et le noir, cette vaisselle en grès haut de gamme allie esthétique et solidité. C'est un matériau non poreux, qui ne s'ébrèche pas, et qui répond aux exigences de la vie moderne : il passe au four, au micro-onde et au lave-vaisselle ! Assiette plate, ø 26 cm : 25,20€. Assiette de présentation, ø 32,5 cm : 56,55€. Collection « Poème ». **Jars Céramistes.**



DÉJEUNER SUR LA MOUSSE

Dresser le couvert sur un tapis de mousse ou sur un tronc d'arbre habillé de lierre... Ces nappes impressionnantes de réalisme sont de véritables œuvres d'art qui reproduisent des photographies originales de scènes de nature sur un tissu satin polyester lavable. Une douzaine de modèles réalisés en petite série à laquelle s'ajoute une nappe minérale qui représente les strates des falaises basques. En 220 x 150 cm : 215€ ; en 150 x 300 cm : 285€. **Créations Christine Bruniau.**



SERVEZ CHAUD !

En blanc, noir ou bleu azur, la bouilloire électrique se détache de son socle chauffant pour gagner la table. Sa résistance cachée ne craint pas le calcaire. Arrêt automatique lors de l'ébullition ; contenance 1,7 litre ; puissance 2000 W. 79,99€. « Icona ». **Delonghi.**

himolla

Quality made in Germany



DU 16/10 AU 04/11

20 jours à -20%

ZERO STRESS

Liste des points de vente sur www.zerostress.fr

Votre garantie bien-être

N°Azur 0 811 650 103 Prix appel local

ISO 14001

EMAS

Depuis de nombreuses années, Himolla respecte les principes écologiques suivants :

- Pas d'utilisation de gaz propulseurs polluants
- Utilisation exclusive d'essences en provenance d'exploitations forestières durables
- Tissus et cuirs non nuisibles à la santé
- Les chutes de revêtements sont réutilisées de manière écologique
- Tous nos emballages sont recyclables

photo : DR.

MULTICOLORES

Façon coloriage ou pointillés, les couleurs sont de sortie avec ces chaises pour enfants qui assurent solidité, stabilité et confort. En multiplis cintré. H 69 x larg. 42 x P 45 cm. 59€. « Scribble » (motif de Hennie Haworth) et « Dot ». **Habitat.**





À L'ANCIENNE

Joliment patinés de blanc, ce pupitre et son tabouret coordonné rappellent les salles de classe d'autrefois. Le plateau monté sur charnières se soulève pour dévoiler un grand compartiment de rangement. H 70 x larg. 76 x P 51 cm. 420 € l'ensemble. « Lodge ». Interior's.

Des chiffres et des lettres

Une déco tout en légèreté anime les façades blanches de cette armoire et du gros cube de rangement. L'armoire en acacia blanc : H 155 x larg. 82 x P 46 cm, 635€. Le coffre : en 45 cm de côté, 87,50€. « Splash ». Jardin d'Ulysse.







Dormir **perché**

…Mais pas trop. Ce lit (L 200,2 x larg. 98,4 cm) est proposé en deux petites hauteurs : 80 et 114 cm. La structure est en panneaux de fibres de moyenne densité, et laquée en orange, rouge, bleu ou jaune mat. L'échelle d'accès fixe est en pin massif, le sommier à lattes également. En H 80,5 cm : 199€ et en H 114 cm : 269€. « Tootsie ». **Fly.**

Surfer déco

SOPHIE MOUTON-BRISSE

LE DESIGN EN VO



Séries limitées, pièces uniques, exclusivités... Enfin un site destiné aux amoureux de la déco qui veulent un intérieur pas comme les autres ! Le concept est simple : mettre directement en relation les artisans-créateurs et le grand public pour que la création contemporaine soit accessible à tous les web-chineurs. Objets déco, luminaires, art de la table, textiles mais aussi peintures et sculptures, à vous le design...

www.decogalerie.com

LA MAGIE DU VERRE ANCIEN

Amoureux du cristal et du verre gravé, réjouissez-vous ! Conçu comme une véritable galerie d'antiquité, ce nouveau site invite tous les passionnés et collectionneurs de verres anciens à chiner en ligne. Parmi les quelque 6000 verres d'usage et de collection en stock, du XVII^e^ au XX^e^ siècle, vous retrouverez peut-être la pièce manquante du service légué par votre grand-tante ? Si ce n'est pas le cas, pas de souci, la rubrique « réassortiment » est là pour effectuer la recherche.

www.verreancien.com





La boîte à idées

Ce site s'est donné pour mission de mettre en relation des acheteurs désirant un objet sur mesure et des vendeurs capables de le fabriquer au meilleur prix. Créatifs ne sachant pas tenir un marteau, votre calvaire s'arrête là : sur description, plan ou prototype, vous pouvez faire estimer le coût de votre projet, puis le faire faire par le fabricant choisi. Enfin !

www.fabriquemoi.com

UNE BELLE PEAU DE VACHE !

Longtemps réservées au style Far West, les peaux de vache reviennent en force dans nos salons : loin d'être ringard, le tapis « vache » est aujourd'hui le comble du chic de toute décoration branchée. Mais il y a vache et vache ! Les naturelles très « campagne », les imprimées façon zèbre, tigre ou léopard, ou encore les teintées aux couleurs de l'arc-en-ciel et le summum, les métallisées or ou argent. De vraies peaux de vache en tous les cas, à découvrir sur ce site.

www.peaudevache.com




Pour Sandrine et Pascal Charvet,
changer l'énergie,
ça commence par s'isoler.
Sandrine et Pascal ont acheté une maison à rénover. Ils se posent plein de questions pour leurs travaux. Qui appeler pour le chauffage, l'isolation ? Comment s'organiser ? Finalement, ils ont appelé un conseiller EDF Bleu Ciel. Il les a aidés à faire les bons choix pour réaliser des économies d'énergie et les a ensuite mis en relation avec des Partenaires Bleu Ciel d'EDF pour réaliser leurs travaux.
Contactez votre conseiller EDF Bleu Ciel au 39 29* ou consultez edf.fr
edf
bleu ciel
CHANGER L'ENERGIE ENSEMBLE
L'énergie est notre avenir, économisons-la !
* Prix d'un appel local sauf surcoût imposé par votre opérateur de téléphonie.
EDF SA au capital de 911 085 545 € – 552 081 317 RCS PARIS – Siège social : 22-30, avenue de Wagram 75008 Paris – © G. de Boismenu – ★



ON JOUE A LA DÎNETTE ?

Quand une jeune décoratrice sur porcelaine rencontre une illustratrice pour enfants, elles créent ensemble une très jolie collection dédiée aux arts de la table. En collaboration avec l'illustratrice Anne-Soline, Valérie propose une ligne de vaisselle unique en son genre : la possibilité de choisir non seulement son illustration parmi plus d'une centaine de personnages, mais aussi la pièce en porcelaine à peindre. Idéal pour se créer un service de table unique et plein de poésie.

www.tendance-porcelaine.com



Originelle attitude

Latitude est un atelier «d'art naturel» qui propose des collections de sculptures et de pièces rares provenant des quatre coins du Monde. Teck, tamarinier, caféier deviennent des bancs, des luminaires ou des sculptures issues du plus bel atelier: la jungle. Mais, soucieux de pérenniser cette matière première si précieuse, Latitude offre une seconde vie aux bois morts, car ici pas question d'exploiter des arbres en bonne santé. Une démarche écologique à découvrir en tournant les pages de ce livre-site original.



www.creation-latitude.com



Remède antistress ?

Vous recherchez un outil, un conseil, un artisan, un décorateur? Vous êtes à la bonne adresse. Simple, efficace et complet, ce site présente 22 rubriques travaux, complétées par 200 sous-rubriques qui permettent de cibler efficacement votre choix. Keltravo.com change les fenêtres, aménage la cuisine, climatise l'habitat et réalise tous les travaux souhaités. Vous demandez des devis comparatifs, vous commandez vos outils ou choisissez votre décorateur… du fond de votre canapé. Tranquille !

www.keltravo.com



www.lilylatifi.com

MATIÈRES À IDÉES

Des moquettes en forme de puzzle géant, des parois japonaises délicatement découpées de motifs «gouttes d'eau» ou «voie lactée», des poufs «Étoiles» en mousse couleur mica: Lily Latifi travaille les matières contemporaines pour en faire des éléments de décoration aussi pratiques qu'esthétiques. Feutre 100 % laine, résille, Trévira, etc. deviennent sous sa main des tapis ludiques, des kakémonos très élégants en cloisons de pièce, des stores translucides ou encore des rideaux graphiques qui ont tout de valeurs sûres.



Pour Julien Brunner,
changer l'énergie,
c'est avoir un partenaire particulier.
Quand on se lance dans des travaux de chauffage et d'isolation, on ne sait souvent pas par où commencer ni qui contacter. Alors, Julien a appelé un conseiller EDF Bleu Ciel pour qu'il le conseille puis le mette en relation avec des Partenaires Bleu Ciel d'EDF. Résultat, Julien est rassuré parce que les Partenaires Bleu Ciel d'EDF sont des professionnels qualifiés, sélectionnés selon des critères précis et qui s'engagent sur la qualité de leurs prestations. En plus, il a fait des économies d'énergie.
Contactez votre conseiller EDF Bleu Ciel au 39 29* ou consultez edf.fr
edf
bleu ciel
CHANGER L'ENERGIE ENSEMBLE
L'énergie est notre avenir, économisons-la !
* Prix d'un appel local sauf surcoût imposé par votre opérateur de téléphonie.
EDF SA au capital de 911 085 545 € – 552 081 317 RCS PARIS – Siège social : 22-30, avenue de Wagram 75008 Paris – © G. de Boismenu
Dayzebook.com

Le lambris prend le large

Sur la vague des matériaux XXL, le lambris pointe ses aspects naturels, ses effets matières et ses couleurs vives. Simple à poser, il améliore de surcroît l'isolation thermique et acoustique. Embarquement pour de nouveaux horizons.

LAETITIA COLY



Les voliges sont peintes avec un jus de peinture acrylique blanche. Elles sont clouées sur une structure en tasseaux, à l'aide de clous sans tête dissimulés dans le bois au chasse-clou. Réalisation Isabelle Heureux.

Photo Antonio Duarte



Solution décorative peu onéreuse et respectueuse de l'environnement, le lambris en bois revient sur le devant de la scène avec des gammes de produits qui rivalisent de créativité. Conjuguant esthétique et qualités techniques (imputrescible, isolant, etc.), il existe dans une multitude de finitions, dimensions et décors. Si, dans le passé, les petites lames (baptisées « frisettes ») étaient très appréciées, désormais ce sont les lames XXL qui rencontrent un franc succès. Disponibles jusqu'à 37 cm de large, ces lattes généreuses présentent l'avantage d'agrandir une pièce, si nécessaire.

La tendance n'est plus au lambrissage intégral de la pièce mais plutôt au métissage des matières sur un seul mur. La pose à l'horizontale offre un rendu plus contemporain, l'idée étant de souligner le volume.
Côte style, trois grandes tendances se dégagent :

- **naturelle :** teintes blanches ou neutres, avec un aspect brut qui apporte une note de caractère et d'authenticité tout en restant discret;
- **contemporaine :** un jeu sur les effets matières (veinures des bois…) et imitations béton ou métal ;
- **colorée :** une touche de lumière et de gaieté dans les pièces un peu sombres ou les petites surfaces - à utiliser avec modération !

1001 finitions possibles

Plusieurs dimensions de lames sont disponibles. En largeur : de 5 à plus de 37,5 cm. En longueur : les lames de 2 mètres conviennent à toutes les utilisations (elles sont découpées à la dimension souhaitée avec une scie égoïne) : entre 2,50 et 2,70 m pour un habillage sans raccord. Pour les plafonds, comptez 4 mètres de longueur. Et de 80 cm à 1,20 m pour les soubassements.
Ce large éventail de tailles permet de réaliser des effets visuels personnalisés. Si vous vous sentez l'âme créative, rien ne vous empêche de combiner des lames de différentes tailles.
Les essences de bois sont également diverses. Les plus utilisées se répartissent en :

- **bois tendres :** naturellement blanc et uniforme, le sapin est idéal pour recevoir toutes les couleurs que l'on souhaite ; le sapin à la teinte blonde est plus hétérogène tant au niveau des couleurs que du veinage ; le châtaignier rend davantage des accents blond-brun ;



1



2

TENDANCE NATURELLE

1. Ambiance scandinave dans cette salle de bains habillée de voliges (ép. 18 mm) clouées sur une ossature bois. Leur largeur variable (de 12 à 18 cm) anime les murs. Couche de finition blanche (« Vernis Lambris Aquaréthane », Syntilor).

2. Du lambris naturel au plus coloré, on trouve toujours le modèle qui convient pour personnaliser son intérieur. En sapin du Nord. L 235 x larg. 13,5 cm, ép. 12,5 mm. Verni 2 faces, finition mate. Profil élégie ronde, languette décalée. Certifié PEFC. 29,10 €/m². **Point P.**

3. Sous ce beau volume (isolation par l'extérieur), les lames de sapin sont posées à l'horizontale en prenant appui sur des tasseaux fixés verticalement au sol et aux chevrons.

3




1


2

TENDANCE NATURELLE (suite)

1. Tous les murs de cette chambre sont revêtus de planches de pin brut (larg. 15 cm) débitées toute hauteur. Aucun raccord entre les planchettes n'est apparent. Les différentes portes d'accès et de rangement se fondent dans les parois.

2. La création d'une salle de bains a entraîné le montage d'une cloison. Celle-ci est formée d'une ossature en bois (tasseaux de 40 x 70 mm de section) sur laquelle ont été clouées des lames de parquet en merbau (larg. 13 cm, ép. 14 mm, 59 €/m², Design Parquet). Le clouage dans la rainure est invisible.

3. Intemporels, les lambris naturels dépassent les styles et les époques. Ils agrandissent l'espace de leur blancheur lumineuse. Disponible en 5 coloris, 3 profils, 3 états de surface et 4 sections. En sapin du Nord. L 265 x larg. 13,5 cm, ép. 12 mm. Aspect brut de sciage poncé. Profil élégie carrée. Certifié PEFC. Botte de 1,79 m² en 5 lames : 23,50 €. « Classic Blanc, Grizzly blanc ivoire ». **Silverwood.**


3

1, Ph. Louzon - 2, A. Duarte



Essence, aspect et finition à combiner pour un décor personnalisé

■ **bois durs :** le chêne plutôt blond-doré et l'érable aux tons blond-blanc sont également employés, comme les bois exotiques tels que le teck aux tons rouge-brun (choisi pour habiller les pièces d'eau) ou encore le cèdre rouge et le sapelli (bois d'Afrique rose à rouge sombre).

L'aspect de surface du bois donne aussi tout son caractère au lambris :

■ **brut de sciage :** c'est le plus tendance, il confère un côté vivant et naturel aux lames dont le toucher est à la fois doux et granuleux pour une décoration chaleureuse et authentique à l'image des intérieurs d'antan ;

■ **raboté scié :** il allie l'authenticité du brut de sciage et l'apparence lisse du lambris raboté pour des intérieurs stylisés et originaux ;

■ **brossé :** comparable à l'action du vent, le brossage creuse et structure le veinage créant ainsi des effets matières très variés ;

■ **raboté lisse :** plus soyeux, il a une esthétique classique relevée par des finitions modernes laissant paraître ou deviner les veines du bois.

Si la plupart des lambris sont vendus prêts à l'emploi, vous pouvez également personnaliser les lames brutes en appliquant un traitement protecteur et décoratif qui fait ressortir la couleur, la veine ou le grain du bois.

Tout l'art de la pose

Avant de commencer, il est conseillé de réaliser un croquis qui permettra de visualiser le projet dans son ensemble. Un calcul des surfaces à couvrir indiquera la quantité nécessaire de lambris (prévoir des chutes éventuelles). **Trois mises en œuvre** du lambris sont envisageables selon le type de pièces et le style recherché :

■ **à l'horizontale :** les lames donnent une impression de profondeur et les murs semblent moins hauts ; une

BOIS ET TRAITEMENTS ÉCOLO !

La majorité des fabricants choisissent leurs matériaux dans des forêts certifiées PEFC, un label délivré par l'Association française de certification forestière qui garantit que les produits sont conçus dans un bois soumis à des règles de fabrication et issu de forêts durablement gérées.

Choisissez également des vernis et traitements qui n'utilisent ni COV (composés organiques volatils), ni formaldéhydes.

Cloué, agrafé ou clipsé le lambris se pose facilement

solution particulièrement adaptée aux petites pièces dont on agrandit visuellement le volume ;

- **à la verticale :** une pose idéale pour les grandes pièces au plafond bas, particulièrement indiquée dans les combles (pièce mansardée).
- **en diagonale :** de moins en moins utilisée, car cette pose oblige à réaliser de nombreuses découpes. Néanmoins, elle permet d'apporter une touche de fantaisie aux pièces trop « carrées ».

Différents profils de lames permettent d'obtenir le relief entre deux lames de lambris une fois assemblées : bord à bord, mouchette, grain d'orge, grain d'orge quatre faces, à élégie (rainure de profil rectangulaire) droite, biaise ou carrée. C'est le profil à élégie droite qui est aujourd'hui le plus apprécié pour sa modernité.

La fixation des lames se fait soit par collage sur support plan, sain et sec pour des lames de faible épaisseur, soit par clouage, agrafage ou clipsage des lames sur tasseaux (L 40 à 60 cm).

Espacés en quinconce, les tasseaux sont mis en place perpendiculairement par rapport au sens de pose, pour assurer une bonne circulation de l'air. A noter : la distance


Doc Castorama

UN BAS DE MUR JOLIMENT LAMBRISSÉ

Effet déco garanti ! La réalisation d'un soubassement avec du lambris (hauteur de 50 à 70 cm) permet d'animer les murs en jouant sur les matières et les couleurs : on mixe par exemple bois coloré et mur peint en blanc (partie haute), ou lambris clair en partie haute et foncé en partie basse. Les soubassements sont indiqués dans les salons, les chambres et les zones de passage (couloir, entrée) où ils redimensionnent le volume.





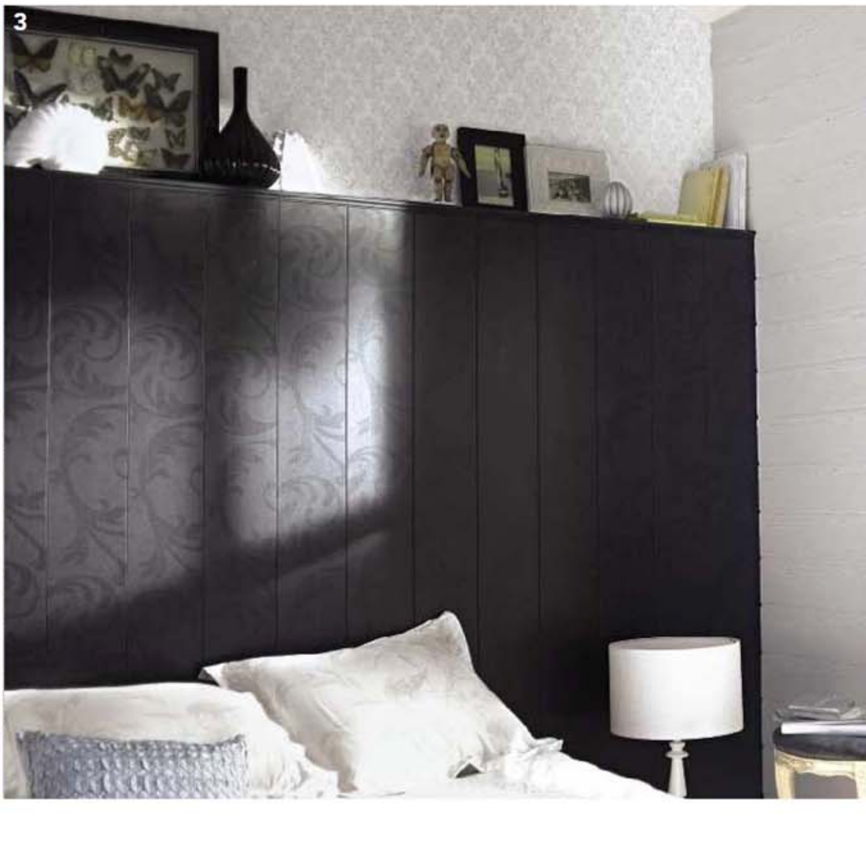


TENDANCE CONTEMPORAINE

1. Du gris minéral à l'or profond, du vert givré au brun mordoré, ces teintes sont faites pour créer un style néo-industriel. En sapin du Nord. L 250 x larg. 13,5 cm, ép. 15 mm. Aspect brut de sciage fin. Profil élégie carrée et languette décalée. Certifié PEFC. 39,90 €/m². Gamme « Métal ». **Silverwood.**

2. Bleu pâle aux accents électriques, voici un rendu parfait pour les pièces à vivre à la déco moderne, tout en restant discret et naturel. En sapin du Nord. L 250 x larg. 13,5 cm, ép. 14 mm. Aspect brut de sciage légèrement brossé. Certifié PEFC. 26,90 €/m². « Yosemite ». **Lapeyre.**

3. Fond d'un décor néobaroque très original, le graphisme de ce lambris est idéal pour créer une tête de lit ou habiller une chambre qui joue les boudoirs contemporains. L 260 x larg. 19 cm, ép. 8 mm. En MDF revêtu d'une feuille de finition de qualité meuble. 15,90 €/m². En vente chez Castorama. « Arabesque ». **Koshe.**





1

TENDANCE CONTEMPORAINE (suite)

1. Résolument contemporains avec leurs lames extra-larges, les murs du salon bénéficient de l'aspect vivant et naturel du bois. En pin maritime homogène à petits nœuds et noueux. L 200 x larg. 19,5 cm, ép. 20 mm. Profil petit grain d'orge. Aspect brut de sciage. Certifié PEFC. 42 €/m². « Arizona XL ». **Imberty.**

2. Effet béton brossé particulièrement adapté aux intérieurs de style industriel et apprécié de tous ceux qui veulent imiter l'esprit loft même dans un petit espace ! En châtaignier. L 250 x larg. 9 cm, ép. 9,5 mm. Aspect brossé. Profil grain d'orge 2 côtés et languette décalée. Certifié PEFC. 38 €/m². « Sirocco ». **Imberty.**

3. Il rappelle les matières industrielles usées par le temps et dégage une ambiance à la fois sophistiquée et cosy très réussie. En sapin du Nord. L 250 x larg. 13,5 cm, ép. 15 mm. Aspect brossé ou brute de sciage. Profil élégie carrée et languette décalée. Certifié par le PEFC. 32,80 €/m². « Galet brun de dune ». **Silverwood.**

4. Cette pièce consacrée au home cinéma est habillée de planches de bois brut (L 400 x larg. 30 cm, ép. 18 mm) clouées sur ossature bois. Elles dissimulent la couche d'isolant, une laine de verre (« Soniroll » d'Isover) qui assure l'isolation thermique et acoustique.



2

4



Photo O. Perrot

3







Lambrisser c'est aussi une bonne occasion de renforcer l'isolation

qui les sépare dépend de l'épaisseur du lambris, plus il est fin, plus les tasseaux seront proches.
Dans les pièces humides, on laisse environ 3 cm entre le sol et les lames, préalablement imprégnées d'une solution hydrofuge fongicide. Pour éviter les variations dimensionnelles du bois, il convient de stocker le lambris à plat et de le déballer au moins 72 heures avant la pose.

Sous le lambris, un confort en plus

Même si le bois est un revêtement naturellement isolant, la pose d'un lambris peut offrir l'opportunité d'améliorer l'isolation thermique ou acoustique d'une pièce.
Les isolants classiques de type laines minérales (laine de verre ou de roche) assurent une très bonne isolation thermique et acoustique (Isover, Ursa...). La laine de verre « Soniroll Confort » d'Isover (roul. L 13,50 x larg. 1,20 m, ép. 28 mm, 10,22 € TTC le m^2) améliore l'isolation acoustique. Il s'agit d'un isolant semi-rigide, teinté noir et revêtu d'un voile de verre pour le confort de la pose.
L'astuce qui évite les découpes fastidieuses consiste à poser les tasseaux avec un entraxe de 60 cm pour y loger un rouleau semi-rigide ou un panneau de laine minérale (larg. 60 cm, épaisseur 70 mm).
Ecologiques mais aussi plus onéreuses, les laines végétales comme les laines de chanvre (Batichanvre groupe Isoa, Technichanvre…) ou de bois (Homatherm, Steico…) offrent également de bonnes performances.

DES ACCESSOIRES OPTIONNELS

Ils servent à finir certaines parties du lambrissage : bas de mur, angle, encadrement d'ouverture, etc.

- **La plinthe** est à la fois décorative et fonctionnelle. A bord droit ou rond, cette pièce en bois couvre l'espace qui se trouve entre le mur et le sol. Elle protège aussi le bas des murs qui serait sinon abîmé par des coups et des rayures.
- **Les cornières** fignolent les angles et les renforcent.
- **La baguettes quart-de-rond** masque la jonction des lames dans les angles rentrants.
- **Le chant plat**, petite latte à bord arrondi, se pose autour des encadrements afin de ne pas voir la liaison entre le bâti d'une porte ou d'une fenêtre et le mur. Il est conseillé d'utiliser pour les fixations des clous à tête d'homme qui sont quasiment invisibles.

LES VOLIGES
ÉCONOMIQUES ET TENDANCE

Utilisée en toiture, la volige est une planche de bois rectangulaire (épais. 12, 15, 18 et 22 mm, larg. 1200 et 1825 mm) clouée sur les chevrons. Elle est destinée à réaliser un support continu (platelage) pour y fixer les éléments de couverture tels que les ardoises, bardeaux, etc. Economiques et déco, les voliges constituent également une alternative intéressante aux lambris. Elles se posent de façon analogue sur des tasseaux, avec des clous à tête d'homme, dissimulés dans le bois au moyen d'un chasse-clou.

■ **Leur pose** s'effectue soit bord à bord (prévoir alors une circulation d'air entre les tasseaux), soit en ménageant un espace entre chaque planche de 5 mm à un 1 cm. Pour que la première volige épouse le profil du mur de départ, reproduisez sur celle-ci, à l'aide d'un compas (bloqué à la largeur la plus grande), le profil du mur, puis découpez (à la scie égoïne).

■ **Côté finition**, elles peuvent rester brutes (très tendance !) ou recevoir une hydrocire (pour un bel effet matière), sinon une peinture acrylique ou une lasure pour ceux qui préfèrent un rendu plus discret.



1



2

Photos 1 et 2, A. Duarte

1. Dans cette cuisine, une ossature constituée de tasseaux de 60 x 40 mm de section a permis d'interposer une laine de verre semi-rigide revêtue d'un pare-vapeur. Côté déco, les bardages en clin posés à recouvrement ont été mis en couleur avec une peinture acrylique mate (Farrow & Ball). *Stylisme Sylvie Bendavid.*

2. Tendance bretonne, un bardage dressé en extérieur et de la volige installée verticalement sur une ossature bois font une entrée graphique soulignée par des carreaux ciment (Josse) posés en damier. (*Maison d'hôtes Le Manoir de l'Isle*)





1

TENDANCE COLORÉE

1. Solution pour animer le mur, ce soubassement (jusqu'à 90 cm du sol environ) joue sur une harmonie de couleurs (peinture glycéro Dulux Valentine « Ultra Resist Valenite », 15,90 € le 0,5 lit.) et les largeurs différentes des voliges. Celles-ci sont directement collées sur le support (colle à prise rapide « Ni Clou Ni Vis » de Pattex) : un mode de fixation choisi pour éviter que le revêtement soit trop saillant.

2. Un lilas profond retenu pour créer une ambiance japonisante dans les intérieurs en quête d'exotisme. En sapin du Nord. L 250 x larg. 13,5 cm, épaisseur 12 mm. Aspect brossé percé. Profil élégie. Certifié PEFC. Environ 20 €/m². **Finnforest.**

2




1


2

TENDANCE COLORÉE (suite)

1. Déclinée en 6 teintes vives, cette gamme donne la liberté de jouer avec les nuances et de couvrir les murs de tonalités chaleureuses. En sapin du Nord. L 250 x larg. 13,5 cm, ép. 15 mm. Aspect raboté. Profil élégie droite (5 mm) et languette décalée. Certifié PEFC. 38 €/m². Gamme Verniland, « Landä ». **FP Bois.**

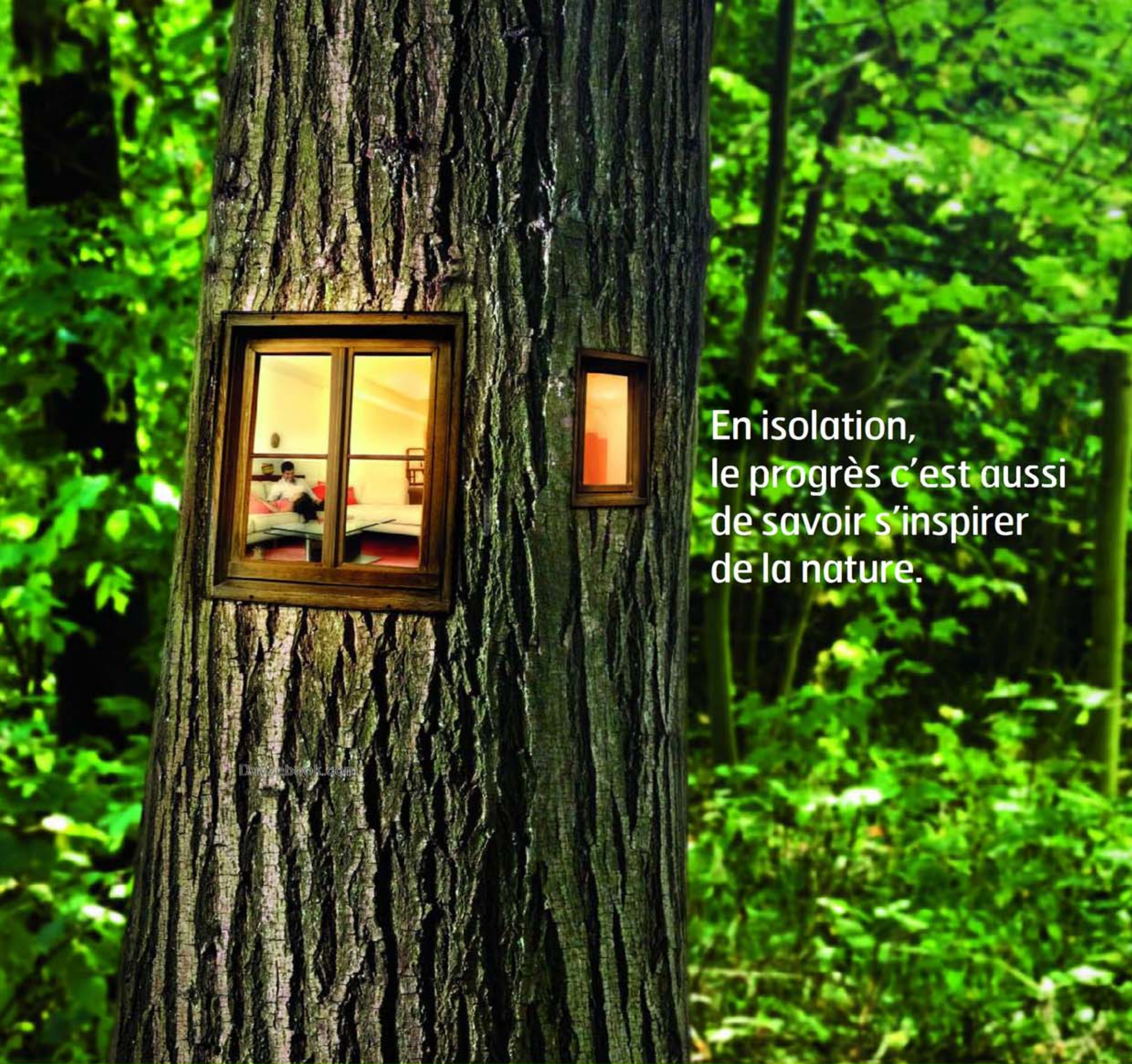
2. L'association du blanc et du rouge apporte une note de légèreté pour celles et ceux qui souhaitent dynamiser leur décoration intérieure tout en gardant une ambiance conviviale. En épicéa vernis mat. L 205 ou 235 ou 265 x larg. 13,5 cm, ép. 13 mm. Aspect brut de sciage. Profil élégie droite et languette décalée. Certifié PEFC. 30 €/m². **Imberty.**

3. Ludique et lumineuse, cette gamme réhabilite « l'esprit récup » dans des teintes acidulées (Orange Vitaminée, Vert Granny, Rose Pop et Bleu éclair) qui insufflent fantaisie et créativité. En sapin du Nord. L 250 x larg. 13,5 cm, ép. 15 mm. Aspect raboté. Profil élégie carrée languette décalée. Certifié PEFC. 39,90 €/m². « Happy Colors ». **Silverwood.**

4. Une teinte crème tout en douceur pour ceux et celles qui aspirent à une décoration classique et sobre, durable dans le temps. En pin des landes. L 240 x larg. 13,5 cm, ép. 18 mm. Aspect brut de sciage. Pose clipsée, agrafée ou clouée. Certifié PEFC. 31,60 €/m². « Sienne ». **Point P.**


3


4


En isolation,
le progrès c'est aussi
de savoir s'inspirer
de la nature.





Une cave de votre cru

SOUS LA MAISON, CETTE CAVE EN TERRE BATTUE A GAGNÉ EN EFFICACITÉ. ÉQUIPÉE DE RANGEMENTS SUR MESURE, ELLE OFFRE LES MEILLEURES CONDITIONS POUR CONSERVER LE VIN ET LE BONIFIER.

CATHERINE LEVARD CONCEPTION ET PHOTOS, **CHRISTIAN BÉNITTE**

Sur le sol en terre battue, un lit de sable (épaisseur 5 cm) a été étalé au râteau et revêtu d'un géotextile respirant. Au-dessus, la couche finale est plus décorative puisqu'il s'agit de petits galets de marbre étendus sur une épaisseur équivalente (5 cm environ). Ces couches superposées nivellent le sol et régulent l'hygrométrie.

Sur une base stable et surélevée

En périphérie de la cave, une surélévation existante en béton armé forme un « trottoir ». Habillé de grès cérame imitant l'ardoise, il crée un socle (h 15 x P 45 cm) qui offre à l'aménagement une assise stable et une surface de stockage parfaitement plane.
Le béton coulé sur place dans un coffrage est armé d'un treillis à mailles carrées (10 x 10 cm). Les carreaux de grès (60 x 60 cm) recoupés (60 x 45 cm) ont été collés et jointoyés en gris.

Des X en ligne

Fabriqués avec des planches en chêne (larg. 11 cm, ép. 19 mm), les casiers de rangement ont une profondeur légèrement supérieure à la longueur d'une bouteille de 75 cl (P 34 cm). Les planches sont donc espacées par des entretoises de 60 mm et comportent en finition extérieure deux « bouchons » de 30 mm. Si tout semble simple, soyons très attentifs sur les détails. Il s'agit là d'un montage subtil, ajusté au millimètre près !

La préparation des planches

Elles sont débitées plus facilement avec une scie circulaire (ou égoïne) en 47 cm de longueur. Chaque extrémité est percée en 2 points, à mi-épaisseur des chants et à 20 mm des bords.

Préparer les éléments

1 Débiter toutes les planches en chêne à la même longueur (47 cm). L'emploi d'une scie circulaire facilite le travail.

2 Le gabarit de perçage se compose de 2 cornières vissées à 90° sur une chute de bois, la plus courte étant perforée en 2 points. Dans l'angle, caler la planche pour percer le chant à travers les trous.

3 Dans les trous, enfoncer les taquets à tenon au marteau, à raison de 2 taquets dans les chants opposés de chaque planche.

4 Découper les bagues de 60 mm formant les entretoises et celles de 30 mm à placer aux extrémités des cornières. La disqueuse bloquée dans un support est équipée d'un disque pour couper l'inox.

5 Ébarber le métal coupé à l'aide d'une meuleuse à bande. Cette opération évitera toute blessure éventuelle.

6 Pour une finition d'aspect mat, brosser le métal avec une brosse très fine montée sur un moteur de perceuse.

7 Une cornière de 20 x 20, percée de 4 trous sur chaque aile (partie latérale de la cornière), sert de gabarit. L'emboîter sur une autre cornière pour y repérer l'emplacement des trous à l'aide d'un pointeau et d'un marteau.

8 Percer toutes les cornières sur les repères avec une perceuse sur colonne équipée d'un foret pour métal de 6 mm de diamètre.








4


5
cyclonic
action


6


7


8
KF
Lub'coup

Pour que les percements soient réalisés à ces endroits précis, on utilise un gabarit préperçé que traverse la mèche à bois de 5 mm de diamètre. Dans les trous, on insère des taquets d'étagère munis d'une rondelle centrale (taquets à tenon) qui, choisis pour leur résistance et le montage sans collage, remplacent des tourillons classiques.

Les accessoires complémentaires

Des cornières en inox (20 x 20 mm de section) sciées (L 34 cm) ont été percées en 8 points (4 trous sur chaque aile) pour introduire l'autre tenon des taquets montés à chaque extrémité des planches.

- **Pourquoi 34 cm alors que la profondeur utile des casiers est égale à 31 cm ?** Cette différence est justifiée par le dépassement des cornières, soit 30 mm à l'avant et à l'arrière des casiers.
- **Comment les planches en biais se maintiennent-elles avec un espacement constant de 60 mm ?** Les planches droites qui servent de base aux bouteilles sont prises en sandwich entre 2 cornières dont l'angle saillant est orienté vers le haut et vers le bas. Les ailes des cornières, percées de 4 trous, se présentent donc de biais pour assembler les planches en position inclinée. Entre elles, l'espacement est assuré par une entretoise (L 60 mm) coupée dans un tube inox carré (40 x 40 mm de section). On enfile les cornières dans la bague jusqu'à mi-longueur avant de placer les planches de part et d'autre. Les bouts de cornières qui dépassent des planches sont dissimulés par deux autres bagues (L 30 mm). Une fois montées, elles bloquent tout le système.

Des vis complémentaires placées à chaque extrémité de la bague viennent se loger dans le chant en chêne. Enfoncées de moitié, ces vis inox (4 x 50) portent une petite ardoise (bien pensé !) qui couvre les « bouchons ».

Réaliser l'assemblage

9 L'étagère est composée de deux planches séparées par la bague (entretoise) de 60 mm et prise en sandwich entre 2 cornières.

10 Sur les extrémités des cornières, enfiler les bagues de 30 mm.

11 Dresser l'étagère sur un chant, puis sur l'autre pour pouvoir verrouiller le système avec deux vis. Calées dans l'angle des bagues, elles viennent s'ancrer dans le bois.

12 Les casiers sont formés en plaçant les planches en biais. Leur inclinaison est guidée par l'orientation des cornières traversées par les taquets.

13 Pour commencer la rangée supérieure, poser une étagère sur les cornières inférieures munies d'une entretoise. Replacer une cornière au-dessus, angle vers le haut pour bloquer l'étagère en sandwich avec les bagues, et ainsi de suite.

14 Principe de montage des planches horizontales et en biais, des cornières et des bagues. La petite ardoise est une option qui joue à la fois le rôle de finition et de repérage des crus.

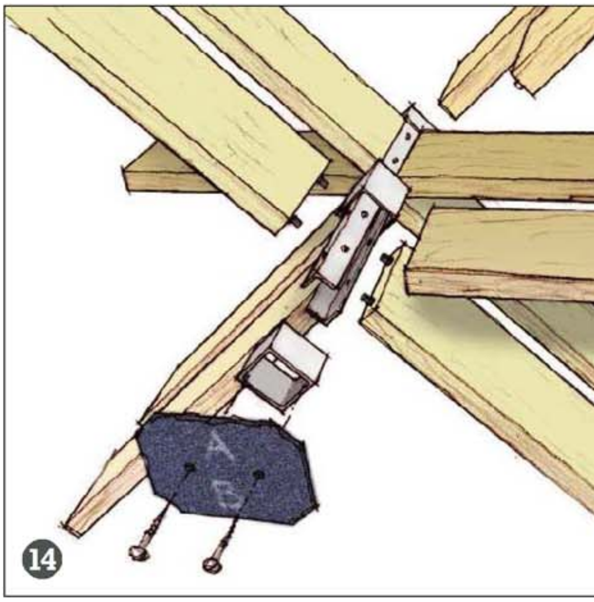


















Dans la cave assainie par la réfection du sol et ventilée comme le nécessite la conservation du vin, les bouteilles sont enfin en casier, bien en vue et à portée de main.


Dayzebook.com
EXIGEZ LA MARQUE
Chabert Duval
cuisines & bains
CHABERT
DUVAL
GARANTIE 20 ANS
GARANTIE 5 ANS
FABRICANT FRANÇAIS
Votre meilleure garantie, 60 ans d'expérience !


cuisines & bains
CHABERT
DUVAL
LA MARQUE DE SATISFACTION
Dayzebook.com
300 points de vente à votre service
www.chabertduval.fr
Pour recevoir nos catalogues, renvoyez le coupon avec votre participation aux frais de 5 € à
CHABERT DUVAL B.P. 355 - ST RÉMY
71109 CHALON/SAÔNE Cedex
Nom
Adresse
Tél.
Code postal
Ville
Catalogue Cuisines (participation 5 €)
Catalogue Salles de bains (participation 5 €)
Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant.
MT - SAS Publicité Touchard





Lumière
et symétrie

Après quelques aménagements, ce loft situé au dernier étage d'une ancienne imprimerie offre à ses propriétaires un espace de vie confortable et fonctionnel. Matériaux bruts, objets design ou chinés en font un lieu personnalisé.

NATHALIE SOUBIRAN
PHOTO **ANTONIO DUARTE**
CONCEPTION **2L ARCHITECTURE INTÉRIEURE**



Dès qu'ils ont visité cette grande plateforme vide de 160 m^2 au dernier étage d'une imprimerie désaffectée dans la proche banlieue de Paris, Géraldine et Frédéric ont eu un véritable coup de cœur pour cet endroit chargé d'histoire. *«Depuis quelques mois, nous cherchions une surface atypique et "nue" pour pouvoir l'aménager au gré de nos envies et de nos besoins »,* explique la propriétaire des lieux. Lui monteur, elle graphiste, ils souhaitaient acquérir une superficie assez grande pour accueillir à la fois un espace privé et un bureau. Ainsi, la promesse de vente signée, le couple demande à Mathias Lipszyc, un ami architecte, de plancher sur l'aménagement de ce loft. *«Le cahier des charges était complexe,* indique Géraldine, *car nous avions très envie de conserver et de mettre en valeur les particularités architecturales du loft, comme les charpentes métalliques, les volumes… Il a donc fallu concevoir les pièces en fonction de la structure existante.»*

Privilégier et utiliser les spécificités architecturales

Ainsi, les différentes cloisons (en BA 13) de l'espace à vivre ont été montées juste derrière la charpente (à 5 cm environ), ce qui a permis non seulement de la conserver dans sa totalité, mais surtout de la mettre en valeur. Dans cette vaste pièce de 60 m^2, *« la charpente métallique peinte en gris anthracite type le lieu et structure l'espace en faisant ressortir la symétrie de la toiture »,* explique Géraldine. Cet équilibre est également accentué par l'emplacement de la cheminée. Volontairement positionnée au milieu de la pièce, elle marque un axe central avec son conduit en aluminium qui monte à près de cinq mètres. De part et d'autre, également en parfaite symétrie, deux portes de couleur différente marquent l'entrée d'espaces distincts : le coin des enfants à gauche (deux chambres et une salle de bains) et l'accès à l'étage des parents à droite.



Dans cette vaste pièce de 60 m², le salon est délimité par un sol très chaleureux en larges lames de bois. Au-dessus, les poutrelles métalliques de la charpente rappellent l'histoire du lieu. Quant à la cuisine, elle est composée de rangements bas, qui restent invisibles côté détente.



À la fois fonctionnel et convivial, l'îlot central permet de cuisiner sans s'isoler et de bénéficier de nombreux rangements. (Tabourets hauts « Hot Seat » édités par Virages.)



Huit panneaux japonais coulissants, en tissu perforé d'une découpe au laser (Lily Latifi), ont été installés tout au long de la baie vitrée (8 m). (« Cage à oiseaux », suspension de Julie Auzoux.)



On entre dans l'appartement par une porte de style industriel chinée aux Puces. En fer, elle a été laissée en l'état. L'accès à la mezzanine est masqué par un panneau coulissant (Scrigno) qui s'escamote dans la cloison.



Pour apporter davantage de lumière à cette chambre, une fenêtre de toit (Velu[illegible]es allèges permettent de poser jouets et cadres.





Dans le coin salle à manger, les objets chinés se mêlent aux souvenirs de famille, chacun d'eux évoquant une tranche de vie des propriétaires. La cloison qui délimite l'espace réservé aux enfants a été montée juste derrière la charpente métallique, mettant celle-ci en valeur.

Un espace ultra-fonctionnel

Dans la cuisine, les rangements ont été optimisés avec l'aménagement de deux zones distinctes. *« Comme la cuisine était complètement ouverte sur le salon,* précise Frédéric, *on a évité de la surcharger en multipliant les placards en hauteur, ce qui aurait cassé la perspective. On a donc opté pour des meubles bas et des électroménagers très discrets, comme un réfrigérateur encastré à tiroirs. »* Cet espace ouvert comprend donc à la fois un grand linéaire de meubles bas (Ikea) et un îlot central d'une belle longueur avec des rangements, une zone de cuisson d'un côté et un bar pour déjeuner de l'autre. À cela s'ajoute un «back-office» de 2 m², qui contient quelques électroménagers (la machine à laver le linge, etc.) et des placards.

Par ailleurs, les chambres sont équipées de penderies intégrées qui ont toutes été réalisées sur mesure par un artisan menuisier. Ainsi, dans celle des parents, un dressing a été installé sous les rampants. Fermé par des portes coulissantes, il n'empiète pas sur la surface de circulation. De même, dans chacune des chambres d'enfant, les espaces avaient été pensés de manière à intégrer des rangements dans la continuité des murs.

Des matériaux bruts

Le choix des matériaux de finition était mûrement réfléchi, comme nous l'explique Géraldine : *«Je voulais des matières et des matériaux bruts, sans fantaisie, ni effets de mode… Ainsi pour la cuisine nous avons choisi des meubles blancs laqués et pour l'îlot, un épais plan de travail en béton ciré de couleur gris clair qui présente un aspect minéral très prononcé. Il ne s'agit pas d'un ciment décoratif teinté, mais d'un véritable béton réalisé de manière traditionnelle par un artisan spécialisé (Ircy). »*

UNE DÉCO «HORS MODE»

Géraldine et Frédéric, férus de brocante et de recyclage en tout genre, n'ont qu'une philosophie : le mélange des styles! *« Nous aimons associer des meubles différents, des matières… sans suivre un style précis. Ici, les objets racontent des histoires de famille, reflètent des moments de nos vies… »* Résultat, la déco est résolument en dehors des modes : un chevalet hérité d'un aïeul peintre côtoie une bibliothèque blanche au design moderne (Antoine Phelouzat); une vieille lampe industrielle (chinée chez Gilles Oudin) surplombe la salle à manger face à un canapé vert de forme contemporaine… Un foisonnement d'objets divers et variés personnalise ce loft pas comme les autres!



Au sol, des carreaux de ciment vert clair complètent cette ambiance minérale.
Pour réchauffer l'atmosphère générale du loft, les planchers des pièces de vie (salon, chambres des enfants) ont été habillés de lames en chêne massif d'un brun sombre. Quant à la mezzanine, on y accède par un escalier en acier brut fabriqué sur mesure par un artisan serrurier (Ysofer Esca). La structure a été peinte par la suite de la même couleur que les poutrelles de la charpente et les marches de l'escalier ont été faites avec les mêmes lames de parquet que celles utilisées dans le salon.

Une chambre perchée

C'est la hauteur de plafond du loft qui a par ailleurs permis à l'architecte de créer «un perchoir» dédié aux parents. *«Cet espace en mezzanine, qui comprend une chambre de 15 m² avec un dressing sous rampants et une salle de bains ouverte de 5m², a été conçu comme une construction neuve : son plancher est en serrurerie avec un remplissage en bois aggloméré et les murs en plaques BA 13 ont été vissés sur des ossatures métalliques. Pour amener la lumière dans cet espace, deux fenêtres de toit (Velux) ont été installées : l'une est située au-dessus du lit dans la chambre et l'autre a été placée au-dessus de la vasque pour éclairer la salle de bains. De plus, on a percé une "meurtrière" – une ouverture vitrée de 30 cm de large sur 2 mètres de hauteur – pour créer une transition visuelle entre la chambre et le rez-de-chaussée, et offrir ainsi une perspective intéressante sur le salon »,* précise Mathias Lipszyc.

Optimiser le confort

Et pour apporter à cette grande surface nue tout le confort nécessaire à la vie d'une famille, des contre-murs en allèges ont été ajoutés (d'une hauteur d'environ 70 cm) dans les différentes pièces afin de faire passer les vidanges, les tuyauteries… Cette installation a aussi permis d'intégrer une VMC (ventilation mécanique contrôlée) simple flux pour assurer un renouvellement d'air.
Dans la salle de bains des parents, ce même type de doublage a également rendu possible l'intégration complète du mécanisme de WC suspendu, masquant ainsi les canalisations et la cuve.
En hiver, le chauffage de l'appartement est assuré par le système collectif au fioul de l'immeuble, qui date de l'époque de l'imprimerie. Installation loin d'être parfaite selon Géraldine : *«Notre appartement est très bien chauffé, mais ce système n'est pas optimal : la chaleur se diffuse de manière inégale entre les différents lots de l'immeuble, et il y a beaucoup de perdition dans les parties communes. Pour ces raisons économiques… et écologiques, il faudrait en changer ! »*



Au fond de la salle d'eau, une douche XXL (1,30 x 1,50 m) a été logée sous la pente du toit (« Bac ultra-plat » de chez Wedi). Des contre-murs en allèges ont été ajoutés et ont rendu possible l'intégration complète du mécanisme de WC suspendu, masquant ainsi les canalisations et la cuve.



À l'étage dans la chambre des parents, deux garde-corps en acier brut ont été réalisés sur mesure par le serrurier pour sécuriser l'escalier en finesse.



Dans un souci d'unité, les aménagements – douche, plan vasque et cloison de séparation – ont été entièrement carrelés avec la même pâte de verre jointoyée de noir (Opiocolor).



DOUBLE JEU
Ce plan de cuisson combine la puissance de trois brûleurs professionnels gaz de 4 kW à la précision de deux plaques à induction, idéales ici pour les cuissons à basse température. Adaptateur pour wok, allumage électronique, toutes les sécurités. L 90 x P 51 cm. 2400€. «Step 90». **KitchenAid.**

Tables de cuisson
du sur-mesure

Que vous soyez un inconditionnel du gaz ou un adepte de l'électricité, vous n'avez que l'embarras du choix. Esthétiques, originales et performantes, les tables de cuisson nouvelle génération se mettent en quatre pour faire de vous des cordons bleus !

VÉRONIQUE BIRON

Les dessous de la vitrocéramique

«Innovantes» est sûrement le qualificatif le plus approprié pour les désigner, c'est aussi la clef de leur succès.

Discrètes, souvent belles à regarder et fonctionnelles (stabilité des casseroles, chauffe rapide), les tables vitrocéramique affichent avec brio leur planéité et leur surface souvent sombre. Si, une fois éteintes, elles se ressemblent toutes, c'est trompeur car sous ce terme on trouve des produits très différents selon l'élément chauffant utilisé. La vitrocéramique en elle-même n'est que la surface lisse sur laquelle on pose les récipients. Il s'agit d'un matériau vitreux à base de silice, très résistant aux chocs et aux variations de température. Transparent, il laisse passer la chaleur qui peut provenir de résistances électriques, de lampes halogènes ou d'un inducteur. Leur point commun : ne jamais être en contact avec les récipients.

▶ **Les foyers radiants** sont bien adaptés aux cuissons au long cours, pour mijoter des petits plats. À côté des radiants classiques, composés d'un filament tungstène plat, on trouve de plus en plus souvent des radiants rapides qui fonctionnent suivant le même principe mais avec un filament tungstène en accordéon qui augmente la rapidité de conduction. Ils chauffent plus rapidement et rougissent en moins de 5 secondes.

▶ **Les foyers halogènes** diffusent une lumière infrarouge qui traverse le verre et chauffe le récipient. Contrairement aux foyers radiants, les halogènes s'allument instantanément, ce qui ne signifie pas qu'ils chauffent beaucoup plus vite. Les foyers mixtes réunissant une lampe halogène circulaire et un radiant central garantissent une bonne répartition de la chaleur. En combinant les avantages des deux, ils permettent aussi une montée rapide en température et sont parfaits pour saisir une viande ou faire une friture, par exemple.

▶ **Les foyers induction** fonctionnent différemment. Ici, l'électricité alimente une source magnétique placée sous la surface vitrocéramique. Seule la présence du récipient déclenche la production de chaleur. Le foyer ne fonctionne jamais à vide, même sous tension, et il s'adapte automatiquement à la taille du récipient. En cas de débordement, les projections ne cuisent pas, donc n'attachent pas. Et une fois le foyer éteint, le risque de brûlure est moindre qu'avec les autres systèmes. Un des gros avantages de l'induction, outre sa rapidité, réside dans sa finesse de réglage qui permet de cuisiner au degré de température près. On peut ainsi aussi bien réussir des frites croustillantes, saisir les viandes à la perfection, que faire mijoter des préparations au long cours.



1


2


3





4





1. FORMULE À COMBINER

À côté de deux dominos induction classiques, cette composition met en avant une table induction spéciale wok de 30 cm de diamètre. Commandes électroniques sensitives, affichage par Led, minuteur et booster. Accès direct à deux températures (160 et 180 °C). L 34 x P 49 cm. Une autre façon de cuisiner. 1 300 € le module wok. **AEG.**

2. GRANDE CAPACITÉ

5 foyers induction, 17 positions de réglage et 9 sécurités pour cette table qui se commande via un bouton unique nommé « Point&Twist ». Fixé sur la table par simple magnétisme, il permet de sélectionner les foyers par basculement en direction de la zone de cuisson et d'en contrôler la puissance. Très pratique : il s'enlève pour nettoyer la table. Fonction booster. 1 939,99 €. Table « T 44T90 ». **Neff.**

3. ORIGINALE

Avec son bandeau de commande incliné à 45°, cette table à la belle allure comprend 2 foyers halogènes dont un espace duo et 2 radiants. 12 niveaux de réglage, 4 timers, système de sécurité intégral. L 64 x P 52 cm. 941 €. « Attitude TVL 642 ». **Scholtès.**

4. CRÉATIVE

Garbure, coquelicot, onctueux, rhubarbe, poularde, mangue verte… Cette table induction de 65 cm de large nous parle de bonne chère. Elle est dotée de deux zones « Continuum » de 40 x 23 cm ce qui permet de cuisiner en toute liberté sur l'ensemble de la surface. Inspirée par Pierre Gagnaire, elle rend hommage à la créativité de ce grand chef. 1 400 €. Vendue en exclusivité chez Darty et Mobalpa. **De Dietrich.**

5. BELLE LARGEUR

4 foyers à induction avec accès direct aux positions maximales pour ce modèle au design sobre proposé en 75 cm de large. 4 boosters, touches sensitives individuelles, 6 sécurités, témoins de chaleur résiduelle, touche de verrouillage. 980 €. « EIT 2700 P2 », Pininfarina. **Gorenje.**

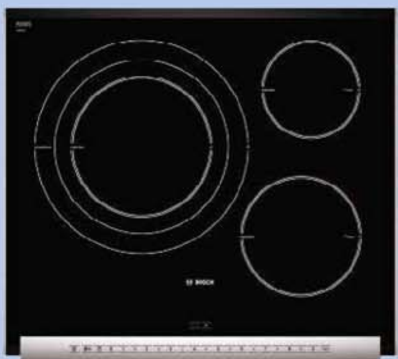
6. BIEN VU

En 60 cm de large, cette table à induction va à l'essentiel avec 3 foyers seulement … Mais l'un d'entre eux compte triple avec ses 3 zones qui totalisent un diamètre de 27 cm. Commandes sensitives 9 positions, sécurité totale. 1 147 €. « KBTN 6313 ». **Hotpoint-Ariston.**

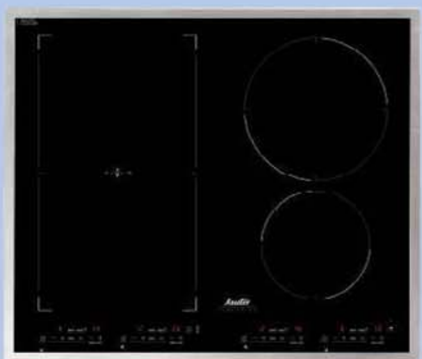


CONNECTÉE !
90 cm de large pour cette table à induction avec cadre en verre biseauté. 4 zones de cuisson, 8 sécurités, système Con@ctivity pour communiquer avec la hotte qui se met en marche automatiquement («Twinbooster»). Table induction panoramique «KM 5975». 1 649€. Miele.

Design soigné facilité d'utilisation et entretien simplifié



1



2



3

En pleine forme

Les dimensions les plus courantes des tables vitrocéramique sont de 60 cm de large sur 51 cm de profondeur avec, sur la plupart des modèles, la présence d'un grand foyer, de deux moyens et d'un petit. Les modèles les moins chers disposent de quatre foyers radiants et se commandent via des boutons. Les quatre foyers sont un grand classique, mais certaines tables se contentent de trois. C'est judicieux car on se sert rarement des quatre en même temps et on gagne ainsi de la place pour bénéficier d'un foyer adapté aux grandes casseroles (jusqu'à 32 cm de diamètre). En montant en gamme, on trouve des tables qui mixent foyers radiants et halogènes, ainsi que des modèles dotés de zones de cuisson à diamètre variable : foyer simple, double ou triple couronnes, capables de s'adapter à différentes tailles de récipients. À partir de 500€, les tables gagnent souvent en fonctionnalité et les commandes sensitives avec affichage digital sont toujours de mise. Précises, faciles à utiliser par simple effleurement, elles ont aussi l'avantage de simplifier l'entretien de la plaque. Il y a aussi des tables aux dimensions plus généreuses, 70 ou 75 cm. Celles en 70 cm ont le gros avantage de faire gagner 10 centimètres sans être obligé de changer les cotes d'encastrement. Celles en 75 cm offrent quant à elles une belle surface de cuisson où cohabitent, à l'aise, quatre foyers dont des extensibles. Il faut toutefois compter au moins de 600 à 700€ pour bénéficier de l'induction, même si les prix ont tendance à baisser devant le succès rencontré par ce mode de cuisson.

Pratiques… et belles

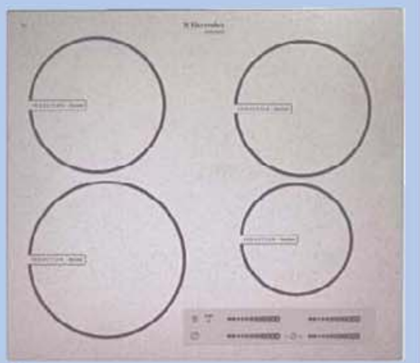
Les nouveaux modèles ont très souvent une fonction «booster» qui utilise un maximum de puissance pendant quelques minutes pour chauffer encore plus rapidement. L'épaisseur des tables à



6







4 5

1. GRAND DIAMÈTRE

3 foyers induction dont un triple zone de cuisson de 32 cm de diamètre. Système «ThermoControl» pour surveiller en permanence la température de cuisson, 17 positions de réglage, bandeau de commande «DirectSelect», timers, en 60 cm de large. 1 329,99 €. «Metal DirectSelect PID 685N24E». **Bosch.**

2. MODULARITÉ

Table induction avec une très grande zone de cuisson, vous pouvez cuisiner comme bon vous semble: une grande cocotte ovale, deux faitouts ou trois petites casseroles peuvent venir se loger sur cet espace qui s'adapte automatiquement à leur dimension. On peut également l'utiliser comme deux zones de cuisson autonomes. 12 niveaux de puissance, 10 sécurités. 900 €. «Evolis, STI 984 B». **Sauter.**

3. DESIGN IMPECCABLE

Effets optiques gris argent pour cette table à induction en 80 cm de large. 17 positions de réglage, bandeau de commandes en métal «TouchGliss», 4 foyers dont un extensible plus un chauffe-plats, timer sur tous les foyers. 1 499 €. «Metal TouchGliss EH 885 11 E». **Siemens.**

4. UNE TOUCHE DE COULEUR

Table vitrocéramique en 60 cm de large dotée d'un cadre Inox rouge. 4 foyers radiants «Hyperspeed», 9 niveaux de cuisson, 2 doubles foyers: un de 14/24 et un de 12 à 21 cm. Touche de préchauffage pour atteindre la puissance maximum le plus rapidement possible. 4 témoins de chaleur résiduelle, verrouillage des commandes frontales. 720 €. «TG2». **Baumatic.**

5. SUR TOUS LES TONS

En 60 cm de large, une table à induction à 4 foyers. Commandes sensitives avec accès direct à chaque position de cuisson. 4 minuteurs et 4 boosters. Fonction «Stop and Go» qui vous permet de reprendre la cuisson là où elle s'était arrêtée en cas d'absence. Toutes les sécurités. 850 €. «Intuition». **Electrolux.**

6. NOUVELLE GÉNÉRATION

À moduler selon l'envie, 4 foyers à induction (la forme ovale accueille le tableau des commandes) qui s'installent à fleur de plan ou en encastrement standard, en implantation groupée en «demi-lune», «en ligne» ou «tout en ligne». Réglage précis en 9 positions, 4 minuteries, 4 boosters et 7 sécurités. Fonction «Stop and Go» et de maintien au chaud (70 °C). 1 499 €. «Modul'Art». Exclusivité **Mobalpa.**

induction a été considérablement réduite (5,5 cm en moyenne) ce qui fait que l'on peut les installer n'importe où dans la cuisine. Côté pratique, on peut placer sa table en bout de plan de travail, ce qui permet d'accéder aux foyers par trois côtés. Sinon, pour cuisiner à l'aise, rien n'empêche d'opter pour des tables aux dimensions généreuses: 80, 90 cm, voire plus. Dans ce cas, il devient facile de multiplier les foyers. Et face au classique rectangle, on trouve des modèles tout en longueur, utiles dans certains agencements particuliers de cuisine, voire encore des tables rondes. Un côté esthétique indéniable et qui, là encore, autorise des aménagements de cuisine originaux.

UNE BATTERIE DE CUISINE ADAPTÉE ?

On pense souvent qu'acquérir une table à induction oblige à renouveler sa batterie de cuisine, ce qui est dispendieux. En réalité, tous les récipients ayant un fond magnétique se satisfont de l'induction, autrement dit l'acier émaillé, la fonte, la fonte émaillée, l'Inox multicouches, etc.

Seuls les récipients en verre, en cuivre ou en aluminium purs sont exclus. C'est peu, finalement, et l'on peut conserver de nombreuses poêles et casseroles en passant à ce mode de cuisson. En revanche, induction ou non, il faut savoir que les tables vitrocéramiques exigent des récipients à fond parfaitement plat. Exit donc les casseroles un peu usagées, au fond légèrement bombé, ou celles à fond rugueux qui endommageraient la surface de cuisson.

Cure de jouvence pour le gaz

Avec une esthétique renouvelée, le gaz joue le confort en beauté avec des matériaux actuels.



1

Le design des tables gaz n'a plus rien à envier à l'électricité. À côté de l'acier émaillé et de l'Inox, le verre trempé et la vitrocéramique représentent plus de 30% du marché. Ils peuvent être biseautés ou droits, avec ou sans cadre et existent en noir, blanc, gris ou version miroir. Parfaitement lisses, ces tables s'encastrent au ras du plan de travail et se dotent de brûleurs mieux conçus : bord large évitant le contact direct avec la flamme, flamme allongée qui répartit mieux la chaleur… À double couronne, ils affinent les réglages de puissance; à triple couronne, ils diffusent parfaitement la chaleur et diminuent les temps de cuisson. Sans oublier les foyers wok, très puissants, situés au centre des tables à cinq feux. Les brûleurs se démontent facilement pour passer au lave-vaisselle et les grilles adoptent des dimensions réduites. L'allumage est, bien sûr, automatique. Comme pour les tables vitrocéramiques, les commandes évoluent vers des touches sensitives.

ET LA SÉCURITÉ ?

Les tables gaz s'équipent du thermocouple, un système de sécurité qui coupe l'arrivée du gaz dès que la flamme s'éteint accidentellement. Autre sécurité possible : une flamme pilote, stable, qui résiste aux courants d'air et rallume automatiquement l'ensemble du brûleur.

Quant aux tables vitrocéramiques en général et sur celles à induction en particulier, elles sont nombreuses. Au minimum, les tables sont équipées de voyants qui indiquent la chaleur résiduelle de chaque foyer. Ils sont indispensables car dès que le courant est coupé la plaque s'éteint mais reste chaude pendant environ une demi-heure (sauf l'induction). Tant que la température n'est pas redescendue en dessous de 60°C, ces voyants restent allumés.
D'autres sécurités sont les bienvenues :
- l'antidébordement stoppe le fonctionnement de la table via un capteur situé sous chaque foyer;
- l'antisurchauffe réduit l'allure en cas de température trop élevée et met la table hors service quand elle dépasse les 300°C;
- la détection de petits ustensiles permet d'alerter l'utilisateur lorsqu'un objet métallique est posé sur la table;
- le verrouillage des fonctions évite une mise en route accidentelle ou une modification des programmes;
- la sécurité «oubli», «auto-stop», ou «extinction», suivant les marques, coupe l'alimentation de la table quand on oublie de l'éteindre.

Sur les tables à induction, on trouve aussi des sécurités de détection de récipient (si rien n'y est posé, elles s'arrêtent), de détection de mauvaise connexion, de surtension, de faible voltage, etc.

2



3





4





5

▲ MIXTE

Pour une cuisson traditionnelle ou rapide: gaz et induction au programme pour cette table en vitrocéramique de 60 cm de large dotée de 7 sécurités! Commande par touches sensitives et 9 niveaux de puissance pour l'induction. Allumage automatique intégré pour le gaz. 600€. «TI613BS1». **Brandt.**

1. BIEN COMPOSÉE

Sur 75 cm de large, cette table en Inox reçoit 3 brûleurs gaz dont un double couronne ainsi qu'un foyer radiant central. Une mixité bien pensée. Allumage électronique et sécurité gaz; un voyant de chaleur résiduelle pour le foyer radiant. 640€. «PH741 RQO». **Hotpoint-Ariston.**

2. ESTHÉTIQUE

De forme allongée très pratique, 75 cm de large et 35 cm de profondeur, cette table gaz en Inox au design ultraplat offre ainsi 3 foyers très accessibles dont un brûleur 4 couronnes. 550€. «Carrozzato». **Whirlpool.**

3. INTÉGRÉE

Cette table gaz 5 feux s'intègre à fleur de plan de travail. Elle mesure 1 m de long mais se fait ainsi très discrète. Entièrement en Inox brossé, ses boutons de commande sont placés en façade à la façon des pianos de cuisson professionnels. Les grilles en fonte, au même niveau que le plan de travail, abritent 5 brûleurs à double ou triple couronne dont 1 wok. Sécurité par thermocouple. 3000€. «Table gaz 5 feux CG 492». **Gaggenau.**

4. TOP DESIGN

Extraplate, cette table en Inox est équipée de grilles en fonte maintenues par quatre piètements en aluminium décorés d'un embout en silicone rouge. Manettes rétro-éclairées. L100 x P39,5 cm. 1059€. «PX 140». **Smeg.**

5. COMPLÈTE

Pour cuisiner en grand, une table 5 feux gaz dont un spécial wok double couronne avec grille en fonte adaptée. Sécurité thermocouple et allumage intégré. Largeur de 70 cm. 357€. «Table HIG 75221SX». **Beko.**

6. BELLE ALLURE

Une largeur confortable (90 cm) pour cette table en vitrocéramique équipée de 5 brûleurs gaz dont 1 wok de 6 kW. Grilles en fonte, sécurité par thermocouple, allumage d'une main. 1459,99€. «T 69S86 NO». **Neff.**

6





À la carte, les dominos

Petits frères des tables de cuisson, les dominos se combinent à volonté pour occuper une place de choix dans toutes les cuisines.

Façon astucieuse de combiner différents modes de cuisson, les dominos peuvent être intégrés séparément ou juxtaposés. Vous pouvez en installer un, ou plusieurs, en complément d'une table existante ou prendre le parti de vous constituer un plan de travail sur mesure uniquement à partir de ces modules très variés. D'une largeur moyenne de 30 à 35 cm, parfois même de 40 cm, ils reprennent mais de façon plus ciblée les possibilités classiques des tables de cuisson (gaz, radiant, halogène, induction), histoire de faire cohabiter des produits aux qualités très différentes sans être dans l'obligation d'en privilégier un. Mais leur originalité ne s'arrête pas là et les dominos se déclinent au gré de vos envies. Fonction friteuse pour les irréductibles, mais aussi en plaque induction spéciale wok avec une forte puissance de chauffe. Ou encore, ils répondent à l'engouement pour des cuissons plus saines, sans matières grasses, en version grill, teppan yaki ou cuit-vapeur.
Point à ne pas négliger : pour certains d'entre eux, il est nécessaire de prévoir un encombrement en profondeur de 11 cm à plus de 30 cm, ce qui oblige à condamner le meuble ou partie en dessous.

L'ENTRETIEN

On le dit facile pour la vitrocéramique et il est vrai que cette surface lisse simplifie la tâche. Ces tables offrent peu de recoins à la saleté, sauf en présence d'un encadrement métallique, et ne présentent pas de zones difficiles d'accès, exception faite des boutons de commandes. Pour autant, contrairement aux arguments publicitaires, elles ne se nettoient pas d'un simple coup d'éponge et se rayent assez facilement. « L'huile de coude » est toujours nécessaire pour supprimer les taches et leur redonner de l'éclat. Et encore, quand il ne s'agit que de légers débordements ou de projections de graisse récentes. En effet, si les projections ont eu le temps de recuire (surtout les résidus à forte teneur en sucre, particulièrement tenaces), il faudra alors gratter avec un racloir (genre lame de rasoir parfois livré avec la table) et avoir recours à des détergents spécifiques vendus dans le commerce. En fait, seules les tables induction qui s'échauffent peu en surface sont vraiment aisées à entretenir.
Côté gaz, le verre trempé, lisse et non poreux offre un confort similaire à la vitrocéramique. Quant aux tables en Inox brillant, elles sont contraignantes à entretenir car ce métal au bel éclat ne supporte pas les rayures. Il faut donc le nettoyer très souvent, sans utiliser des matières ou des produits abrasifs.



1

2







L'EAU À LA BOUCHE

Quatre dominos côte à côte et toutes les possibilités de cuisson réunies. 38 cm de large. Domino gaz, 700 €; domino vitrocéramique halogène, 750€; domino induction, 1 000€ et domino barbecue, 900€. **Miele.**



WOK VERSION GAZ

Domino wok sur revêtement vitrocéramique à bords latéraux et manette Inox. Puissance de 180 à 5 600W, sécurité thermocouple, allumage électronique «une main». Largeur de 27 cm. 700€. «ER 511502 E». **Siemens.**



6



3



4

À CHACUN SON STYLE

On peut combiner teppan yaki (1 700€), wok à induction, (2 600€) et friteuse (ici avec couvercle, 1 650€) sur une même surface intégrant des aérateurs de plan de cuisson pour capter les dégagements. **Gaggenau.**





5

1. SAISIR, GRILLER, MIJOTER…

En 40 cm de large, ces dominos de cuisson permettent de cuisiner à l'aise. Table en vitrocéramique pour le gaz avec brûleur wok (960€) et l'induction (960€) et, au centre, version barbecue avec deux résistances réglables séparément (960 €). De quoi parfaire l'équipement de la cuisine en beauté. **Neff.**

2. VERSION PLANCHA

Plaque lisse en fonte pour saisir viandes ou poissons. Insérée dans un cadre en vitrocéramique, elle est amovible pour passer au lave-vaisselle. Largeur 38 cm. 750€. «DTE728W». **De Dietrich.**

3. SUR TOUS LES TONS

En 38 cm de large, des dominos qui mixent les modes de cuisson. Domino wok avec surface en verre incurvée pour adopter la forme du plat: 9 positions de réglage, 1 300€. Domino teppan yaki pour les adeptes des cuissons diététiques sans matières grasses, 1 000€. Domino induction «Continuum», une seule zone, booster et 15 niveaux de puissance, 800€. **De Dietrich.**

4. CARRÉ PARFAIT

Ce domino tout Inox et ultraplat présente un design minimaliste et soigné. En 40 x 40 cm. Un foyer quatre couronnes. 500€. «Square domino». **Whirlpool.**

5. CUISINER SAIN

Saveurs exotiques pour une cuisson sans ajout de matières grasses avec ce domino teppan yaki en 38 cm de large. 1 599€. **Miele.**

6. TRÈS PRO

Le domino salamandre dispense une touche finale qui fait toute la différence! 12 niveaux de puissance pour gratiner, toaster, caraméliser, dorer… Montée en température ultrarapide et répartition homogène de la chaleur sur le verre vitrocéramique. Il s'ouvre et se ferme au gré des besoins. L 38 x P 52 cm. 2 599€. «CS1421 S». **Miele.**









Docs Castorama

Changez de décor **avec la couleur**



ENVIE D'UNE NOUVELLE DÉCO SANS ENGAGER DE GROS TRAVAUX ? TRANSFORMEZ SALON, CHAMBRE, CUISINE OU SALLE DE BAINS PAR QUELQUES TOUCHES DE COULEURS PRÊTES À METTRE EN SCÈNE. VERT, VIOLET, ROUGE, MULTICOLORE… FAITES VOTRE CHOIX !

ANNE SWYNGHEDAUW



1

LA MAISON MULTICOLORE

FESTIVAL DE COULEURS, ARC-EN-CIEL OU PATCHWORK… MULTIPLIEZ LES COULEURS, JOUEZ AVEC ELLES ET COMPOSEZ LES PLUS ÉTONNANTS CONTRASTES. RIEN DE TEL POUR APPORTER RAPIDEMENT GAIETÉ ET TONUS À VOTRE INTÉRIEUR.



2

1. De style néobaroque, cette commode en bois est peinte toute en rayures façon bayadère. Poignées ouvragées. En 3 tiroirs : h 84 x larg.100 x P 48 cm, 1 095 €. « Seletti ». FLEUX.

2. Ludique et créatif, un jeu de carrés de couleur délimite le coin salon. Au centre, un damier bleu et jaune citron forme comme un tapis. Dalles en PVC autoadhésives, 30 x 30 cm, 8 € le m². « Collection LM Happy Days ». GERFLOR.

3. Transparents et proposés en 16 teintes, ces films adhésifs colorent la lumière. A l'instar d'un adhésif standard, ils s'appliquent simplement sur le vitrage dont la surface a été préalablement nettoyée. Un kit de pose est vendu à part. Rouleau 75 x 80 cm, 35 €. REFLECTIV.

4. Tout en rondeurs, ces interrupteurs aux couleurs pastel ou vives apporteront à vos murs une touche déco. Ici, couleurs « givrées »



4



3

ADHÉSIFS, STICKERS ET COMPAGNIE

Déco légère et rapide, les adhésifs permettent de changer le décor (sur fenêtre, meuble ou sol) en un minimum de temps. Comptez toutefois un week-end pour effectuer une belle réalisation. Côté pose, la surface doit être bien plane et propre pour une adhérence correcte.

- **Les transparents** : sur fenêtres, briques de verre ou carrelage. On aime l'effet vitrail qui fait briller les couleurs. (Reflectiv, Castorama)
- **Les opaques** : parfaits pour des petites surfaces. Une richesse de décors inégalée et des imitations aux couleurs en vogue. (Vénilia)
- **Les sols PVC** : depuis longtemps sur le marché, ils sont disponibles en dalles autoadhésives. En les posant en damier, on agrandit la perspective d'une petite pièce. Après avoir tracé deux axes perpendiculaires, on commence par poser la première dalle au centre. (Gerflor, Leroy Merlin, Artirec)
- **Les stickers** : d'abord réservés aux professionnels de la publicité, ils envahissent désormais la maison. On en trouve pour tous les âges et toutes les pièces. On aime l'effet « zapping » qui personnalise une surface en un clin d'œil. Permanents ou repositionnables, ils s'appliquent sur les meubles, l'électroménager, etc. (Paristic, Atelier LZC, Nouvelles Images, Leonor Mataillet chez Art Sticker)



5

(Pamplemousse, Lavande…) et « glacées » (Magenta, Bambou…). A partir de 9,95 € la plaque. « Céliane ». LEGRAND.

5. Faciles à vivre, ces voilages irisés tamisent la lumière avec subtilité. Mariez-les d'une part pour créer du volume, d'autre part pour jouer avec la transparence des couleurs. 100% polyester. Ils sont disponibles en quatre largeurs (dont une de 300 cm) et en trois hauteurs. Montage à pattes, à partir de 18 €. Ou à œillets, à partir de 25 €. 3 SUISSES.

6. Comment donner une nouvelle vie à une banquette défraîchie ? Des morceaux de tissu mélangés façon patchwork y réussissent. Choisissez des tissus similaires, de préférence des unis. Velours chenille en polyester, 30 coloris, 49 € en 140 cm de largeur. « Diabolo ». CAMENGO.

7. Et pourquoi pas un bouton de porte de couleur différente d'une pièce à l'autre ? En résine, 19,95 €. Ou encore en porcelaine, 14,95 €. « Colours ». CASTORAMA.

6



7





1 2

LE ROUGE INTEMPOREL

TRADITIONNEL DANS LA DÉCORATION, LE ROUGE, NUANCÉ OU MÊME TIRANT SUR LE VIOLET, EST TONIQUE EN TOUCHES DISCRÈTES. UN PAN DE MUR PEINT OU LAMBRISSÉ, UNE PIÈCE DE TEXTILE OU DE MOBILIER SUFFISENT À CRÉER LE DÉCOR.



3

1. Indémodable ! Cette chaise réunit le design rustique et la couleur traditionnelle de la Suède. En hêtre massif teinté, h 78 x larg. 47 x P 55 cm. 59 €. « Saga ». IKEA.

2. Bicolore, cette table séduit par sa finition originale, plateau sombre et pied violet. En MDF laqué, h 76 x ø 85 cm. 159 €. « Saturne ». ALINEA.

3. Au salon, le rouge s'épanouit, couleur « Framboise », une acrylique monocouche, sans odeur. 40,90 € (2,5 l). « Crème de couleur ». DULUX VALENTINE.

4. Tout le charme du style asiatique, à la fois léger et confortable. Banquette en pin, 80 x 190 cm, 239 €. Matelas capitonné, 179 €. Lot de huit coussins rouges et noirs, 179 €. 3 SUISSES.

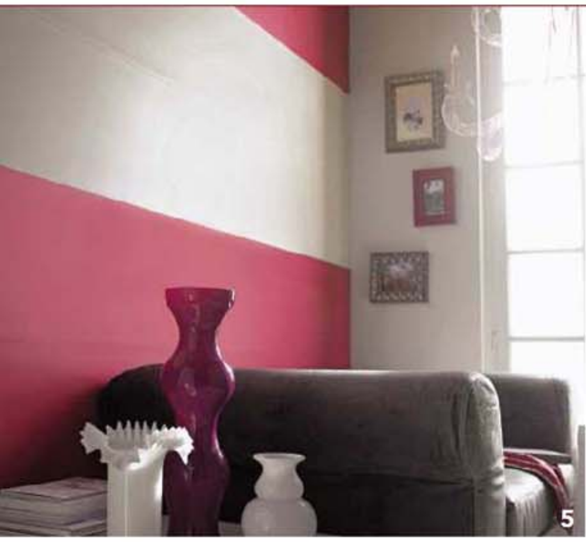
5. Posé à l'horizontale en larges rayures, le lambris donne de la profondeur à une petite pièce.

PEINTURES DE TOUJOURS

Les peintures rouges ont le vent en poupe. On les retrouve dans tous les nuanciers, et les gammes sont de plus en plus riches : du vermillon en passant par le framboise ou le rouge basque (Ressource, Dulux Valentine, V33...). Cependant, cette couleur n'est pas toujours facile à appliquer (un bel aplat de rouge ne supporte aucun défaut). Elle est connue également pour être peu couvrante et mal réagir à la lumière. Heureusement, les fabricants ont mis fin à ces inconvénients. Cependant deux couches voire trois sont nécessaires pour obtenir une opacité maximum. Une sous-couche la facilite : il en existe des teintées qui densifient la couleur. (Ressource, Mise en Teinte)



4



5



6



7

Ces lames sont en PVC, finition mat. L 260 x larg. 37,5 cm, ép. 8 mm. 12,90 € le m². Grosfillex chez **CASTORAMA.**

6. Commencez par le couvre-lit… Puis lancez-vous et repeignez les murs. Dans une chambre d'ado, le total look est permis ! Linge, coussins et mobilier chez **ALINEA.**

7. Habillées de pourpre, ces lames modernisent le lambris traditionnel. L'aspect brossé apporte une touche élégante et contemporaine. L 250 x larg. 13,5 cm, ép. 15 mm. 32,80 € le m² (hors pose). « So chic». **SILVERWOOD.**

8. Le passage est souligné de la couleur désirée avec cette porte coulissante («Plaisance»). Le système comprend : un rail en aluminium (L 200 cm) masqué par un bandeau, un kit de roulettes, un poteau de terminaison et la porte (maxi 218 x 95 cm). 288 €. «Confort à peindre». **LAPEYRE.**

9. Jolie ligne pour cet interrupteur en verre trempé artisanal, teinté à la main. En 80 x 80 mm, ép. 6 mm, bagues et vis chromées, 154 €. «Pierrot». **MELJAC.**

10. A la manière de…, ce tapis s'expose comme un tableau avec des tons chaleureux. Tapis 100% laine, 160 x 230 cm, 625 €. «New Line». **SERGE LESAGE.**



9



8



10

LE VERT TRÈS NATURE

FEUILLAGE, PRAIRIE, HERBES FOLLES, TOUS LES VERTS QUE LA NATURE NOUS OFFRE SONT AU RENDEZ-VOUS. ASSOCIÉS OU NON AU BOIS BRUT, ILS SONT FRAIS ET APAISANTS. ALORS OPTEZ POUR UNE AMBIANCE ZEN !


1


2

1. Ce fauteuil à bascule n'est pas seulement réservé aux nostalgiques du style shaker américain. Frais et pimpant avec son revêtement vert, il trône dans le salon invitant à un confort maximum. En chêne massif et cuir pigmenté. H 75 x larg. 60 x P 84 cm. 499 €. « Rocker ». HABITAT.

2. Ensemble linge de lit en coton biologique (cultiver sans pesticide, sans produits chimiques) à la tonalité grise et verte dans un foisonnement de végétation. Taie d'oreiller, 63 x 63 cm, 12,90 €. Housse de couette, 220 x 240 cm, 69,90 €. « Graminée ». LA REDOUTE.

3. Ultracontemporains, ces meubles de salle de bain apportent du caractère et de la fraîcheur dans une pièce dédiée à la détente et à la remise en forme. Meuble colonne (1 tiroir,


3



4



5

2 portes) h 95 x larg. 35 x P 22 cm, 723 €. Armoire miroir éclairante (1 porte) h 75 x larg. 55 x P 13 cm, 484 €. Meuble avec vasque intégrée (1 tiroir, 2 portes), h 70 x larg. 55 x P 40 cm, 920 €. « Adam ». **DECOTEC.**

4. Écorce de bouleau sur fond vert tendre... Ce décor très nature renouvelle de belle manière le papier imprimé traditionnel grâce à un dessin plus moderne. Rouleau de 8,26 x 0,68 m, 69,40 €. « Collection Ecochic ». **INITIALES.**

5. Avec son air penché ce meuble de rangement blanc à fond vert apporte une note d'originalité. Structure en panneaux de particules. H 160 x larg. 82,6 x P 29,4 cm. 65 €. « Spider ». **CONFORAMA.**

6. Imprimé sur du papier recyclé, ce revêtement mural est 100% écolo. Dans une harmonie de vert très nature, on le pose à la verticale ou à l'horizontale. On peut l'assortir à un uni ou un motif de feuillage dans la même gamme. Rouleau de 0,52 x 10 m, 15,90 €. **CASTORAMA.**

7. Bombée, patinée et galbée, cette commode de style convient aussi bien aux intérieurs rustiques que modernes avec cette couleur dynamique. En orme verni et ciré. Deux tiroirs. H 75 x larg. 90 x P 41 cm. 843 €. « Azzuro ». **HANJEL.**



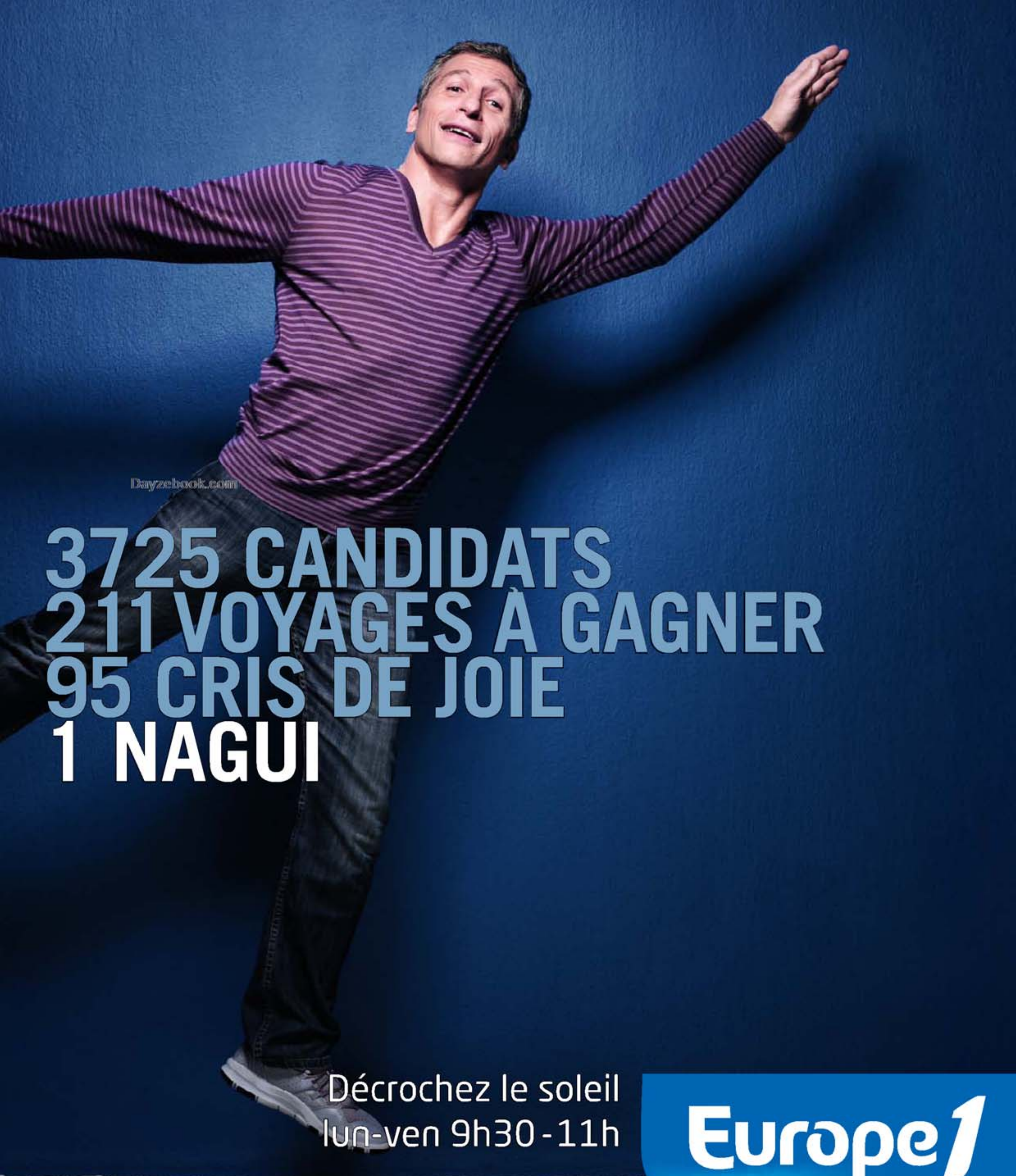
6



7

IMPRESSIONS VÉGÉTALES D'AUJOURD'HUI

Avec la vague écolo, la nature est omniprésente. La maison n'y échappe pas. Verdure, feuillage, branchages, hyperréalistes ou stylisés envahissent les intérieurs. Grâce aux procédés offerts par la numérisation, la reproduction sur tout support est possible. On peut désormais imprimer du végétal par le biais de la photo numérique sur des panneaux, des adhésifs, du tissu, du papier, etc. Et l'imagination des fabricants n'est pas en reste.
Une des dernières innovations autorise un changement de décor à l'aide de panneaux magnétiques. Le principe ? On achète le support adhésif magnétique à coller sur un mur. Puis le décor : à la carte ou à choisir dans une photothèque, il est vendu à part. Une façon rapide et efficace pour renouveler une ambiance comme bon vous semble. Sur mesure, vendu en lé de 70 cm de largeur, avec raccord, 99 € le m². (Moove Paper)


Dayzebook.com
3725 CANDIDATS
211 VOYAGES À GAGNER
95 CRIS DE JOIE
1 NAGUI
Décrochez le soleil
lun-ven 9h30 - 11h
Europe 1
BIEN ENTENDU



RÉPARER, ENDUIRE ET DÉCORER... en une couche !



Un as en la matière ! Voici l'enduit que tous les adeptes d'une déco raffinée attendaient. Ce « trois en un » apporte une solution unique en rénovation et respecte l'environnement autant que l'air ambiant.

CATHERINE LEVARD PHOTOS ANTONIO DUARTE









❶ Les fonds sont homogénéisés par la sous-couche qui s'applique en une fois avec un rouleau antigoutte de 12 mm.

❷ On verse la dose de colorant dans les 4 litres d'eau (0,5 litre d'eau supplémentaire est prévu pour régler l'onctuosité de la pâte en fin de préparation).

❸ Les pigments doivent être complètement dissous dans l'eau. Le mélange est brassé jusqu'à totale disparition des grains.

❹ L'enduit en poudre est versé dans le seau. On malaxe jusqu'à obtenir une pâte onctueuse en intégrant le demi-litre d'eau si nécessaire.

Réservé à la décoration intérieure, « L'Enduit naturel Domaterra » (Blancolor) se compose de 97 % de produits d'origine naturelle (gypse, chaux et calcite) et 3% de résine organique. Sans odeur ni composant organique volatil, il est au plus près de la nature et sans conservateur.

Un enduit à tout faire

Destiné à décorer les murs intérieurs, y compris dans les pièces humides sur les parois non soumises aux projections directes, l'enduit se présente sous forme de poudre dosée en sac de 15 kg pour couvrir environ 7 m² sur fond lisse, ou 3 à 4 m² sur fond très abîmé. On ajoute de l'eau (environ 4 litres), additionnée d'une dose de colorant (48 couleurs), puis on malaxe pour obtenir une pâte avec laquelle on peut boucher les trous et les fissures, et décorer les murs en leur offrant une finition d'aspect mat ou ciré.

Des qualités indéniables

Facile à appliquer en une seule passe, cet enduit réduit la préparation des supports à l'application d'une sous-couche visant à homogénéiser l'absorption des fonds (« Sous-couche L'Enduit naturel »). Dans le cas de







fonds poudreux et non cohérents, une impression fixante et pénétrante sera tout de même nécessaire (« Nanoprim » ou « Corsiprim » de Blancolor). La mise en œuvre avec un platoir en Inox dont la lame est arrondie dans les angles pour lisser sans bavure et le lissage au platoir en plastique ne demandent aucune compétence particulière ; le coup de main est en effet vite maîtrisé. Enfin, cet enduit qui intègre des fibres végétales est d'une remarquable souplesse et n'engendre aucun retrait au séchage.

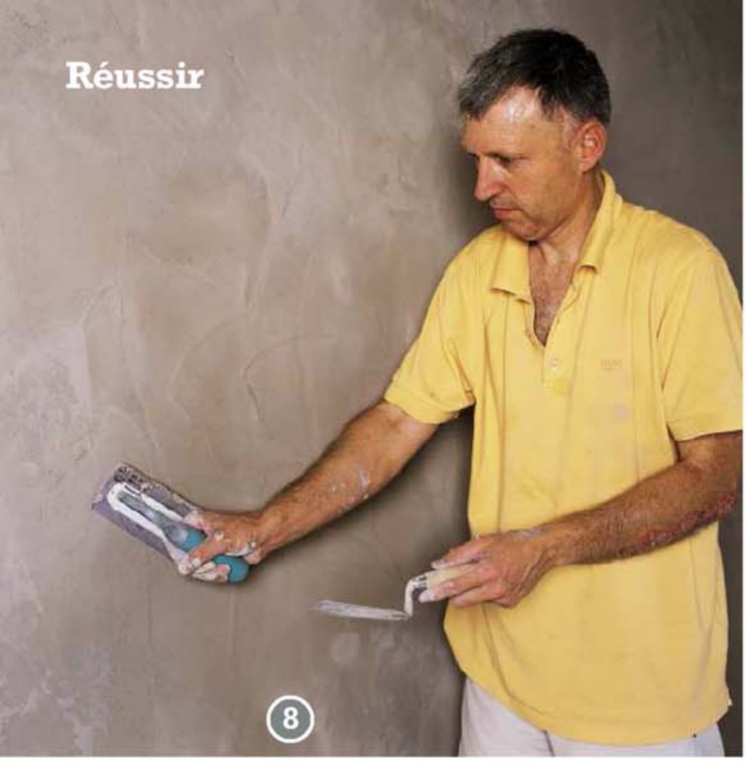
La mise en œuvre

On intervient de bas en haut sur les murs après le rebouchage des trous et des fissures sachant qu'il s'agit d'un enduit sans retrait même en forte épaisseur. Cependant, les irrégularités de planéité trop importantes peuvent amener à procéder en deux fois, voire plus par superposition des passes dès le début de leur prise et sans réhumidifier le fond. Pour appliquer l'enduit avec le platoir Inox ou avec un couteau de peintre à bords biseautés, les gestes se font avec ampleur en dessinant un arc de cercle. Selon la température et l'hygrométrie de l'air ambiant, le temps d'attente est de 45 mn à 2 heures avant de lisser et de resserrer le grain à l'aide du lisseuse en plastique. Le déplacement de la matière au cours de cette intervention signifie que celle-ci est prématurée.

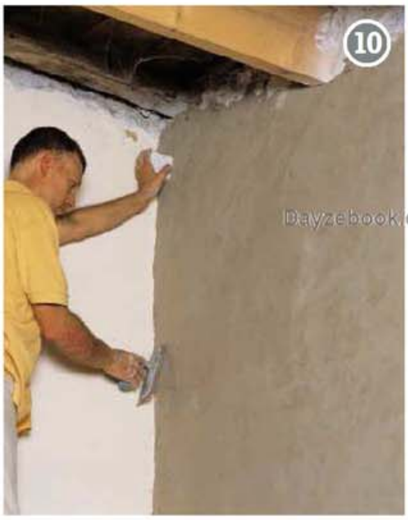
❺ Ensuite, on commence par boucher les trous importants pour rétablir la planéité des murs, soit avec le platoir, soit avec une truelle de stucateur.

❻ Intervenir sur des zones séparées ne présente aucun inconvénient, cet enduit ne laissera en effet aucune trace de reprises.

❼ L'enduit s'applique de bas en haut en faisant des gestes arrondis. À cette étape, il ne faut pas chercher à l'égaliser.









❽ Dès la prise, on procède au lissage en écrasant la matière avec le platoir en plastique.

❾ Les arrêts ou raccords nécessitent de placer du ruban adhésif en bordure. Celui-ci doit être retiré avant la prise de l'enduit.

❿ Le lisseuse en plastique permet de parfaire les bordures entre deux couleurs.

⓫ La gamme est étendue en terme de couleur: 48 teintes sont disponibles sur nuancier, pour une finition mate ou cirée.

Les finitions au choix

L'application d'une cire en phase aqueuse de même marque permet après séchage d'obtenir un effet ciré et une protection renforcée. Mais attention, la cire fonce nettement la teinte. Dans les pièces d'eau, il est conseillé d'appliquer «Protection Produits Déco» sachant que toute projection devra être essuyée immédiatement sous peine de laisser une trace.

CÔTÉ PRIX

Pour une application de «L'Enduit naturel de Domaterra», suivant les coloris:

- Enduit teinté catégorie 1: environ 16,79 € TTC/m².
- Enduit teinté catégorie 2: environ 20,03 € TTC/m².

Pour la sous-couche:

- Ajoutez environ 0,95 € TTC/m².









Tout naturellement

L'univers végétal et le monde aquatique donnent le ton, ou plutôt tous les tons, d'une envie de nature, d'un retour à un environnement apaisant. Les verts deviennent Argile, Verte ou Grise, et Vert d'Eau, mais peuvent également se métamorphoser en Jade, Bambou, Pomme Verte, Coriandre ou Amazonie. Les jaunes s'affichent Graine de Moutarde ou Epi de Blé, le bleu se fait Cyclades. Parce qu'une sensibilité écologique peut naître ou s'affirmer à l'angle d'un mur tout naturellement coloré…

Astuces :

- **Un mur peint dans une couleur plus claire** que les autres murs le fera apparaître plus loin qu'il ne l'est en réalité, alors qu'il semblera plus proche s'il est peint dans une couleur plus foncée.
- **Peindre un élément, comme une cheminée ou une porte, dans une couleur contrastant** (ou en camaïeu) avec la couleur des murs le soulignera alors qu'il passera inaperçu s'il est dans le même ton que le reste du décor.
- **La préparation du support** est une étape essentielle afin d'obtenir un résultat impeccable et durable.
- **Pour éviter que votre rouleau goutte ou projette de la peinture,** coupez en biais les poils à chaque extrémité du rouleau.
- **La résistance de la peinture** aux chocs et au lessivage est obtenue environ une semaine après l'application.

Humeur récréative

L'esprit vagabonde et les couleurs vives, radieuses, éclatantes surgissent comme dans un jardin d'enfants. L'humour et la malice se glissent dans une couche de Coulis de Framboise, de Rose Baby Doll® et de Corail. « Goûtez » également une pointe de Curry ou de Pamplemousse, osez un Rouge Madras ou un Bleu Batik ! Combinaisons inattendues pour une décoration très personnalisée, le cocktail est ludique, empreint d'intenses vibrations.



Le saviez-vous ?

Le **marron**, tranquillisant, aide à se détendre. Dans une chambre, il favorise le sommeil et dans une salle de bains, il permet aux idées... de flotter. Toile de fond idéale pour mettre en valeur les objets, il s'accorde parfaitement avec un style naturel. Pensez ainsi au moderne rustique (mélange de cuir, chanvre et osier). Le **vert** est la couleur de la santé et de la croissance. Il détend le corps et l'esprit dans une salle de bains en camaïeu. Dans un bureau, il encourage la bonne prise de décision et redonne vie à la cuisine... Il s'associe facilement à du bois et à du cuir sombre. Dans les tons les plus clairs, on peut opter pour une atmosphère japonaise (mobilier de bambou, bonzaï et céramiques). Le **rose**, c'est la plus féminine des couleurs. Elle incite à la douceur et à la tendresse. L'**orange** libère les émotions anciennes et encourage le changement. Ces teintes redonnent vie à une chambre ou à une salle à manger « design ». En combinaison avec un **violet**, elles apportent de la fantaisie, avec un mobilier tout droit sorti des années 60/70. À la fois nostalgique et follement amusant !

Pour créer votre ambiance,
rendez-vous sur
www.duluxvalentine.com

ENERGIES : PENSEZ RENOUVELABLE

CHASSEZ LE GASPI !

Pour le chauffage, la production d'eau chaude sanitaire ou d'électricité, les énergies renouvelables s'invitent sur et dans la maison, sans dénaturer la toiture et associées à une bonne isolation.

CÉDRIC ROGNON



LE SOLAIRE THERMIQUE Page 90



LE SOLAIRE PHOTOVOLTAÏQUE Page 99



LES POMPES À CHALEUR Page 117



De haut en bas : Idéal Standard, Systaic, Idéal Standard, (*photo de fond*) Viessmann

CHAUFFE-EAU SOLAIRE
PERFORMANT ET RENTABLE



Le chauffe-eau solaire constitue, avec le chauffe-eau thermodynamique, une alternative écologique aux équipements sanitaires traditionnels. Cette technologie, aujourd'hui mature, bénéficie d'une fiscalité avantageuse. Il est peut-être temps d'investir !

Un chauffe-eau solaire individuel (cesi) est une solution éprouvée pour produire de l'eau chaude sanitaire (ECS). 42 000 foyers ont franchi le pas l'année dernière. Selon la région, le cesi permet de couvrir 50 à 80 % des besoins en eau chaude d'une famille composée de quatre personnes.

Il associe des capteurs, un ballon de stockage et une station solaire qui réunit les différents composants nécessaires au fonctionnement de l'installation (régulation, pompe, vase d'expansion et groupe de sécurité). Sous l'effet du rayonnement solaire, les capteurs s'échauffent et transfèrent (par l'intermédiaire d'une canalisation dans laquelle circule un fluide caloporteur, généralement un mélange d'eau et d'antigel) leur chaleur à l'eau contenue dans le ballon.

Un appoint (le plus souvent une chaudière ou une résistance électrique) apporte l'énergie nécessaire pour chauffer l'eau quand l'ensoleillement est insuffisant.

A fleur de couverture

Les panneaux solaires sont généralement installés en toiture. Ils peuvent aussi l'être sur un châssis, en terrasse ou même dans le jardin.

Les plus courants sont les capteurs plans vitrés. Leur couleur varie du bleu au noir. Recouverts d'une surface vitrée (env. 1 x 2 mètres) pour protéger l'absorbeur dans lequel circule le fluide caloporteur, ils doivent être implantés au sud, avec une inclinaison comprise entre 20 et 60 ° (idéalement 45 °). Selon les modèles, ils peuvent être disposés à l'horizontale ou à la verticale (voire les deux).

1. Ces capteurs solaires à tubes sous vide sont destinés à être posés parallèlement à la toiture ou à 45 ° sur un châssis. Ils existent en différents modèles : 10, 20 ou 30 tubes. Ils sont orientés vers le soleil pour optimiser leur rendement. Les tubes restent constamment froids au toucher et sont testés pour résister à la chute de grêlons. A partir de 2 374 € HT (20 tubes). « Capteur HP ». IDEAL STANDARD.



2. Ce préparateur d'eau chaude sanitaire solaire, avec appoint électrique ou hydraulique, est livré avec sa station solaire et sa régulation. Disponible en plusieurs capacités (200 à 500 lit.), il est revêtu d'un habillage souple (50 mm de mousse de polyuréthane) qui limite les pertes thermiques. Il peut être couplé avec le nouveau capteur plan extra plat (70 mm) du fabricant. Préparateur solaire, « Inisol Uno 1 », à partir de 1 255 € TTC. Capteur plan, « Inisol Neo 2,1 », 753 € TTC. DE DIETRICH.

3. Conçue pour le chauffage de l'eau sanitaire, cette tuile thermique s'intègre parfaitement en toiture. Elle remplace les tuiles existantes sans surépaisseur et se fixe directement sur les liteaux (quatre vis de fixation). Sa petite taille (1900 x 475 mm, soit 0,5 m² de surface utile) facilite son implantation. IMERYS TOITURE.



1



2

3



Des solutions d'intégration pour satisfaire à l'esthétique

Le dimensionnement des capteurs varie de 2 à 5 m^2 (deux à trois panneaux) en fonction de l'ensoleillement et des besoins. (« Solaris » de Rotex, « Sol 20 Si » de Stiebel Eltron, « Vitosol 200-F » de Viessmann, etc.)

La pose des capteurs plans se fait soit en surimposition, soit intégrée en toiture, à fleur de couverture. Le meilleur rendu esthétique est obtenu avec cette dernière solution. Disponibles en plusieurs couleurs (du rouge à la teinte ardoise), les kits d'intégration s'adaptent aujourd'hui à tous les types de toiture (tuiles ou ardoises).

Les capteurs plans se déclinent également sous la forme de tuiles thermiques (Imerys Toiture). Le capteur est dès lors assimilé à un élément de couverture : il vient en remplacement des tuiles traditionnelles et assure par la même occasion l'étanchéité de la toiture, sans qu'aucun système d'intégration soit nécessaire.

Pour les implantations difficiles

Autre type de panneaux solaires, plus onéreux (environ 20 à 30 %) que les capteurs plans et représentant approximativement 10 % des ventes : les capteurs tubulaires sont composés de plusieurs tubes sous vide (15 à 20 en moyenne). Contrairement aux capteurs plans, ils ne peuvent pas être intégrés en toiture et présentent donc une esthétique moins flatteuse. Ils offrent par contre une meilleure performance et des possibilités de pose étendue (toiture plate ou façade verticale). Chaque tube peut par ailleurs être tourné sur son axe pour récupérer une orientation plein sud que l'implantation n'autorise pas.

La mise en œuvre des capteurs tubulaires se justifie quand la toiture (mal orientée ou trop étroite) n'accepte pas l'implantation de capteurs traditionnels. A puissance égale, les capteurs tubulaires permettent ainsi de réduire d'un quart environ la surface de capteurs nécessaires.



1



2

FISCALITÉ AU TOP

Pour un cesi avec des capteurs plans, il faut compter entre 3 000 et 5 000 euros HT. Le prix d'un kit avec des capteurs sous vide est légèrement plus élevé, de 3 500 à 6 000 euros HT.

Le crédit d'impôt de 50 % sur le matériel constitue une aide précieuse à l'investissement (cumulable avec la TVA à 5,5 % si votre habitation est achevée depuis plus de deux ans). Seule contrainte pour en bénéficier : le capteur doit être certifié CSTBât ou Solar Keymark. Tous les cesi titulaires de la marque française Ô Solaire satisfont à ce critère.

L'installation doit être réalisée par un professionnel. Il n'est pas nécessaire pour bénéficier du crédit d'impôt que l'entreprise soit titulaire de l'appellation Qualisol. Celle-ci, avec 13 000 entreprises titulaires, constitue malgré tout un gage de qualité.



1. Deux capteurs plans installés en surimposition assurent ici la production d'eau chaude sanitaire. Chaque panneau (L 238 x larg. 105,6 cm, ép. 90 mm) pèse 52 kg. Contrairement aux capteurs intégrés, les panneaux en surimposition offrent une prise au vent : la structure du toit doit donc être solide pour résister à des vents violents. 829 € HT (absorbeur de 2,3 m²). « Vitosol 200-F ». **VIESSMANN.**

2. La pose à l'abri dans le jardin est tout à fait possible à condition d'orienter les capteurs au sud avec une inclinaison correcte, et les placer à distance raisonnable du ballon de stockage (300 lit.). Capteurs **GIORDANO**. Réalisation **HABITAT ENERGIES-YVES BOUSSARD.**

3. Les capteurs solaires à tubes sous vide peuvent constituer une alternative intéressante aux capteurs plans traditionnels. Installés verticalement en façade, ils se transforment en ornements architecturaux. Ces capteurs peuvent également trouver leur place sur une terrasse ou une toiture plate ou, plus classiquement, sur un toit incliné. A partir de 1 873 € HT (20 tubes). « Capteur DF ». **IDEAL STANDARD.**

4. Disponibles en deux versions : avec 20 ou 30 tubes, ces capteurs tubulaires sous vide offrent d'excellentes performances thermiques. Les possibilités de montage (mise à part l'intégration en toiture) sont plus nombreuses qu'avec des capteurs plans (installation en façade ou en garde-corps notamment). Capteurs tubulaires « HP » et « DF ». A partir de 1 873 € HT. **BRÖTJE.**

4



De l'eau chaude solaire relayée par un appoint



Les tubes sous vide conservant un rendement élevé même lorsque les températures extérieures chutent, ils constituent également une solution intéressante dans les régions froides et montagneuses.

Pressurisé ou autovidangeable

Pour le ballon de stockage, le volume à prévoir varie de 200 à 400 litres, selon la région et les besoins. La plupart des systèmes commercialisés comprennent dans un même ensemble le ballon et les différents composants du cesi. On en distingue deux grands types :
- **Pressurisé** : le fluide caloporteur reste dans le circuit et les capteurs, même quand l'installation est à l'arrêt.
- **Autovidangeable** : le fluide caloporteur peut être stocké au niveau du ballon pour éviter notamment les risques de surchauffe en été.

Premiers à avoir été mis sur le marché, les systèmes pressurisés représentent toujours le gros des ventes : leur capacité est plus élevée (jusqu'à 500 litres) que celle des cesi autovidangeables (250 litres en moyenne), permettant ainsi de soutirer un plus grand volume d'eau chaude.

Un appoint à prévoir

Le cesi ne suffit pas à assurer la production d'ECS toute l'année. Un appoint est nécessaire : il sera de type électrique ou hydraulique.

Dans le premier cas, une résistance électrique est prévue dans le ballon sanitaire. Cette solution est à privilégier pour remplacer un chauffe-eau électrique.

Si votre maison est équipée d'une chaudière gaz ou fioul, mieux vaut prévoir un appoint hydraulique. Deux options s'offrent alors, selon le ballon de stockage mis en œuvre.
- **Dans le cas d'un système monovalent**, le ballon est équipé d'un seul échangeur de chaleur en partie basse, permettant aux capteurs solaires de céder leur chaleur au ballon. L'appoint est réalisé par une chaudière installée en aval du ballon. Celle-ci ne réchauffe que l'eau sanitaire qui est soutirée : la consommation d'énergie est ainsi optimisée.
- **Dans le cas d'un système bivalent**, le ballon est équipé d'un second échangeur de chaleur en partie haute, raccordé à la chaudière pour servir d'appoint.

Cette dernière réchauffe l'eau directement dans le ballon solaire. La consommation d'énergie est plus importante mais vous bénéficiez ainsi d'une réserve d'eau disponible en grande quantité et en permanence.

Ces ballons, qu'ils soient monovalents ou bivalents, peuvent également être équipés d'une résistance électrique qui permet de mettre à l'arrêt la chaudière en dehors de la saison de chauffe.





1. Ces deux collecteurs plats installés sur la toiture chauffent l'eau sanitaire de la maison. Ils ne peuvent être posés que verticalement. La surface d'absorption de chaque capteur s'élève à 2,20 m². Un panneau et un ballon de stockage de 150 lit. suffisent pour deux personnes. Pour quatre personnes, le fabricant préconise la pose de deux capteurs et d'un ballon de 300 lit. Cesi (2 capteurs « Sol 20 Si » et préparateur de 300 lit.) : 5 960 € HT. STIEBEL ELTRON.

2. Ce capteur solaire à tubes sous vide est livré par éléments de 20 ou 30 tubes. Pour une même puissance installée, il réduit la surface de 25 % par rapport à un capteur plan. La chaleur est stockée dans un ballon bivalent de 300 ou 400 lit. comportant deux échangeurs : l'un relié aux capteurs solaires, l'autre à une chaudière en appoint. La régulation et la station hydraulique sont fixées sur le ballon. Ballon « Upec Solaire 300 l » et capteur « TSV2-20 tubes » : 5 149 € HT. FRISQUET.

3. Cette chaudière gaz à condensation (rendement jusqu'à 109 %, puissance modulable de 4 à 24 kW) est pré-équipée pour la production d'ECS solaire : tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'installation sont inclus ; il suffit juste de la raccorder aux capteurs solaires du fabricant. D'une capacité de 200 lit., le chauffe-eau solaire intégré permet de réduire de moitié la facture d'eau chaude. Le débit d'eau de 27 lit./mn assure un excellent confort sanitaire. Chaudière seule : 4 980 € HT. « Farea Solar ». CHAPPÉE.



L'eau sanitaire de cette maison est fournie par un chauffe-eau solaire. Deux capteurs plans (2 x 2,02 m²) suffisent pour une famille de quatre personnes. L'eau chaude est stockée dans un accumulateur de 300 litres (existe également en modèle de 200 lit. pour une famille de trois personnes). Chauffe-eau solaire (un capteur, ballon de 200 lit.) à partir de 2 718 € HT. « Solar I / IE ». CHAPPÉE.

1. Ce ballon solaire à coupler à des capteurs solaires est tout équipé (vase d'expansion, mitigeur, débulleur, glycol et station solaire). Il comprend deux échangeurs de chaleur (ballon bivalent). En 200, 300 ou 400 lit. A partir de 1 784 € HT (sans capteurs). « Pack ballon solaire ». VELUX.

2. Dans ce ballon bivalent, la chaleur des capteurs solaires est cédée à l'eau par le serpentin du bas. Si besoin, le serpentin du haut permet d'assurer l'appoint par une chaudière. En acier inoxydable. 3 409 € HT (300 lit.). 4 619 € HT (500 lit.). « Vitocell 300-B ». VIESSMANN.

3. Capteurs plans ou à tubes sous vide ? Priorité à l'intégration en toiture ou au rendement ? Capteurs plans : « Vitosol 200-F ». Cesi 300 lit. (2 capteurs) à partir de 4 117 € HT. Capteurs à tubes : « Vitosol 200-T ». Cesi 300 lit. (20 tubes) à partir de 5 380 € HT. VIESSMANN.

4. On ne différencie pas fenêtres de toit et capteurs. Leurs dimensions sont identiques. Capteurs conçus pour un fort rayonnement solaire. « CLI 4000 » (cuivre) à partir de 475 € TTC ; « CLI 3000 » (aluminium) à partir de 559 € TTC. VELUX.

1



2



3



4



Rénovez pour mieux économiser



Savez-vous, que jusqu'en 2010, l'État vous fait bénéficier d'un prêt à taux zéro cumulable avec un crédit d'impôts si vous rénovez votre résidence principale pour mieux l'isoler et l'équiper en énergie renouvelable ? Alors, faites vite : économisez en lui offrant un bouquet de travaux qui la mettent en valeur.

Économisez l'énergie

Fenêtres Systèmes Schüco en Aluminium ou PVC : un choix qui dépend de vos goûts et du caractère de votre habitat. Quelle que soit votre option, vous bénéficiez de fenêtres haute sécurité, d'une luminosité optimale, alliées à des qualités de créativité aussi innovantes qu'esthétiques. Hautement isolants, ces deux matériaux vous permettent de réaliser des économies d'énergie importantes et donc de rentabiliser rapidement votre investissement.

...Et faites des économies

Crédits d'impôts développement durable, éco-prêt à taux zéro pour le financement de 2 actions minimum de rénovation énergétiques (changement des fenêtres par exemple et installation de panneaux solaires) : l'État vous autorise à multiplier les avantages fiscaux si vous décidez de rénover. Dans tous les cas, Schüco vous accompagne et conçoit des menuiseries Aluminium avec des coefficients thermiques à moins de 1,8W/m2 et des menuiseries PVC à moins de 1,4W/m2. Mais dépêchez-vous, 2010 c'est demain !



Le solaire : un geste planétaire

Économique, l'énergie solaire vous permet de participer activement à la préservation de la planète. Schüco a tout compris aux préoccupations du monde d'aujourd'hui. Et vous ?

Produisez de l'énergie

Mises à l'honneur pour leurs qualités économiques et écologiques, les énergies solaires contribuent elles aussi à augmenter la valeur de votre maison. Système thermique, panneaux photovoltaïques : les solutions Schüco s'adaptent à toutes les contraintes du neuf et de l'ancien. Façades, toitures, appuis : elles se plient à toutes les architectures. La première vous permet d'augmenter sans dépenses supplémentaires votre production de chauffage et d'eau chaude. La deuxième engendre économies et revente de votre électricité : un investissement doublement rentable.



SCHÜCO

N° Indigo 0 825 09 09 02

www.schuco.fr

Vous aussi, réduisez vos frais de chauffage. Faites votre diagnostic EfficiencePlus.

8 400,-€*

C'est ce qu'a économisé en 10 ans la famille D. grâce à la combinaison d'une chaudière gaz à condensation Vitodens 200 et de capteurs solaires Vitosol 200.

13 420,-€*

Economie réalisée en 10 ans par la famille M. en remplaçant sa chaudière par une pompe à chaleur air/eau Vitocal 300.

10 730,-€*

Economisés en 10 ans par Didier S. avec une chaudière fioul à condensation Vitoladens 300 combinée à des capteurs solaires Vitosol 200.

16 450,-€*

L'économie réalisée en 10 ans par Brigitte H. et Alain T. avec une chaudière à granulés de bois Vitolig 300.



L'énergie est toujours plus chère. Les concepts de chauffage permettant de réduire les coûts s'imposent comme une évidence.
La gamme Viessmann vous propose des solutions sur mesure, tournées vers l'avenir, quelle que soit l'énergie. Votre installateur de chauffage calculera ce que vous pouvez économiser en 10 ans.
Vous pouvez aussi faire votre propre diagnostic sur notre site :
www.efficienceplus.fr

Notre programme pour les énergies :

Chaudières fioul — Chaudières gaz — Capteurs solaires — Chaudières bois — Pompes à chaleur

VIESSMANN
climat d'innovation

* Pour une maison individuelle répondant aux caractéristiques suivantes : surface 120 m², construite dans les années 1975-1985 en Ile-de-France, correctement isolée, équipée d'une chaudière au sol de plus de 20 ans correctement entretenue, avec production d'eau chaude sanitaire par ballon séparé de 160 l.
Consommation annuelle approximative : 37 000 kWh.
Coût des énergies (moyennes 2008 - source http://www.industrie.gouv.fr/energie/statisti/pegase.htm) : fioul sur une base de 0,8 €/l, électricité sur une base de 0,11 €/kWh, gaz naturel sur une base de 0,049 €/kWh (tarif B1 avec abonnement 152,17 €/an).

Viessmann France S.A.S. - BP 33 - 57380 Faulquemont - Tél.: 03 87 29 17 00



Malgré une faible surface de toiture, un système solaire photovoltaïque de 2,34 kWc a pourtant été installé sur un pan entier. Les modules carrés (1045 mm de côté) permettent d'optimiser la surface de toit. Des éléments de finition complètent cette intégration particulièrement réussie. 807 € HT le module. SYSTAIC.

L'ENERGIE EST NOTRE AVENIR PRODUISONS-LA !

Mettez à profit votre surface de toiture en y installant des modules photovoltaïques et devenez par la même occasion producteur d'énergie électrique. Revenu indexé, et garanti pendant 20 ans !



Intégrés en toiture, les modules photovoltaïques captent l'énergie du soleil et la transforment en courant électrique continu. Puis l'onduleur convertit l'électricité produite en courant alternatif compatible avec le réseau de distribution électrique. CLIPSOL.

1



1. La couverture de cette maison (7 kWc installés) est assurée par des modules photovoltaïques carrés (1045 mm de côté). Leur format permet d'optimiser la surface disponible pour chaque forme de toit. L'installation de modules factices assure une continuité esthétique. Les modules photovoltaïques s'intègrent parfaitement avec les capteurs solaires thermiques plats du fabricant, mais également, comme ici, avec des fenêtres de toit dont les dimensions sont celles de deux panneaux. 807 € HT le module. SYSTAIC.

2. Cette maison est surmontée d'un toit solaire constitué de modules photovoltaïques cristallins sans cadre (1605 x 805 mm chacun). Cette toiture assure à la fois la production d'électricité et l'étanchéité. Il est possible de réaliser un toit solaire complet ou partiellement intégré dans la toiture traditionnelle. Toit solaire de 3 kWc : 21 000 € HT. SOLARWORLD.

3. Ces panneaux solaires sont intégrés à fleur de toiture. L'étanchéité est assurée par une couverture en polyéthylène (PEHD) vissée aux liteaux, sur laquelle on vient fixer les modules photovoltaïques. Pour 18 modules : environ 26 000 € TTC. « Integra II ». APEX BP SOLAR.

Panneaux ou tuiles font le bleu des toits

Le choix de modules photovoltaïques se porte sur différents systèmes dont la pose décide du succès de l'intégration et aussi du tarif de vente de l'électricité.



2



3

Depuis l'année dernière, le solaire photovoltaïque, qui utilise l'énergie du soleil pour fournir de l'électricité, connaît un véritable engouement. Aides à l'investissement et tarif attractif pour la vente du courant produit contribuent à rendre cette énergie compétitive. Les acteurs du marché ne s'y trompent pas et la mise en œuvre d'un générateur photovoltaïque est aujourd'hui davantage vendue comme un placement financier, au rendement garanti sur le long terme, que comme une alternative écologique aux modes traditionnels de production d'électricité. Qu'importent finalement les motivations des investisseurs : on ne peut que se réjouir que cette énergie renouvelable s'implante enfin dans le paysage français. A la condition de rester vigilant pour que la mise en place des capteurs en toiture se fasse dans un souci d'intégration architecturale, à même de préserver l'esthétique des maisons et du patrimoine !

Une puissance limitée

Pour produire de l'électricité à partir du rayonnement solaire, il faut associer des modules photovoltaïques, un onduleur et des organes de sécurité et de raccordement. Installés en toiture (ils peuvent aussi l'être en façade, comme brise-soleil...), les capteurs convertissent l'énergie du soleil en électricité continue. L'onduleur, qui se présente sous la forme d'un boîtier à fixer au mur, peut se placer à l'intérieur ou à l'extérieur. Il convertit l'électricité produite en courant alternatif, identique à celle distribuée par le réseau électrique.
Deux compteurs complètent ce dispositif : l'un mesure

DES DÉMARCHES SIMPLIFIÉES

Les formalités administratives pour la mise en place d'une installation photovoltaïque sont aujourd'hui au nombre de trois, contre cinq l'année dernière : déclaration de travaux auprès du service d'urbanisme de votre commune, demande de raccordement au gestionnaire du réseau (le plus souvent ERDF) et demande de contrat d'achat auprès d'EDF.
Encore mieux, elles peuvent être prises en charge dans le cadre d'une offre clé en main. Dans ce cas, c'est l'installateur qui s'occupe de tout.

A fleur de toit, c'est mieux à tout point de vue !

la quantité d'électricité que vous fournissez au réseau, l'autre celle que vous consommez.
Les panneaux solaires possèdent une longévité supérieure à 25 ans. L'onduleur constitue le point faible de l'installation, avec une durée de vie de 12 à 20 ans dans le meilleur des cas.
La puissance moyenne d'une installation domestique est comprise entre 2,5 et 3 kWc (le watt crête représente la puissance maximale d'une installation photovoltaïque pour un ensoleillement standard de 1000 W/m^2 à 25 °C). Jamais supérieure à 3 kWc, car au-delà de ce seuil, vous ne pourrez plus bénéficier de toutes les aides financières qui sont en vigueur.
Un générateur de 3 kWc équivaut à une surface de capteurs de 25 à 30 m^2 selon d'une part la technologie choisie, d'autre part la région. La production des capteurs varie bien sûr selon l'ensoleillement : une puissance installée de 1 kWc permet de produire de 900 kWh dans le nord à plus de 1300 kWh dans le sud.
En moyenne, une installation de 3 kWc fournit 3000 kWh par an, soit à peu près la consommation en électricité (hors chauffage et eau chaude sanitaire) d'une famille de quatre personnes, indique le Syndicat des énergies renouvelables (www.enr.fr).

Les différents types de cellules

Les cellules photovoltaïques qui constituent les modules sont composées de silicium cristallin ou de couches minces. Les premières représentent la quasi-totalité des ventes dans le secteur résidentiel. Il s'agit de cellules rigides constituées de fines plaques de silicium, obtenu à partir d'un (silicium monocristallin) ou de plusieurs (silicium polycristallin) cristaux.
Les modules en silicium polycristallin sont les plus répandus. Leur rendement atteint 13 à 15 %. On peut les reconnaître à leur couleur bleu irisée, alors que les modules en silicium monocristallin tendent plutôt vers le noir. Ces derniers possèdent un rendement plus élevé (16 à 19 %) mais sont légèrement plus chers à l'achat.
Pour une même puissance installée, la surface des panneaux en silicium polycristallin devant être plus grande que celle des modèles en silicium monocristallin, leur coût est au final sensiblement le même.
Les modules peuvent également être composés de couches minces. Semble-t-il promise à un bel avenir, cette technologie, qui se développe dans le tertiaire et l'industrie, ne recouvre pas encore le toit de nos maisons. Contrairement aux cellules en silicium cristallin, les cellules en couches minces sont souples. On les fabrique en déposant une ou plusieurs couches d'un matériau semiconducteur (généralement du silicium amorphe) sur un support de verre, de plastique, d'acier... Leur coût de fabrication est inférieur à celui des cellules en silicium cristallin mais leur rendement est aussi plus faible (5 à 13 %).


1


2



1. Proposés avec des cellules au silicium mono- ou polycristallin, ces panneaux peuvent être montés sur le toit en surépaisseur ou, comme ici, en intégration. Ils peuvent atteindre une puissance de 135 Wc/m² en plein soleil, soit un rendement particulièrement élevé de l'ordre de 12 à 20 %. A partir de 1 567 € HT les deux capteurs de 160 Wc. « Vitovolt 200 ». **VIESSMANN.**

2. Les modules photovoltaïques sont intégrés en toiture, sans modification de la charpente. Ils viennent en remplacement des tuiles ou des ardoises. La production optimale d'électricité est fournie par des capteurs inclinés à 30 ° et orientés plein sud. **CLIPSOL.**

3. Ce générateur photovoltaïque intégré se compose de 16 panneaux de 175 Wc chacun, soit une puissance totale installée de 2,8 kWc. Les cellules sont en silicium monocristallin. Réalisée en juillet 2008, l'installation bénéficie d'un tarif d'achat de 57,187 centimes d'euros par kWh garanti pendant 20 ans. Indexé chaque année sur l'inflation, ce tarif a été porté cette année à 60,176 cts d'euros par kWh. Matériel et pose : 25 900 € TTC. **SUNNCO.**

3





Idéals pour réaliser verrières et brise-soleil, les modules en silicium cristallin (L 1000 x larg. 478 mm, ép. 7,6 mm) laissent entrer une partie de la lumière tout en produisant de l'électricité (55 Wc par module, soit 110 W/m²). Un kit d'intégration (Clipsol) permet de réaliser un seul capteur avec une partie phovoltaïque et une autre thermique. Réalisation **HABITAT ENERGIES-YVES BOUSSARD.**



ET EN PLUS, ILS LAISSENT ENTRER LA LUMIÈRE

Les cellules en silicium cristallin peuvent être montées entre deux verres pour former des modules semi-transparents. L'espace entre les cellules laisse passer une partie de la lumière et crée un effet graphique à l'intérieur de la maison, qui peut par exemple être mis à profit pour couvrir une véranda. La surface couverte par les cellules en silicium étant plus faible que pour les capteurs traditionnels, le rendement des modules est par contre moins élevé (11 à 12 %).
Ces produits sont peu installés car encore relativement onéreux (autour de 10 euros/Wc, contre 6 à 8 euros pour des capteurs opaques).
Pour diminuer ce coût, qui tient au fait que les capteurs sont généralement réalisés sur mesure, saluons l'initiative de Schüco qui s'apprête à lancer une offre standardisée de modules semi-transparents, à des prix annoncés comme « attractifs ».



1



2



3







4

Des éléments de couverture qui assurent l'étanchéité

1. De faible épaisseur (5 mm), cette ardoise photovoltaïque couleur bleu anthracite (silicium polycristallin) s'intègre parfaitement à tous types de toiture, sans modification de charpente. Ses dimensions (1530 x 450 mm) sont compatibles avec les ardoises de format 45 x 30 cm du fabricant. D'une puissance de 127 W/m², les modules sont dépourvus de cadre en périphérie. Le temps de retour sur investissement est de 10 à 12 ans en moyenne. De 20 000 à 24 000 € HT (fourni posé. Surface de 24 m², soit 3050 Wc). « Solesia ». ETERNIT.

2. Reconnue comme intégrée d'un point de vue architectural, la tuile photovoltaïque bénéficie d'un prix d'achat bonifié du kWh produit. Le laminé photovoltaïque est posé sur un châssis en aluminium qui assure l'étanchéité. La tuile peut être posée à faible pente. Une puissance installée de 3 kWc correspond à 27 m² de tuiles photovoltaïques posées. IMERYS TOITURE.

3. Adaptée à toutes les familles de tuiles en terre cuite, la tuile photovoltaïque est fixée par quatre vis sur la partie supérieure du liteau sans générer de surépaisseur. Le châssis de cette tuile préserve une lame d'air sous les cellules : une ventilation optimisée pour éviter surchauffes et pertes de rendement du module. IMERYS TOITURE

4. Moins esthétique que l'intégration, la pose de capteurs en surimposition ne permet pas de bénéficier du tarif d'achat de l'électricité le plus favorable (60,176 centimes d'euros par kWh en intégration, contre seulement 32,823 centimes d'euros en surimposition). Les revenus générés par le champ photovoltaïque en toiture sont réduits de moitié. « Vitovolt 200 ». VIESSMANN.

Intégrés plutôt que surimposés

En toiture, les modules photovoltaïques doivent être orientés au sud, avec une inclinaison minimale de 15 ° (optimum autour de 30 °). Pour bénéficier du tarif d'achat de l'électricité le plus favorable, les modules doivent impérativement être intégrés. On peut regretter qu'une telle prime à l'intégration n'existe pas pour les capteurs solaires thermiques, encore trop souvent posés en surimposition aux dépens de toute considération esthétique !

Plusieurs systèmes d'intégration existent. Les modules sont le plus souvent ancrés dans un support fixé sur la toiture découverte, au-dessus des liteaux et des chevrons. C'est lui qui assure l'étanchéité de la toiture. Les supports en polyéthylène haute densité (PEHD) sont les plus répandus : ils s'adaptent facilement à tous les types de toiture. Légèrement plus chers, les supports en acier sont réputés plus résistants dans le temps (« Integrafix-R » de BP Solar, « Héliotoiture » de Giordano). L'échauffement du bac peut par contre entraîner une très légère perte de puissance des modules.

L'étanchéité en plus. Le troisième type de système d'intégration est très différent puisque reposant sur l'utilisation de modules photovoltaïques qui, en plus de convertir l'énergie solaire en électricité, assurent l'étanchéité de la toiture. De faible épaisseur, ces produits se présentent sous la forme d'un module photovoltaïque fixé sur une tuile ou une ardoise. Le capteur devient alors un élément de couverture qui vient en remplacement des tuiles ou des ardoises traditionnelles.

DES AIDES POUR ALLÉGER LA FACTURE

L'Etat a mis en œuvre plusieurs dispositifs d'aide au financement pour les installations n'excédant pas 3 kWc. L'obligation d'achat est l'un d'entre eux. Ce n'est pas le seul. Le photovoltaïque ouvre également droit à un crédit d'impôt de 50 % sur le matériel. Celui-ci devait s'arrêter fin 2009 mais il a été prolongé jusqu'à fin 2012. Vous pouvez par ailleurs bénéficier de la TVA à 5,5 % sur le matériel et la main-d'œuvre si votre habitation est achevée depuis plus de deux ans. Enfin, les particuliers qui installaient des panneaux photovoltaïques étaient jusque-là imposés sur les bénéfices provenant de la revente d'électricité. Ce n'est désormais plus le cas, dès lors que la puissance de l'installation n'excède pas 3 kWc.

Un investissement important mais finalement rentable



Sur cette maison passive, les modules photovoltaïques sont intégrés à la toiture. Chaque panneau (L 1823 x larg. 408 mm, poids de 8 kg) est constitué de cellules en silicium cristallin encapsulées dans un cadre en polyuréthane. Fixées sur un support en céramique, les cellules solaires remplacent les tuiles en terre cuite. La puissance installée s'élève à 120 W/m² environ. Pour une installation de 2,2 kW sur 19 m² environ : 21 900 € (fourni posé, tva à 5,5 %). « KoraSun ». KORAMIC.

Vente : le bon choix !

La mise en œuvre du générateur photovoltaïque est réalisée par votre installateur jusqu'à la limite de propriété du réseau électrique de votre habitation. Privilégiez une entreprise compétente et assurez-vous que l'assurance décennale de l'entreprise couvre le domaine du photovoltaïque, qui ne fait pas partie des travaux courants pris en compte par les assurances.

Le raccordement au réseau électrique et la pose des deux capteurs sont pris en charge par ERDF (plus rarement par des régies locales). Le délai de raccordement moyen est encore assez long : 3 à 4 mois en moyenne après la signature du contrat avec l'installateur.

A moins d'habiter une zone isolée et que votre maison ne soit pas raccordée au réseau électrique, il est aujourd'hui plus intéressant de vendre sur le réseau l'électricité produite que de la consommer pour vos usages domestiques. Le prix de vente de l'électricité photovoltaïque à EDF est en effet largement supérieur au tarif du courant payé à votre fournisseur (un peu plus de 10 centimes d'euro par kWh en moyenne, variable selon l'option tarifaire choisie).

EDF a l'obligation d'acheter l'électricité photovoltaïque que vous produisez à un tarif préférentiel garanti pendant 20 ans, indexé chaque année sur l'inflation : celui-ci est deux fois plus élevé quand les capteurs sont intégrés en toiture (60,176 centimes d'euros par kWh) que quand ils sont posés en surimposition (32,823 centimes d'euros par kWh). Pour que votre installation soit rentable, privilégiez l'intégration, même si elle est un peu plus chère à l'investissement que la surimposition.

Côté budget

Le prix moyen du Wc posé varie aujourd'hui entre 6 et 8 euros selon le système d'intégration choisi, la performance du module, les services associés... Pour une installation de 3 kWc (matériel + main-d'œuvre), il faut compter entre 18 000 et 24 000 euros TTC (prix de l'installation, de l'ordre de 3 000 euros TTC), aides à l'investissement non déduites. Il convient d'ajouter à cette somme le prix du raccordement (500 à 650 euros TTC).

Pour une installation standard avec des panneaux en intégration de toiture, le temps de retour sur investissement nécessite entre 7 à 8 ans dans le sud et jusqu'à 10 à 11 ans dans le nord. Une installation de 3 kWc, qui fournit en moyenne 3000 kWh par an, garantit un revenu annuel de 1 800 euros. De quoi assurer une belle rente une fois l'investissement remboursé !



1



2



3

1. En lieu et place de la couverture traditionnelle, on peut poser ces modules photovoltaïques. En face arrière, un revêtement spécifique évite tout risque de condensation. La fixation robuste des modules à la charpente assure la solidité et la pérennité du système. « Heliotoiture ». GIORDANO.

2. En acier galvanisé prélaqué, les kits photovoltaïques, qui permettent d'intégrer les capteurs solaires dans la toiture (en tuile ou ardoise), sont parfaitement étanches et résistants à la corrosion. Leur couleur présente une excellente tenue dans le temps (disponible en rouge, rouge brun, sable, ardoise pour s'harmoniser au mieux aux spécificités régionales). De 19 000 à 21 000 € TTC. TERREAL.

3. Ces modules photovoltaïques s'intègrent à tous les types de toiture (tuile ou ardoise). Ils se clipsent sur les crochets de la tôle d'étanchéité en acier par un système de fixation innovant. Très bonne ventilation. Env. 26 000 € TTC pour 18 modules. « Integrafix-R ». APEX BP SOLAR.


Habitat durable, tout commence avec IMERYS Terre Cuite
La tuile photovoltaïque, un placement jusqu'à
8% /an pendant 20 ans, net d'impôts(1)
20 ans de rachat de la production d'électricité à un prix bonifié (0,601 euros en 2009).
50% de crédit d'impôts sur le TTC fournitures.
L'esthétique unique du système photovoltaïque le mieux intégré à la toiture.
Les meilleures garanties du marché :
· une garantie d'étanchéité de 20 ans(2).
· une garantie des cellules photovoltaïques : 25 ans à 80% du rendement nominal.
· une garantie de la toiture photovoltaïque 30 ans pour un système combiné aux tuiles IMERYS Terre Cuite neuves(3)
Rencontrons-nous à BATIMAT Hall 1 - Stand L19
Pour des toitures 100% plus profitables
(1) Exemple pour une installation de 3 kWc à Nice, au prix de 23 000 euros TTC, produisant 3 565 kWh/an, bénéficiant d'un crédit d'impôt de 8 400 euros et dont les bénéfices annuels sont placés au taux de 3% par an. Assiette de calcul du crédit d'impôt plafonnée à 16 000 euros par foyer et majorée de 400 euros par personne à charge. (2) Sous réserve qu'aucun élément conductible ne se
www.imerys-solaire.com
www.imerys-toiture.com
www.mamaison-terre-cuite.com
TOITURE STRUCTURE
IMERYS Terre Cuite
NOUS INNOVONS POUR L'HABITAT DURABLE
IMERYS TC Lyon RCS B 449 354 224 - SAATCHI & SAATCHI CORPORATE - Getty Images, IMERYS Terre Cuite X - 2009


"In all of us, a green heart"
Baisse de votre facture chauffage
Réduction des émissions de CO2
Mesurez vous-même
l'efficacité des pompes à chaleur Daikin.
ÉLIGIBLE 40% CRÉDIT D'IMPÔTS
Avec Daikin Altherma Haute Température, remplacez votre chaudière et gardez vos radiateurs.
Exclusivité mondiale issue de la recherche Daikin, la pompe à chaleur Haute Température 80°C est La solution idéale pour le remplacement de chaudière
Découvrez-la vite !
L'économètre
Quelles économies pouvez-vous attendre de l'installation d'une pompe à chaleur Daikin ?
Pour le savoir et comparer avec les autres solutions de chauffage, rendez-vous vite sur www.pompeachaleurdaikin.fr
Les économies n'attendent pas ! (2)
Le confort pour longtemps.
DAIKIN
Pompes à chaleur - Chauffage - Climatisation
L'ÉNERGIE EST NOTRE AVENIR, ÉCONOMISONS-LA !
c@re - * Un cœur vert en chacun de nous - SIREN N°967 501 065 / RCS B Nanterre - (1) Sous certaines conditions. Plus de précisions sur www.impots.gouv.fr
(2) Économètre élaboré par un bureau d'études thermiques indépendant selon la méthode de calcul 3CL - Crédit photo MasterFile.



Orientée plein sud, avec une inclinaison de 18°, cette toiture en tuiles romanes intègre 15 modules photovoltaïques (environ 22 m² pour une puissance installée de 2,7 kWc).



L'intégration des panneaux photovoltaïques

Au lieu de placer leurs économies sur un livret d'épargne, les propriétaires ont préféré investir dans l'installation de modules photovoltaïques. Un placement financier performant qui se double d'un geste pour l'environnement.

CÉDRIC ROGNON. PHOTOS **PATRICK EOCHE**
INSTALLATEUR **GIGEAN CLIM'ELEC**. FOURNISSEUR **CAP ENERGIE**

Préparer la toiture

1 Avant d'ôter la surface de tuiles nécessaire au placement des modules, les dimensions du champ photovoltaïque ont été limitées à l'aide d'un cordeau. Le système de fixation (« InterSole » de Renusol, ex-Ubbink Solar) pour l'intégration des panneaux viendra recouvrir les liteaux apparents.

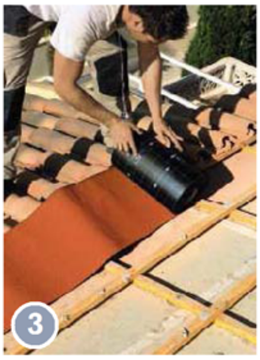
2 Les tuiles en partie basse de la toiture sont biseautées à la meuleuse pour poser ultérieurement la bande d'étanchéité (« Ubiflex » de Renusol) et garantir ainsi le bon écoulement des eaux pluviales.

3 D'une largeur de 40 cm, la bande d'étanchéité est faite de plastique souple dans lequel est incorporé un treillis d'aluminium extensible. Elle remplace les bavettes usuelles en plomb. De couleur tuile, elle fait la jonction entre la partie découverte de la toiture et les tuiles.

4 Un liteau supplémentaire est posé à 20 cm au-dessus du liteau le plus bas. Il permet de clouer la bande d'étanchéité.









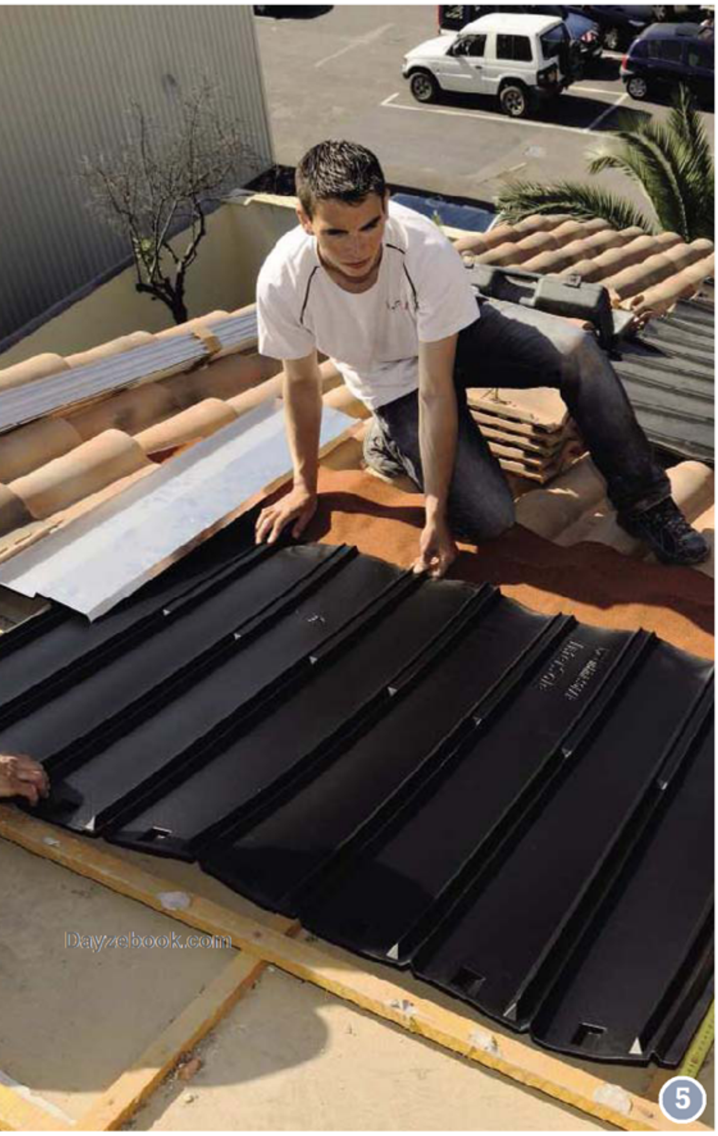
Réalisés au printemps dernier, dans l'Hérault, les travaux en toiture ont duré une journée et demie. Quinze modules photovoltaïques (« Solarstocc SLPe 180 ») de 180 watts crêtes (Wc) chacun ont été intégrés sur le toit. Soit une puissance totale installée de 2,7 kWc (la puissance maximale étant de 3 kWc). Ces capteurs (L 1640 x larg. 840 mm, ép. 40 mm) ont été posés verticalement. Chacun pèse 16,5 kg. Inscrites dans un cadre en aluminium couleur anthracite, les cellules en silicium polycristallin affichent un bon rendement de 13% (le rendement est le rapport entre l'énergie électrique produite et l'énergie solaire captée).

Une intégration astucieuse

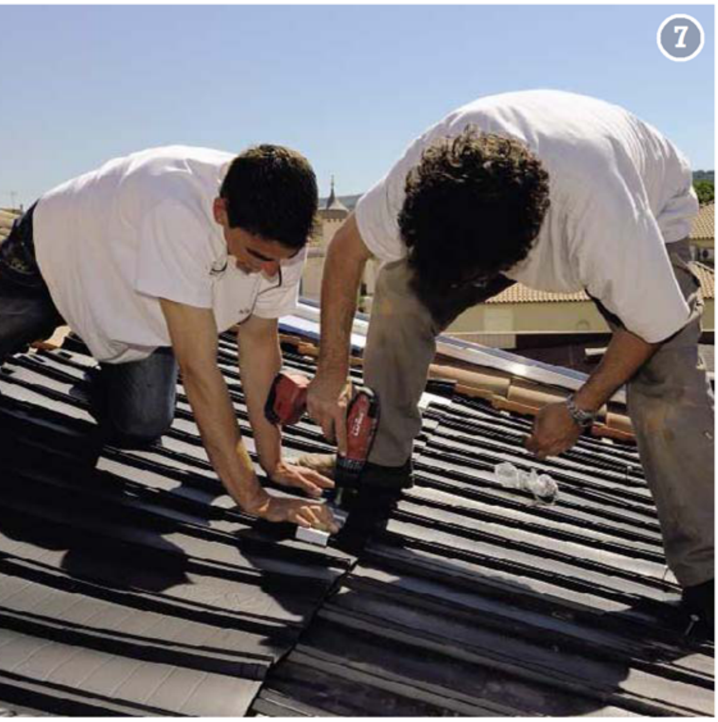
Le champ photovoltaïque représente une surface de presque 22 mètres carrés (L 5,03 x larg. 4,28 m). Il est orienté plein sud avec une inclinaison de 18°.
Les tuiles ont été retirées et remplacées par des plaques en polyéthylène haute densité (PEHD) du système intégré « InterSole » de Renusol. Celles-ci complétées de bavettes en aluminium garantissent d'une part l'étanchéité du toit et permettent d'autre part la fixation des panneaux solaires, intégrés en toiture.
Les capteurs photovoltaïques ont été installés en 3 rangées de 5 modules raccordés en série. Ils sont reliés en deux chaînes de modules à un onduleur d'une puissance d'entrée nominale de 2,7 kW (« Powerstocc PS 3000 »), placé dans le garage. Cet onduleur permet de convertir l'électricité photovoltaïque produite en courant continu, en courant alternatif identique à celui distribué par le réseau électrique.

Un bon retour sur investissement

L'électricité produite est vendue à EDF au tarif d'achat prévu pour les installations intégrées (60,176 centimes d'euros par kWh). Ce tarif est assuré contractuellement pour une durée de 20 ans. A noter que les équipements sont garantis 10 ans par le fabricant (durée de vie supérieure à 30 ans pour les modules photovoltaïques; de 12 à 18 ans en moyenne pour l'onduleur).
L'entreprise d'installation a réalisé les travaux jusqu'à la limite de propriété du réseau électrique de l'habitation. C'est ensuite au gestionnaire du réseau de transport de l'électricité (ici ERDF) de faire les raccordements et poser les deux compteurs : l'un pour l'électricité solaire produite et vendue sur le réseau, l'autre pour le courant acheté et consommé par les propriétaires.
L'investissement s'est élevé à 22 000 euros TTC (les propriétaires ont bénéficié de la TVA à 5,5%), hors raccordement (celui-ci obtenu au bout de trois mois d'attente et 630 euros TTC supplémentaires). Le foyer (un couple avec un enfant) a profité d'un crédit d'impôt de 50% sur le prix du matériel (18 000 euros HT).
Les modules photovoltaïques vont générer 3375 kWh/an, soit un revenu prévisionnel de 2 025 euros par an. Le temps de retour sur investissement s'élève à 7 ans (un an en plus est souvent à prévoir quand un crédit est souscrit).







Installer l'étanchéité

5 Le système d'intégration des modules solaires assure également l'étanchéité de la toiture. Il se compose de plaques en polyéthylène haute densité (1,60 x 1,10 m), posées en format portrait. A gauche de la 1re plaque, une bavette en aluminium viendra assurer latéralement la jonction entre les tuiles et les plaques.

6 Les plaques sont vissées sur les liteaux par des ancres en aluminium qui épousent le profilé des plaques. Leur nombre est conditionné par la disposition des modules (format portrait ou paysage). On en compte ici cinq par rangée. Si nécessaire, chaque plaque peut également être fixée directement pour garantir l'étanchéité dans la zone inférieure.

7 Les plaques se recouvrent latéralement (sur au moins 20 cm) et en hauteur (sur au moins 15 cm). Les ancres en aluminium servent à fixer les plaques entre elles, si possible à l'endroit où elles se chevauchent. Les plaques comportent une partie haute, repérée par des ergots qui se posent sur les liteaux.

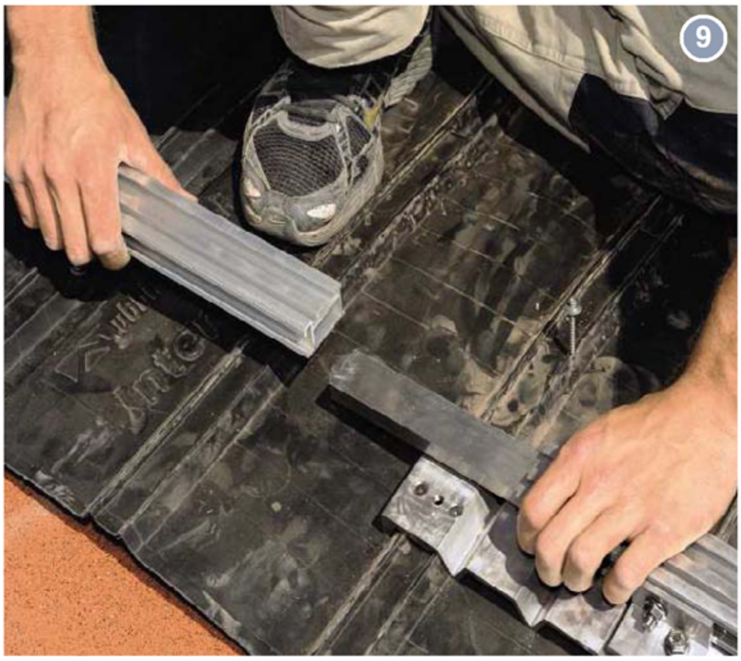
Poser les rails de fixation

8 Une fois les plaques en PEHD posées, on vient visser, au moyen de petites équerres sur les ancres, les rails qui servent à fixer les modules photovoltaïques.

9 D'une longueur de trois mètres, les rails s'emboîtent les uns dans les autres. La longueur des profilés alu peut être ajustée au moyen de profil de jonction.

10 La pose des quinze modules photovoltaïques nécessite la mise en place de six rangées de rails, espacées de 90 cm (à l'exception de la rangée la plus haute, espacée de seulement 45,8 cm).













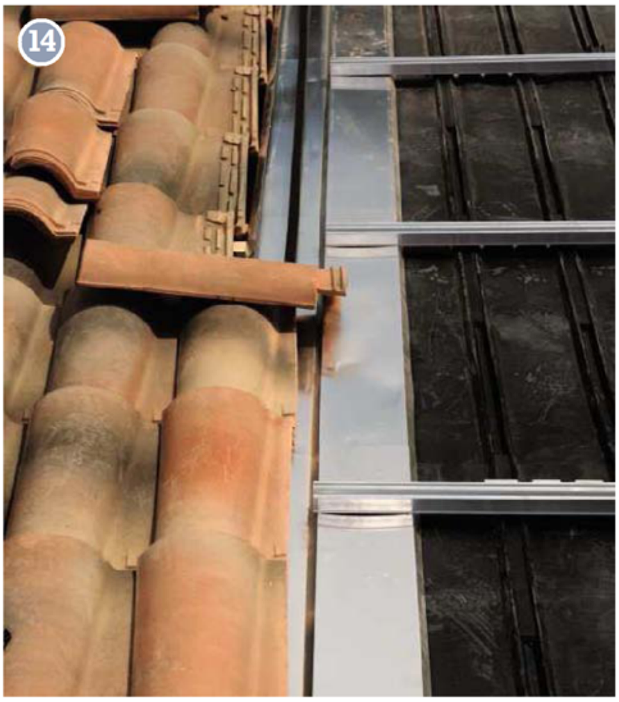
Finaliser l'étanchéité

11 Toutes les plaques sont installées. En partie haute, elles sont recouvertes sur au moins 20 cm par les tuiles. Les bavettes sont en cours de pose. Ces raccords latéraux font la jonction entre la plaque en PEHD et la tuile.

12 Une bande compressible est collée sur les bavettes. Une fois en place, cette bande (ép. 1,5 cm) va s'expanser pour atteindre son épaisseur finale. Elle évite surtout que des poussières ou des feuilles s'accumulent entre les modules et les plaques.

13 La bande d'étanchéité « Ubiflex » est généralement chauffée pour la rendre plus malléable, puis modelée avec un maillet pour épouser l'ondulation des tuiles.

14 On ne garde que la partie ondulée de la tuile qui vient en appui sur la bande compressible. Les tuiles sont collées les unes sur les autres, latéralement et en partie haute. Sur la moitié de leur largeur, les bavettes sont recouvertes par les tuiles; sur l'autre moitié, elles recouvrent les plaques d'étanchéité.



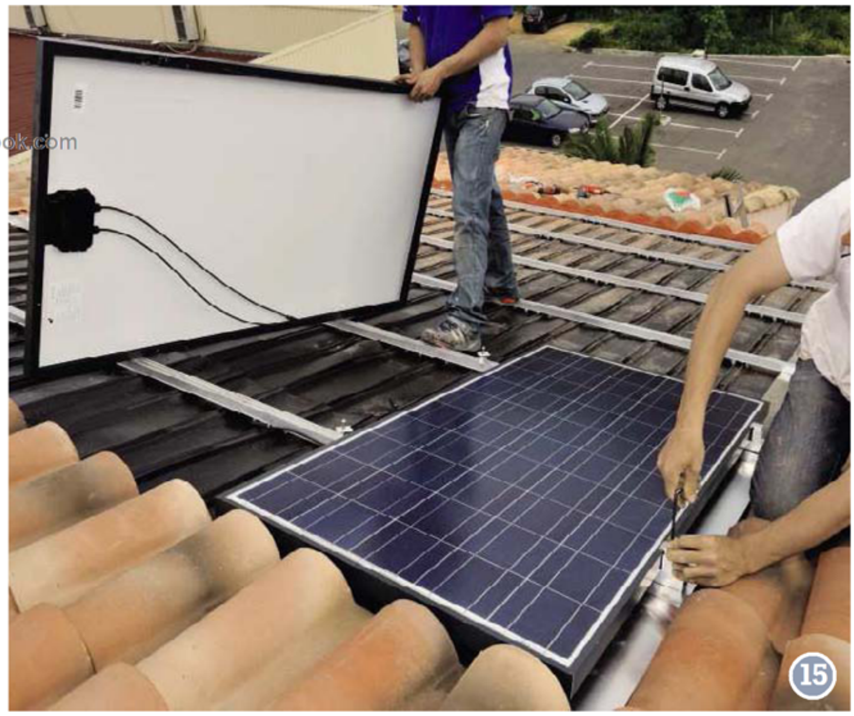
Fixer et relier les panneaux

15 Ces différentes opérations réalisées, il est enfin possible de poser les panneaux photovoltaïques. La boîte de jonction située sous le panneau doit être placée en partie haute.

16 Les modules sont raccordés en série, en deux chaînes. Pour chacune d'entre elles, le premier module est raccordé à l'onduleur et au module voisin. Chaque module est connecté l'un à l'autre, jusqu'au dernier de la chaîne, raccordé à l'onduleur.

17 Les modules sont fixés par des brides qui peuvent être encliquetées en tout point du profilé. Les brides doubles sont ajustées puis fixées à hauteur du cadre du module par une vis à six pans avec une clé Allen.

18 L'écart entre les plaques en PEHD et les modules photovoltaïques garantit la circulation et l'évacuation de la chaleur. Ainsi tout risque de surchauffe sous les panneaux solaires est évité.











Raccorder à l'onduleur

19 Dans une pièce servant de local technique, l'onduleur est fixé au mur. Le courant continu produit par les modules en toiture arrive en deux gaines, chacune comprenant deux câbles : l'un de polarité positive, l'autre de polarité négative. Chaque gaine correspond à une chaîne de modules.



20 L'onduleur est équipé de deux entrées DC (courant continu) autorisant le raccordement de deux chaînes de modules. Les quatre câbles en courant continu (une entrée et une sortie pour chacune des chaînes) sont raccordés par un connecteur (« MC3 » de Multi-Contact) à l'onduleur qui convertit l'électricité en courant alternatif.
Le câble bicolore est la mise à la terre de l'installation (capteurs et onduleur); le câble noir, le départ vers le réseau électrique.





21 Avant d'être injecté sur le réseau électrique, le courant alternatif passe par un boîtier de protection (1 disjoncteur différentiel, 2 fusibles de 25 A et 1 parafoudre) fixé à côté de l'onduleur. Il permet si besoin de couper manuellement l'alimentation électrique.

La Pompe à Chaleur

Mitsubishi Electric,

Faites le bon choix pour aujourd'hui... **et pour demain !**



Polyvalence • Photo : E.Delamarre/M.Vidal • Stylisme : C.Charas • Crono • Ligne Roset • RCS Nanterre B 405 247 230 • *Dans les conditions énumérées par la réglementation en vigueur. ** selon le produit.

La culture du meilleur

Bien-être, économies d'énergie, respect de l'environnement... Pourquoi choisir ?

Grâce aux performances élevées de ses produits, associées à sa capacité d'innovation sans cesse prouvée, Mitsubishi Electric est devenu un acteur incontournable en matière de chauffage et climatisation.

Les systèmes de pompe à chaleur Mitsubishi Electric, qu'ils soient AIR/AIR ou AIR/EAU, affichent d'excellentes performances et font preuve d'une simplicité sans équivalent tant à l'installation qu'à l'utilisation... afin de vous procurer confort et sérénité en toute saison.

Avec un COP pouvant aller jusqu'à 5.37**, vous bénéficiez de 5 kW de chauffage disponible pour 1 kW d'énergie consommée... faisant rimer confort, économie et respect de l'environnement !

N'hésitez plus, faites confiance au spécialiste des Pompes à Chaleur !

Éligible au crédit d'impôts* — Éligible à l'éco prêt à taux zéro*

0810 807 807

Prix d'un appel local depuis un poste fixe

MITSUBISHI ELECTRIC

Changes for the Better

www.chauffage-pac.com

L'ÉNERGIE EST NOTRE AVENIR, ÉCONOMISONS-LA.



Pac air/eau monobloc « Néolis », Idéal Standard

POMPE AÉRO OU GÉOTHERMIQUE
A CHACUN LA SIENNE

Dans le cellier ou le jardin, avec des radiateurs ou des consoles soufflant le chaud ou le froid, une pompe à chaleur répond forcément à vos besoins et à votre projet de rénovation.

A chaque projet sa pompe à chaleur

Capter l'énergie de l'air, du sol ou de l'eau ; alimenter un circuit hydraulique (plancher chauffant ou radiateurs) ou des consoles pour souffler le chaud ou le froid ; à installer dedans ou dehors… : une offre foisonnante !

L'appellation pompe à chaleur (PAC) recoupe un large éventail de systèmes de chauffage dont le point commun est d'assurer un transfert d'énergie du milieu extérieur (air, sol ou eau) vers les émetteurs de chaleur de la maison (plancher, radiateurs, consoles, et, plus rarement, ventilo-convecteurs).

Ces générateurs thermodynamiques sont constitués d'un circuit frigorifique étanche dans lequel circule un fluide frigorigène à l'état liquide ou gazeux. Ils sont assimilés aux énergies renouvelables car l'énergie produite est, en moyenne, trois à cinq fois supérieure à l'électricité nécessaire à leur fonctionnement. La PAC est d'autant plus performante que ce ratio, le coefficient de performance (COP), est élevé. Le COP renseigné par les fabricants vaut généralement pour une température extérieure de + 7 °C. Pour les PAC aérothermiques, ce rendement se dégrade quand la température extérieure baisse.

Ces générateurs diffèrent selon le milieu extérieur dans lequel ils puisent l'énergie : les PAC aérothermiques utilisent l'air comme source extérieure de chaleur ; les PAC géothermiques, le sol ou l'eau. Ils se différencient également par le mode de distribution de la chaleur : l'air ou l'eau. La plupart des systèmes sont réversibles, c'est-à-dire qu'ils assurent le chauffage en hiver mais également le rafraîchissement en été. Tous ne permettent pas la production d'eau chaude sanitaire (ECS).

PAC air/air : le chauffage et la clim'

On distingue deux types de PAC aérothermiques : les systèmes air/air qui se servent de l'air comme vecteur de la chaleur, et les systèmes air/eau qui utilisent l'eau.

Les PAC air/air sont constituées d'au moins deux unités distinctes : le groupe extérieur, qui capte l'énergie de l'air, et la ou les unités intérieures, qui assurent le chauffage de la maison en soufflant de l'air chaud. On parle dans certains cas de « multisplits ». Selon les modèles, une unité extérieure permet de raccorder jusqu'à cinq unités intérieures.

Pour les grandes maisons, certains fabricants proposent également des systèmes à « débit de réfrigérant variable » (DRV) qui permettent d'alimenter un plus grand nombre d'unités intérieures (jusqu'à neuf pour le modèle



1



2



3



4

1. Associée à un groupe extérieur monosplit air/air, cette unité intérieure au design séduisant permet de chauffer et de climatiser une pièce. 1 kWh consommé restitue plus de 5 kWh pour le chauffage (COP jusqu'à 5,68). Ce produit assure également une filtration et une purification de l'air intérieur. Cinq modèles de 2 à 5 kW. Ensemble à partir de 2 200 € HT (hors accessoires). « Super Daisekai ». TOSHIBA.

2. Les unités intérieures des PAC air/air deviennent des objets de décoration. Compatible avec les unités extérieures multisplits de la marque, ce modèle ultra-plat (16 cm) est personnalisable : vous choisissez un sticker sur le site du fabricant ou proposez l'une de vos photos (50 € TTC hors frais de port). Modèles DC Inverter à partir de 730 € HT. « XLF DCI ». AIRWELL.

3. Déclinée en version monosplit (1 unité int. et 1 unité ext.), cette PAC air/air assure le chauffage en hiver et le rafraîchissement en été. Monosplit (mural) à partir de 675,75 € TTC. Monosplit (console) à partir de 1 674 € TTC. SOONKO distribué par POINT P.

4. Cette unité murale, à associer à un groupe extérieur air/air, assure chauffage et climatisation. Son niveau sonore est particulièrement faible (à partir de 19 dB(A)). Sa fonction « I-save » permet de rappeler une température de consigne définie. Ce mural est doté d'un filtre purificateur d'air et d'un filtre anti-allergène. A partir de 540 € HT. Unité ext. à partir de 710 € HT. « MSZ-GE-VA ». MITSUBISHI ELECTRIC.

5 et 6. Le chauffage est assuré par une PAC air/air. Le groupe extérieur (5) permettant de raccorder de 2 à 8 unités intérieures est ici associé à une unité murale et à une console (6). La PAC air/air assure le chauffage jusqu'à -15 °C. En été, elle permet de climatiser la maison. Unité murale « MSZ-FD » à partir de 750 € TTC. Console « MFZ » à partir de 1 308 € TTC. Groupe extérieur à partir de 1 082 € TTC. MITSUBISHI ELECTRIC.



5



6


1



1. Conçue pour une implantation à l'intérieur de la maison, cette PAC géothermique monobloc peut être raccordée avec un plancher chauffant ou des radiateurs basse température. Trois types de captage sont possibles : horizontal, vertical ou sonde sur nappe phréatique. Cinq puissances de 10 à 22 kW. A partir de 6 363 € HT. « Tectonis ». **IDEAL STANDARD.**

2. Cette PAC air/air monosplit associe un groupe extérieur et une unité intérieure murale à la ligne épurée. Cette unité aux couleurs sobres, mêlant blanc et acier brossé, chauffe et purifie également l'air d'une pièce. Elle est équipée de la technologie Inverter qui permet d'atteindre la température souhaitée très vite, et la maintenir en optimisant la consommation d'énergie. Son COP (énergie consommée sur énergie restituée) maximal est supérieur à 6. A partir de 2 460 € TTC. « Shirokuma-S ». **HITACHI.**

3. Disponible en deux puissances, cette PAC air/air permet de raccorder deux unités intérieures (mural ou console). Elle est capable de chauffer, de rafraîchir et de filtrer l'air, mais également de déshumidifier et d'apporter de l'air neuf, via une canalisation préchauffée acheminant l'air du groupe extérieur vers l'unité intérieure. Prix public (pose comprise) : environ 3 000 € HT. « Multisplit Ururu ». **DAIKIN.**

4. Ce chauffe-eau thermodynamique fonctionne comme une pompe à chaleur. Placé dans une pièce non chauffée de la maison, il capte les calories de l'air ambiant pour chauffer l'eau dans un ballon de stockage (capacité de 270 lit.), permettant de réaliser jusqu'à 70 % d'économies sur la facture d'eau chaude sanitaire. La pompe à chaleur et le ballon sont intégrés dans le même habillage. A partir de 2 950 € TTC. « Odyssée ». **ATLANTIC.**


2


3

Une pompe à chaleur pour chauffer ou rafraîchir



Cette maison est chauffée par une PAC à détente directe. L'énergie est captée dans le sol par des capteurs enterrés à une profondeur de 60 à 80 cm, dans lesquels circule, non pas de l'eau glycolée, mais un fluide frigorigène. Ce type de PAC alimente un plancher chauffant en fluide frigorigène (PAC sol/sol) ou en eau (PAC sol/eau). SOFATH.



4



« DRV Miniset DC Inverter » de Technibel) à partir d'une seule unité extérieure.

On trouve aujourd'hui une large gamme d'unités intérieures (de type murales et consoles) dont certaines très design. Cependant la diffusion d'air peut se faire plus discrète par la mise en place d'un réseau de gaines ou d'un caisson de décompression placé en faux plafond, à partir d'une unité intérieure gainable. Seules les grilles d'arrivée d'air sont alors visibles.

Les PAC air/air assurent à la fois le chauffage en hiver, la climatisation en été, la déshumidification et la filtration de l'air ambiant. Elles constituent une solution performante et économique à l'exploitation en remplacement de radiateurs électriques.

Premier bémol, financièrement pénalisant : ces systèmes ne sont plus éligibles au crédit d'impôt. Second bémol : ils ne permettent pas de produire d'eau chaude sanitaire. Une solution peut dans ce cas consister à recourir à un chauffe-eau thermodynamique (ou PAC sanitaire).

Celui-ci s'installe généralement dans une pièce non chauffée de la maison (buanderie ou cave) et récupère la chaleur de l'air ambiant pour la transférer à l'eau stockée dans le ballon sanitaire. Pour le moment, ce type d'équipement, bien que très performant et économique, n'ouvre pas droit au crédit d'impôt.

PAC air/eau : pour remplacer une chaudière

Les systèmes air/eau représentent aujourd'hui le gros des ventes de PAC (132 000 unités vendues en 2008, contre seulement 19 000 PAC géothermiques). Ces générateurs, qui utilisent l'eau comme vecteur de la chaleur, s'adaptent à une grande variété d'émetteurs : plancher chauffant et rafraîchissant, radiateurs basse température et traditionnels, ventilo-convecteurs. A noter que ces derniers, bien qu'alimentés en eau, diffusent de l'air chaud.

Les PAC air/eau constituent une solution intéressante en rénovation car elles peuvent s'installer en remplacement ou en relève d'une chaudière existante : la PAC est dans ce cas utilisée comme chauffage principal, la chaudière existante prenant le relais seulement en cas de températures très froides.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

• PAC air/air : son coût est très variable selon les fabricants et la solution choisie. Difficile de donner une fourchette, aussi large soit-elle !

• PAC air/eau : comptez entre 5 000 et 11 000 euros TTC (soit de 15 000 à 20 000 euros TTC, installée).

• PAC géothermique : elle est plus chère à l'installation. A capteurs horizontaux : de 17 000 à 22 000 euros TTC. A capteurs verticaux ou sur nappe : de 20 000 à 25 000 euros TTC.

Des calories qui font maigrir le budget chauffage



1

- *Les PAC haute température*, qui produisent de l'eau entre 60 et 65 °C en moyenne, permettent d'alimenter des radiateurs traditionnels sans aucune modification de l'installation existante.
- *Les PAC moyenne température* (eau jusqu'à 55 °C), moins chères à l'achat, peuvent suffire si les radiateurs installés sont surdimensionnés. C'est le cas notamment quand des travaux d'amélioration thermique (isolation, remplacement des fenêtres...) ont été réalisés dans la maison. Les PAC moyenne température peuvent également alimenter en eau chaude des ventilo-convecteurs et des radiateurs basse température.
- *Les PAC basse température* (eau jusqu'à 45 °C) sont réservées aux planchers chauffants (avec un générateur réversible, le plancher permet de rafraîchir la maison de 3 à 4 °C en été). Sous certaines conditions, elles peuvent également alimenter des radiateurs basse température. Le rendement d'une PAC est d'autant plus élevé que le régime de température des émetteurs est faible : les meilleures performances sont donc atteintes avec une PAC basse température et un plancher chauffant.

PAC géothermiques : performantes en toutes saisons

Les PAC géothermiques puisent l'énergie dans le sol ou dans l'eau. Leur COP est plus élevé que celui des générateurs aérothermiques. Il peut dépasser 5 avec les systèmes sur nappe phréatique. Contrairement aux PAC aérothermiques, ce rendement reste constant toute l'année, même pendant les périodes les plus froides.

La plupart des PAC géothermiques sont conçues pour un plancher chauffant. Certains fabricants (Ciat, Stiebel Eltron, France Géothermie, Viessmann...) proposent des PAC géothermiques haute température permettant d'alimenter un réseau de radiateurs. Celles-ci servent également à produire de l'ECS (jusqu'à 65 °C pour le modèle « Ecolane S » de Geminox, ou 58 °C pour la pompe à chaleur « Vitocal 350 » de Viessmann).

On distingue deux types de système. Les PAC à détente directe (dites sol/sol ou sol/eau) sont constituées d'un

UNE FACTURE ALLÉGÉE C'EST POSSIBLE

- **Les PAC air/eau et géothermiques donnent droit à un crédit d'impôt de 40 % (résidence principale uniquement) à la condition que leur COP soit supérieur à 3,3. (Les PAC air/air et les chauffe-eau thermodynamiques n'ouvrent droit à aucune aide.)**
- **Le taux réduit de TVA à 5,5 % s'applique sur le matériel et la main-d'œuvre pour les travaux réalisés dans les logements achevés depuis plus de deux ans (résidence principale et secondaire).**

1. Cette ancienne ferme rénovée est aujourd'hui chauffée par une PAC à détente directe (sol/sol). La chaleur est prélevée dans le sol par 350 m² de capteurs enterrés à 60-80 cm de profondeur, puis émise dans la maison par un plancher chauffant. La PAC assure aussi la production d'eau chaude. Investissement minimal de 90 à 150 € par m² chauffé. « Natea ». SOFATH.

2. Cette PAC géothermique est adaptée au remplacement d'une chaudière. Sa température de sortie d'eau jusqu'à 65 °C lui permet d'alimenter tous types d'émetteurs : radiateurs, plancher chauffant et ventilo-convecteurs. Cette PAC s'installe avec des capteurs horizontaux ou verticaux. Production d'eau chaude sanitaire en option. En rénovation, le modèle de 9 kW en monophasé avec un captage horizontal de 150 m² est proposé depuis le 1er juillet 2009 pour moins de 6 000 €. « Isara 9 C-HE ». FRANCE GÉOTHERMIE.

3. Cette PAC eau glycolée/eau capte l'énergie présente dans le sol, à l'aide de capteurs en polyéthylène réticulé (PER) enterrés. La chaleur est diffusée par un plancher chauffant. La PAC assure aussi la production d'ECS et le rafraîchissement. Pour 120 m² : PAC, 10 210 € TTC; capteur, 5 740 € TTC. « Termeo ». SOFATH.

2



3



Pensez propane !

Rénover sa maison est l'occasion idéale pour revoir son installation de chauffage et opter pour un système plus économique, confortable et moins polluant. Le gaz en citerne Butagaz est une énergie fiable, simple à mettre en œuvre, et respectueuse de l'environnement. Voici trois bonnes raisons d'envisager cette solution.



Le confort sur mesure

Alors que l'hiver dernier a révélé la limite de certains systèmes de chauffage (chaudières vieillottes, équipements peu performants, choix énergétiques inadéquats...), le chauffage au gaz a tenu ses promesses de confort : une température homogène, de l'eau chaude à volonté, et une cuisson au degré près... Facile à mettre en place, performant dans la durée, le gaz en citerne est sans doute la solution énergie la plus sûre.

Des prix toujours compétitifs

Choisir le chauffage au gaz propane, c'est d'abord faire des économies. Chez Butagaz, les prix du gaz en citerne ont baissé quatre fois entre novembre 2008 et mai 2009, soit une réduction de 30%. Pour être sûr de choisir le meilleur fournisseur, consultez le tout nouveau comparateur de prix du gaz sur www.butagaz.fr. Vous y retrouverez les prix des principaux fournisseurs de propane, affichés en toute transparence[1].

Un engagement durable

Le propane est l'une des énergies fossiles les moins polluantes. La preuve : il dégage en moyenne 15 % de CO_2 et 34% de dioxyde de soufre (SO_2) en moins que le fioul, et n'émet pas de particules fines si nocives pour notre santé[2].

Si vous souhaitez faire des économies d'énergie, les "Butaprimes" vous encouragent, dans le cadre de travaux de rénovation, à investir dans des équipements économes, en vous versant des aides sous forme de primes cumulables[3]. Par exemple, pour un client gaz en citerne Butagaz combinant l'installation d'une chaudière à condensation et d'un chauffe-eau solaire, la prime peut atteindre 800 € !

BON À SAVOIR

- **Installation clé en main :** citerne apparente ou enterrée, l'installation est offerte par Butagaz[5].
- **Pas besoin d'un grand terrain pour profiter du gaz :** la distance minimum entre votre maison et une citerne enterrée n'est que de 1,50 m !
- **Additif 100% bio :** Butagaz utilise le biométhanol, depuis l'hiver dernier, pour éviter les problèmes de givrage pendant l'hiver.

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

1 - Hors prestations associées. Voir modalités sur www.butagaz.fr. 2 - Source Laboratoire BSI-Butagaz-Rognac. 3 - Offre soumise à condition réservée aux clients Butagaz gaz en bouteille ou gaz en citerne, non cumulable avec toute autre promotion, primes versées sous certaines conditions pour des travaux réalisés par des professionnels jusqu'au 31/12/2009 dans les logements de plus de 2 ans. Voir conditions sur www.butagaz.fr ou au 0 811 888 120 (n° azur). 4 - Offre valable jusqu'au 20 juin 2010. 5 - Sauf prestations supplémentaires en cas de difficultés de terrain particulières.

QUELLE FORMULE CHOISIR ?

• LE PACK CONFORT

Solution "clé en main", c'est le choix de la tranquillité tout au long de l'année. Tout est pensé pour nous faciliter la vie : contrôle sécurité, assistance dépannage de la chaudière, livraisons planifiées pour un approvisionnement constant, et paiement possible en 3 ou 10 fois sans frais... Une prise en charge totale pour un abonnement mensuel de 3,99 €, hors gaz.

• LE PACK LIBERTÉ

Solution "sur mesure", c'est le choix de la flexibilité. Les services sont à la carte pour nous permettre de gérer simplement la citerne de gaz, sans contraintes : livraison à la demande, automatiquement accompagnée d'une vérification de la citerne ... L'essentiel sans abonnement.

• LE PACK SOLAIRE

1000 € vous sont offerts sur votre livraison de gaz, pour la mise en place combinée d'une citerne Butagaz et d'une installation solaire photovoltaïque Sunnco[4]. Produire de l'électricité n'a jamais été aussi simple et intéressant ... puisque l'énergie que vous générez est revendue à EDF ou à un distributeur local (revenu annuel moyen entre 1000 et 1500 €).



POUR ALLER PLUS LOIN

- www.butagaz.fr
- Service client Butagaz : N°Azur 0 810 102 222 PRIX APPEL LOCAL
- Service Butaprimes : N°Azur 0 811 888 120 PRIX APPEL LOCAL

BUTAGAZ

A l'énergie de l'air, du sol, de l'eau, peut se greffer celle du soleil



1

1. Associée à un capteur vertical, cette PAC géothermique (eau glycolée/eau) assure chauffage, rafraîchissement et production d'ECS (ballon intégré). La température maximale de départ d'eau pour le chauffage s'élève à 60 °C. Quatre modèles sont proposés, de 5,8 à 12,97 kW, tous alimentés en triphasé. Leur COP (énergie consommée sur énergie restituée) atteint de 4,12 à 4,5 (selon modèles). A partir de 10 800 € HT. « WPC cool ». STIEBEL ELTRON.

2. Cette PAC air/détente directe s'installe en complément de la PAC sol/sol (« Natea ») du fabricant. Elle puise les calories présentes dans l'air extérieur et les restitue au plancher chauffant de la maison. Contrairement aux pompes à chaleur les plus répandues, le fluide qui circule dans le plancher n'est pas de l'eau mais un fluide frigorigène : c'est pour cela que l'on parle de PAC air/détente directe. Prix indicatif pour une PAC sol/sol couplée à une PAC air/détente directe destinées à une maison de 120 m² : 3 065 € TTC (générateurs seuls). « Natea Complément'Air ». SOFATH.

2



réseau de capteurs enterrés dans lesquels circule un fluide frigorigène. Elles alimentent un plancher chauffant. Mais ces équipements sont en perte de vitesse.

- *Les PAC eau glycolée/eau ou eau/eau*, dans lesquelles circulent soit de l'eau glycolée (un mélange d'eau et d'antigel), soit de l'eau, ont en effet la préférence. Elles captent l'énergie du sol ou de l'eau.

Les PAC eau glycolée/eau peuvent être associées à des capteurs horizontaux ou verticaux. Dans le premier cas, la PAC est couplée à un réseau de capteurs, enterré entre 60 et 80 cm de profondeur. La surface de captage doit être de 1,5 à 2,5 fois la surface à chauffer. Cette solution, qui nécessite des travaux de terrassement, est réservée aux maisons possédant un terrain suffisamment grand, qui ne soit ni arboré ni recouvert d'un revêtement. Les sols rocailleux peuvent recevoir des capteurs mais en prévoyant un lit de sable de protection. La mise en place de capteurs est possible jusqu'à 20 % de pente.

Pour les maisons disposant d'un terrain réduit, il est possible de recourir à un captage vertical. L'eau glycolée circule alors dans une sonde formée d'un double tube en U, disposée dans un forage de 50 à 100 m de profondeur (comptez environ 50 euros TTC le mètre foré). Une simple déclaration de travaux suffit jusqu'à 100 mètres. Une autorisation est nécessaire au-delà.

Les PAC (on parle alors de système eau/eau) peuvent également puiser directement l'énergie dans l'eau d'une nappe phréatique, présente sous votre jardin et au débit suffisant. Selon les régions, un forage de 8 à 50 m de profondeur est à prévoir : un 1er puits pour pomper l'eau et un 2nd pour le rejet, en aval de l'écoulement de la nappe (un puits perdu peut faire l'économie du second forage). Les PAC sur nappe phréatique, dont la température reste constante toute l'année (entre 8 et 12 °C), constituent les systèmes les plus performants.

ÉNERGIES RENOUVELABLES : DEUX PLUTÔT QU'UNE

Les systèmes multi-énergies, qui combinent plusieurs énergies dans une même installation de chauffage, sont dans l'air du temps. La plupart des fabricants de PAC proposent à leur catalogue des systèmes solaires. Avec une régulation *ad hoc*, il est concevable de coupler une PAC et un chauffe-eau solaire (cesi), voire un système solaire combiné (ECS et chauffage). Les capteurs solaires se chargent de la production d'ECS. La PAC prend le relais quand l'ensoleillement est insuffisant. Performants certes, de tels systèmes restent malgré tout onéreux (30 000 euros TTC en moyenne).

A noter que Ciat et Clipsol ont développé en commun un système (« Pacsol ») associant sous un même capot PAC air/eau et cesi.





PAC air/eau : monobloc ou bi-bloc ?

Deux grandes familles de produits se partagent le marché des PAC air/eau. Chacune dispose d'avantages qui lui sont propres. Revue de détails pour vous aider à choisir.

On distingue deux grandes familles de PAC air/eau : les monoblocs et les bi-blocs. Les premières s'installent généralement à l'extérieur. Elles réunissent sous un même capot les différents composants de la PAC ainsi que le module hydraulique. Ce groupe extérieur est directement raccordé sur le circuit de chauffage de la maison. Les PAC bi-blocs se composent au contraire d'une unité extérieure sur laquelle est connecté, par l'intermédiaire d'une liaison frigorifique, un module hydraulique intérieur.
Les monoblocs représentaient 60 % du marché en 2007. La tendance s'est inversée en 2008 au profit des bi-blocs. Les deux technologies, qui ont chacune des atouts à faire valoir, sont comparables en terme d'investissement : les bi-blocs sont globalement moins chères à l'achat que les monoblocs mais elles sont plus contraignantes, et de fait plus onéreuses, en terme d'installation : l'installateur doit en plus tirer une liaison frigorifique entre le groupe extérieur et le module hydraulique. Cette opération et la mise en service de la PAC ne peuvent être réalisées que par un professionnel possédant une attestation de capacité à manipuler les fluides frigorigènes.
Le choix d'une PAC bi-bloc impose par ailleurs de disposer d'un local (cellier ou garage, par exemple) où placer, d'ordinaire fixé au mur, le module hydraulique. La distance entre celui-ci et le groupe extérieur doit être la plus courte possible pour éviter les pertes de charge.

La technologie Inverter : avantage aux bi-blocs

L'unité extérieure d'une PAC bi-bloc est moins encombrante qu'un groupe monobloc. Elle est généralement aussi plus silencieuse (6 à 8 décibels en moyenne). Généralement car certains fabricants proposent désormais des PAC monoblocs qui résultent de l'association dans un même châssis des différents éléments d'une PAC bi-bloc : les niveaux sonores entre PAC monobloc et bi-bloc sont dans ce cas similaires.
Cette astuce permet à certains industriels de proposer des PAC monobloc Inverter. Cette technologie de variation de fréquence du compresseur équipe la plupart des PAC bi-blocs du marché. Par contre, rares sont encore les PAC monoblocs à en bénéficier (on peut citer Ciat).
L'Inverter, qui équipe aussi la plupart des systèmes air/air, permet de moduler la puissance de la PAC et de l'adapter continuellement aux besoins de chauffage. Elle évite







3

1. Cette PAC air/eau bi-bloc associe une unité extérieure et un module hydraulique intérieur. Elle est équipée de la technologie Inverter, qui contribue à réduire la consommation d'énergie et le niveau sonore. L'émetteur de chauffage à privilégier est le plancher chauffant mais il est également possible de raccorder des radiateurs. Cette PAC peut être couplée à un accumulateur et à des capteurs solaires. L'énergie solaire est utilisée pour produire l'eau chaude sanitaire et intervenir en appoint pour le chauffage. Pack PAC et accumulateur à partir de 6 210 € HT. « HPSU ». ROTEX.

2. Ce module hydraulique, associé à un groupe ext. air/eau, assure le chauffage (seul ou en relève de chaudière) et la production d'eau chaude sanitaire. Il comprend un ballon de stockage de 185 lit. avec reconstitution rapide du stock d'eau chaude (30 mn). Son encombrement limité (h 192 x larg. 60 x P 64 cm) facilite son intégration dans un cellier ou un garage. Module hydraulique « Borö » à partir de 4 900 € HT. Unité ext. « Ecodan » à partir de 4 687 € HT. MITSUBISHI ELECTRIC.

3. Associé à une unité extérieure air/eau, ce module hydraulique pour chauffage seul à l'esthétique soignée peut être installé dans la cuisine. Son encombrement est comparable à celui d'une chaudière murale (h 70 x larg. 50 x P 30 cm). Cette PAC air/eau peut fonctionner seule ou en relève de chaudière. Module hydraulique « Easydan » : 3 800 € HT. Unité extérieure « Ecodan » à partir de 2 750 € HT. MITSUBISHI ELECTRIC.

4. Conçue pour le chauffage et la production de l'eau chaude sanitaire en remplacement de chaudière, cette PAC haute température permet de produire de l'eau jusqu'à 80 °C. Elle peut ainsi fonctionner à 100 % de sa puissance à une température extérieure de -10 °C. En option, le ballon d'ECS (200 ou 270 lit.) s'installe au-dessus du module intérieur afin de limiter l'encombrement au sol (60 x 70 cm). Environ 8 000 à 12 000 € HT (hors pose) selon les configurations (option ballon d'ECS, puissances du groupe extérieur...). « Altherma haute température ». DAIKIN.

4





Installée dans le jardin, cette PAC air/eau habillée d'aluminium permet de produire de l'eau jusqu'à 60 °C (65 °C pour la série H), et ainsi d'alimenter des radiateurs existants. Le chauffage est assuré jusqu'à une température extérieure de -20 °C. Cette PAC est disponible en huit modèles, jusqu'à 36 kW (monophasé et triphasé). Prix sur devis. « LW ». ALPHA INNOTEC.



1

1. Cette PAC air/eau monobloc à installer à l'extérieur de la maison intègre le module hydraulique. Il suffit de la raccorder sur le circuit de chauffage de la maison. Elle peut produire de l'eau jusqu'à 65 °C et ainsi alimenter des anciens radiateurs. Elle assure la production d'ECS (ballon de 300 lit. en option). Ballon ECS : 2 790 € HT. Cinq modèles de PAC, de 6,5 à 17,0 kW à partir de 10 990 € HT. « PAC HT ». AIRWELL.

2. Placée directement contre le mur de la maison, cette PAC air/eau monobloc est raccordée au circuit de chauffage par deux tuyaux thermiquement isolés pour les circuits de départ et de retour. Ce système assure le chauffage et l'eau chaude sanitaire. Il permet de produire de l'eau jusqu'à 65 °C et d'alimenter des radiateurs traditionnels. 24 475 €. « LA 35TUR+ ». DIMPLEX.

3. Grâce à un kit d'installation, cette PAC air/eau monobloc peut se loger dans la maison. La température maximale de départ d'eau s'élève à 60 °C, permettant d'alimenter un plancher chauffant et, souvent, des radiateurs existants. Gamme de trois modèles réversibles de 9 à 21 kW. De 10 610 à 11 120 € HT. « WPL ». STIEBEL ELTRON.

4. Compacte, cette PAC air/eau monobloc de 7 à 35 kW trouve sa place autant à l'intérieur (dans un angle, pour un encombrement minimal) qu'à l'extérieur de la maison. Elle assure à la fois le chauffage et la production d'eau chaude sanitaire jusqu'à 55 °C. A partir de 9 570 € HT. « Aerotop ». CHAFFOTEAUX.





2



3

ainsi les démarrages à pleine puissance et contribue à la baisse du niveau sonore général des unités extérieures. La réduction du nombre des cycles de démarrage et d'arrêt favorise par ailleurs la durée de vie des PAC.
Cette technologie fait réaliser d'importantes économies d'énergie (jusqu'à 20 % par rapport à des modèles classiques). La modulation de puissance (jusqu'à 130 % pour certains modèles) permet de bénéficier d'un appel de puissance supplémentaire en cas de grand froid, et ainsi d'obtenir un meilleur confort de chauffe.
Enfin, l'Inverter autorise un volume plus petit du ballon tampon (préconisé pour éviter le démarrage de la PAC en cas de besoins réduits de chaleur), voire sa suppression.

Haute température et ECS : prime aux monoblocs

L'offre de PAC bi-blocs haute température est encore minime. La plupart des générateurs bi-blocs permettent de produire de l'eau jusqu'à 45 °C pour alimenter des planchers chauffants. Elles ne peuvent pas être raccordées sur un réseau de radiateurs existants.
La plupart des PAC air/eau haute température que l'on trouve sur le marché sont de type monobloc. Elles peuvent être installées en relève ou en remplacement de chaudière. Elles sont également capables de produire de l'eau chaude sanitaire.
Les PAC bi-blocs peuvent répondre aux besoins sanitaires. L'eau est dans ce cas remontée en température (50 °C et plus) par une résistance électrique incorporée dans le ballon de stockage ; la PAC ne permettant de produire de l'eau que jusqu'à 45 °C.

UNE PAC AÉROTHERMIQUE DANS LA MAISON

Certains fabricants (Chaffoteaux notamment) proposent des PAC air/eau monobloc à installer dans la maison, près d'un mur extérieur. Une traversée murale permet de prendre l'air à l'extérieur puis de le rejeter. L'installation de ce type de PAC (dont les prix sont dans la fourchette haute du marché) est plutôt réservée aux rénovations lourdes : il faut pouvoir acheminer la machine dans la maison (les passages de porte peuvent s'avérer délicats) et prévoir des trouées importantes dans les murs. Le local choisi pour son implantation doit de plus être isolé sur le plan acoustique.



4

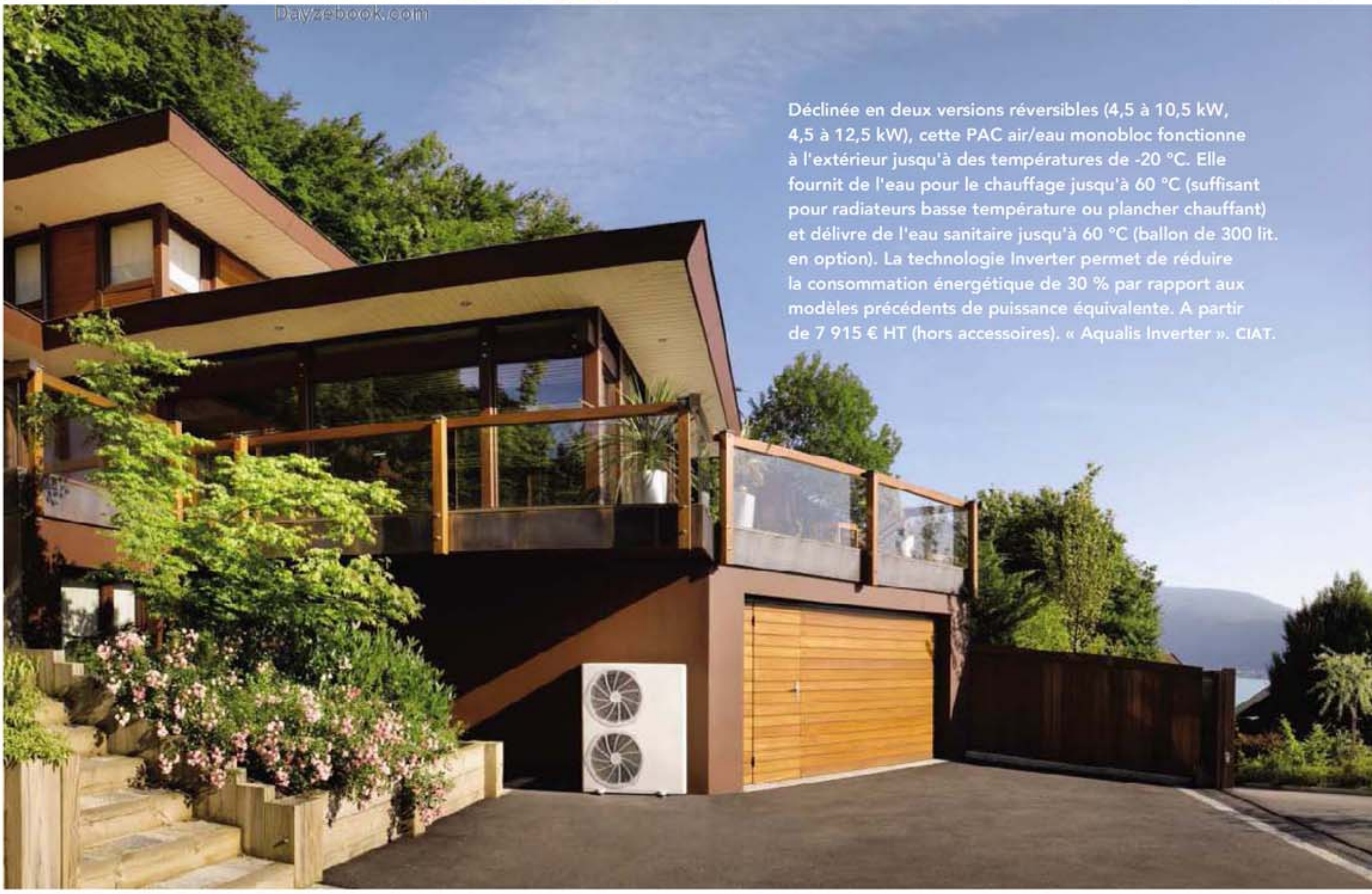


1


2


3


4



Déclinée en deux versions réversibles (4,5 à 10,5 kW, 4,5 à 12,5 kW), cette PAC air/eau monobloc fonctionne à l'extérieur jusqu'à des températures de -20 °C. Elle fournit de l'eau pour le chauffage jusqu'à 60 °C (suffisant pour radiateurs basse température ou plancher chauffant) et délivre de l'eau sanitaire jusqu'à 60 °C (ballon de 300 lit. en option). La technologie Inverter permet de réduire la consommation énergétique de 30 % par rapport aux modèles précédents de puissance équivalente. A partir de 7 915 € HT (hors accessoires). « Aqualis Inverter ». CIAT.



1. Cette PAC air/eau monobloc permet d'alimenter un plancher chauffant, des radiateurs basse température ou des ventilo-convecteurs. Elle peut aussi être installée en relève de chaudière. Sa régulation permet alors de piloter toute l'installation. La gamme se décline en huit modèles réversibles (puissances de 7 à 19 kW), dont quatre en triphasé. Système complet (PAC, module hydraulique, grille de protection batterie, kit anti-vibratile et résistance antigel) en neuf pour deux zones de plancher chauffant : entre 7 269 et 12 922 € HT. « Praya ». **FERROLI.**

2. Basse, moyenne ou haute température : cette PAC air/eau monobloc à installer à l'extérieur existe en plusieurs versions. La *basse température* permet d'alimenter un plancher chauffant (rafraîchissement possible); la *moyenne*, des radiateurs basse température; la *haute*, des radiateurs traditionnels. A partir de 6 292 € HT. « Exolia ». **CHAPPÉE.**

3. Avec cette PAC air/eau monobloc, le module hydraulique est intégré dans l'unité extérieure, libérant ainsi de l'espace dans la maison. L'installation est facilitée : il n'y a plus de raccordement frigorifique à effectuer entre la PAC et le module. Ce système permet d'alimenter un plancher chauffant, des radiateurs basse température ou des ventilo-convecteurs. Le ballon d'ECS peut être connecté à un kit solaire pour assurer la production d'eau chaude à partir de panneaux solaires. La gamme comprend six modèles en monophasé ou triphasé, dont trois réversibles. Entre 6 000 et 8 000 € HT (hors pose). « Altherma monobloc ». **DAIKIN.**

4. Au second plan, placée dans le jardin, la PAC air/eau monobloc se décline en trois versions : basse, moyenne et haute température. Elle peut être installée en relève de chaudière (telle que celle-ci au premier plan, une chaudière fioul). A partir de 4 328 € HT. « Néolis ». **IDEAL STANDARD.**

5. Cette PAC air/eau monobloc s'installe soit à l'intérieur de la maison, soit à l'extérieur. Elle permet d'atteindre une température de départ jusqu'à 65 °C et est donc idéale en remplacement d'une chaudière ancienne avec radiateurs existants. Elle permet par ailleurs de chauffer de l'eau sanitaire jusqu'à 55 °C. 1 kWh d'électricité consommée restitue jusqu'à 3,6 kWh. A partir de 10 450 € HT. « Vitocal 350-A ». **VIESSMANN.**

6. Avec sa température de sortie d'eau de 65 °C (haute température), cette PAC air/eau peut remplacer une chaudière. Le chauffage est assuré jusqu'à -15 °C avec des rendements élevés. Cet équipement permet également de rafraîchir la maison en été. En option, il assure la production d'eau chaude et le chauffage de la piscine. 9 982 € HT. « Zephyra AO CHE ». **FRANCE GÉOTHERMIE.**

5



6





Annette Schreiner

Préparez-le à prendre ses quartiers d'hiver

A l'automne, le jardin fait l'objet d'un ultime nettoyage en prévision des mois les plus froids. C'est aussi la dernière occasion pour préparer le bois de chauffage. De tous ces déchets produits, sachez tirer profit. Trois opérations pour clore la saison.

PATRICK GLÉMAS



La pelouse ne supporte pas la présence de feuilles mortes trop longtemps ! Ces dernières finissent par former une couche qui empêche les graminées de respirer et de recevoir la lumière du soleil. Résultat : le gazon s'étiole et meurt.

Photos : ci-contre et 4, Annette Schreiner ; 1 à 5, Patrick Clémal

Des feuilles à la pelle !

En cette période automnale, le jardin offre ses dernières couleurs chatoyantes juste avant que les feuilles, emportées par le vent, ne s'échouent sur la pelouse et le bassin. Un nettoyage s'impose pour éviter de refaire l'une et l'autre au printemps prochain.

Avec l'automne, les feuilles jaunissent et, comme dit la chanson, tombent en tourbillonnant. Au gré du vent, elles atterrissent dans le jardin. Si les massifs s'en accommodent plutôt bien, la pelouse ne les apprécie guère car elles finissent par l'étouffer jusqu'à provoquer des trous disgracieux qu'il faut ensuite réensemencer au printemps. Leur élimination s'impose donc.

Cette intervention doit se faire très régulièrement, une fois par semaine dès la chute des premières feuilles pour ne pas se laisser déborder. Les volumes sont aussi moindres à manipuler à chaque occasion, surtout si les feuilles sont mouillées… Dans la panoplie du jardinier, des outils adaptés facilitent la besogne.

Le balai à gazon est le plus efficace. Ses longues dents souples, en éventail, ramassent les feuilles sans s'accrocher aux touffes de gazon. Traditionnellement en fer, il existe aujourd'hui de nombreux modèles en plastique, plus légers et tout aussi résistants. Les dents rondes se faufilent entre les touffes de gazon quand les dents plates travaillent plus superficiellement. Préférez un modèle aussi large que possible : le travail est plus rapide. Le *balai cantonnier* reste un classique pour le nettoyage des terrasses et autres revêtements durs.

Un souffleur est une aide précieuse. Il se porte à bout de bras. Son courant d'air soulève les feuilles et permet de les transporter. Avec un peu d'entraînement, vous arriverez facilement à les diriger, soit sur les parterres, soit dans un coin du jardin, pour les regrouper. *Deux mains en plastique* facilitent alors les manipulations. Pour transporter les feuilles, utilisez plutôt un *sac à déchets* qui tient ouvert tout seul (type « Teddy Bag »). Déposez-les ensuite sur le tas de compost plutôt qu'à la déchetterie. Vous pouvez aussi vous servir de votre *brouette*, avec ou sans rehausses.

- *Le souffleur sans fil* s'avère très pratique car léger et très maniable (Black & Decker, Flymo, Ryobi, etc.). Alimenté par une batterie Lithium-Ion dans le cadre d'un système polyvalent, il offre une autonomie de 30 à 40 minutes.
- *Le souffleur électrique* montre vite ses limites











avec ce fil à la patte qu'il faut traîner derrière soi, et qui restreint d'autant l'étendue de la zone de travail.

- *Les modèles compacts animés par un moteur à essence* s'avèrent très pratiques à l'usage pour les grandes surfaces (Stihl, Husqvarna, Jonsered, etc.).

Oubliez l'aspirateur-souffleur car c'est une fausse bonne idée ! D'abord parce qu'il est lourd : son poids se fait rapidement sentir quand la pelouse est grande. Ensuite parce que son sac de remplissage offre un volume trop réduit obligeant à des arrêts fréquents.

S'il est équipé d'un système de broyage (il est alors dénommé *aspiro-broyeur*), il ne dispense pas pour autant des pauses répétées pour vider les feuilles. Ce dispositif de broyage salit les pales du ventilateur, réduisant ainsi ses performances. Et son emploi comme souffleur est vraiment fastidieux !

SANS OUBLIER LE BASSIN

Les feuilles mortes qui tombent sur le plan d'eau finissent par couler si elles ne sont pas retirées. Elles s'accumulent au fond où elles se dégradent, enrichissant l'environnement en matière organique. Comme le système de filtration est mis en hivernage, l'eau se pollue et finit par tourner, provoquant la mort des poissons.

Une épuisette (ou une fourche équipée d'un grillage entre les dents) permet d'éliminer tous les deux ou trois jours les feuilles qui flottent à la surface. Un filet tendu en travers du bassin évite cette corvée, mais il faut malgré tout enlever régulièrement les feuilles car, en raison de leur poids, elles finiraient par baigner dans l'eau, ce qui serait tout aussi préjudiciable.

1. Manipuler des feuilles mortes n'est pas chose aisée car elles occupent beaucoup de volume. Des mains en plastique permettent de saisir de grosses quantités pour gagner du temps et épargner ses efforts.

2. Le balai à gazon est l'outil adapté à l'élimination des feuilles mortes sur une pelouse. D'un clic, la tête de celui-ci se partage en deux pour saisir les feuilles. 24,95 €. « T-Rex ». Passat.

3. Quand tondre et ramasser les feuilles coïncident (presque) avec ce bac qui s'attelle à une tondeuse autotractée quelle qu'elle soit. Largeur de travail 96 cm. 583 €. Husqvarna.

4. N'oubliez pas d'éliminer très régulièrement les feuilles mortes qui tombent dans votre bassin si vous ne voulez pas vous retrouver avec une eau déséquilibrée au printemps suivant !

5. Le souffleur permet le regroupement des feuilles mortes en un tas plus facile ensuite à éliminer. Un petit entraînement s'impose pour mener à bien cette intervention !

Du bois mis en coupe

A cette époque de l'année, il n'est pas trop tard pour préparer le bois. Fraîchement acheté, il doit être coupé à la bonne longueur, puis débité en vue de son stockage dans le bûcher et être ainsi prêt à alimenter la cheminée ou le poêle.

Le bois est une source d'énergie renouvelable dont le bilan carbone est considéré comme neutre : la quantité de gaz carbonique dégagé par la combustion est égale à celle produite par le bois en décomposition à la fin de sa vie. Mais cela n'est vrai qu'à proximité du lieu de production. Lourd, il est coûteux en énergie quand il faut le livrer loin !

Pour profiter d'une bonne flambée, le bois doit être bien sec, son taux d'humidité est alors de 12 à 15 %, et sa valeur calorifique oscille entre 3,5 et 4,5 kWh/kg. Fraîchement abattu, il présente en revanche un taux d'humidité de 50 % environ. Pour qu'il sèche vite, il doit donc être fendu. Une autre raison intervient : l'écorce et l'aubier brûlent beaucoup moins que le cœur (ou duramen). Avec du bois fendu, la température nécessaire à une bonne combustion de l'écorce est plus rapidement atteinte. Sans oublier que plus le bois utilisé est petit, plus la surface de contact est importante, et la combustion efficace.

Scie et tronçonneuse assurent la coupe. Pour l'une comme pour l'autre, le port de gants est plus que recommandé, de même que les lunettes pour les machines à moteur. L'emploi d'un *chevalet* est obligatoire de façon à bien bloquer la bûche. Quel que soit l'outil utilisé, assurez-vous qu'il est bien affûté.

- *La scie à main* est l'outil traditionnel de coupe. C'est un bon exercice ! Mais au-delà d'un stère, mieux vaut se tourner vers une machine à moteur.
- *Une tronçonneuse électrique* s'avère suffisante pour de petites quantités (jusqu'à trois stères). Prenez la précaution de bien faire courir le câble derrière vous. Plus puissante et plus rapide, *une tronçonneuse à essence* convient pour les quantités plus importantes.

Le merlin est l'outil idéal pour fendre les bûches. Sa masse (3 à 4 kg) et la forme tranchante de son fer viennent à bout des plus gros morceaux. Les nouveaux manches en matériaux composites limitent les vibrations.

Un coin est nécessaire sur les bûches les plus rétives. Il s'enfonce avec une masse ou la partie plate du fer d'un merlin s'il a été conçu pour cela. Plutôt qu'un coin droit classique, préférez un coin vrillé ou en croix. En s'enfonçant, il facilite l'éclatement du bois. Ceux à tête en matériau composite éliminent toute production d'échardes en fer, qui peuvent blesser.

La hache ne sert qu'à refendre du bois sec. *La hachette* permet de préparer du petit bois pour allumer le feu.

Le fendeur de bûche épargne les douleurs de dos puisque la masse coulisse toute seule. Si vous utilisez de grosses quantités de bois, investissez dans une *fendeuse de bûche hydraulique*. Il existe des modèles adaptés pour les particuliers. Un moteur électrique entraîne une pompe hydraulique qui alimente un vérin lequel provoque l'enfoncement du coin dans le bois, sans effort de votre part. La seule opération consiste à mettre la bûche sur la table de travail et retirer les deux morceaux coupés. L'obligation d'utiliser les deux mains pour actionner le vérin évite tout risque d'accident.

ACHETEZ LA QUALITÉ QU'IL VOUS FAUT

Le marquage « NF Bois de chauffage » apporte une garantie d'information sur l'essence du bois acheté, son humidité et ses qualités. Les essences de bois sont regroupées en trois catégories.

G1 : charme, chêne et hêtre. Elles ont un pouvoir calorifique élevé et une combustion très lente. Elles forment le bois de chauffage par excellence. Il faudrait ajouter le frêne.

G2 : châtaignier, robinier, fruitiers. Leur pouvoir calorifique est moyen et leur combustion lente. Elles sont à associer à des bois durs. Le châtaignier est contre-indiqué dans une cheminée à foyer ouvert car il y a risque de projection d'étincelles, donc d'incendie.

G3 : autres feuillus dont le peuplier, le bouleau, le platane. Leur pouvoir calorifique est faible. Leur combustion rapide assure une prompte élévation de la température. Elles sont pratiques pour l'allumage d'un foyer. Les résineux présentent une combustion « accélérée » et leurs fumées encrassent rapidement les conduits de cheminée.

Côté humidité, trois catégories également ont été définies :
- H1 : < 20 % ; - H2 : entre 20 et 35 % ; - H3 : > 35 %.



1





La tronçonneuse n'est pas un outil anodin, surtout quand elle est utilisée seulement quelques heures par an ! Son usage se fera par petites périodes, dans un endroit dégagé et stable, pour limiter les risques dus à la fatigue. Pensez à vous protéger les yeux et les oreilles et investissez dans un pantalon de sécurité. C'est cher, mais quel est le prix d'une jambe ?



2

LE STOCKAGE DES BÛCHES

Les forestiers transforment les arbres en bûches (long. 1 mètre), grossièrement refendues pour qu'elles commencent à sécher dans la forêt. Dès la réception de votre bois, coupez ces bûches à la bonne longueur. Puis refendez-les avant de les ranger. Le bois doit être entreposé dans un endroit aéré, jamais au contact direct du sol afin d'éviter qu'il n'absorbe l'humidité. L'idéal est de le placer sur des palettes récupérées.
Le tas est protégé de la pluie par une simple bâche si vous n'avez pas d'abri. Plus l'endroit est venteux et meilleur est le séchage. Il est surtout plus rapide. En moyenne, il faut deux ans pour que le bois offre son meilleur pouvoir calorifique.

3





4

5



6



8



1. Le coin est un outil efficace pour fendre les grosses bûches. Celui-ci est doté d'une tête en composite qui évite la production de petits morceaux de fer et amortit les chocs. Environ 50 €. « Coin Eclateur Securit-T ». **Leborgne.**

2. Le bois doit être entreposé dans un endroit sec et aéré et, quoi qu'il en soit, en couvrant le haut pour éviter que l'eau ne s'infiltre entre les bûches.

3. La hachette sert à préparer le petit bois de cheminée. Modèle de 800 g. Environ 27,25 €. « Ménage ». **Revex.**

4. Un bois bien rangé sèche mieux et est plus facile à manipuler. Ce modèle en acier est formé de deux montants indépendants qui s'adaptent au volume de bois. H 95 cm. 39 €. **Ribiland.**

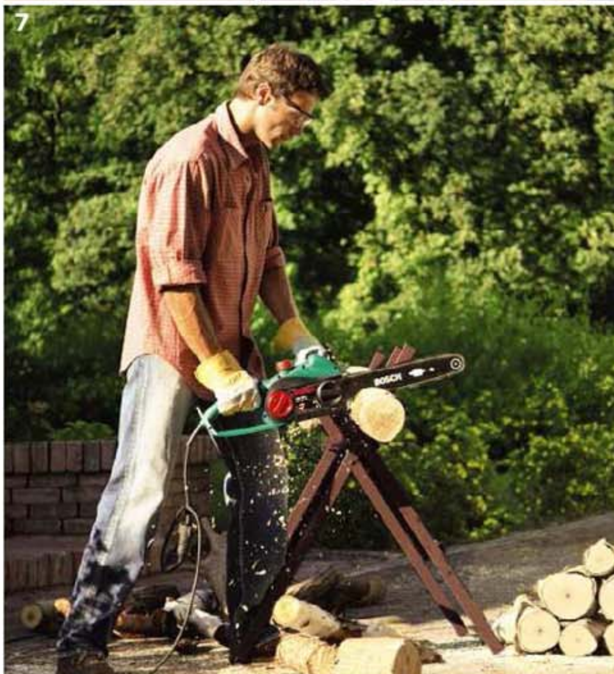
5. L'emploi de la scie à main est un bon exercice physique. A réserver toutefois aux petites quantités de bois à couper !

6. Un merlin qui avec ses 2,75 kg reste maniable. Lame en acier trempé. Manche L 80 cm. 62 €. « Handy ». **Fiskars.**

7. Silencieuse, la tronçonneuse électrique convient à la préparation d'une ou deux stères de bois. A partir de 110 € environ. Gamme « AKE ». **Bosch.**

8. Le casse-bûches vient à bout des billes de bois sans avoir à fournir un effort physique important. Il suffit de remonter la masselotte amovible de 1 kg et de la laisser retomber. Cette action répétée finit par fendre la pièce de bois. 31,90 €. **Leborgne.**

7





Le compostage des déchets assure le recyclage des végétaux, ramenant ainsi à la terre les éléments minéraux qu'ils ont prélevés pour leur croissance.

Les déchets à recycler

En ces mois précédant l'hiver, certains végétaux sont retaillés, et toutes les parties fanées ou mortes, éliminées. Au lieu de les porter à la déchetterie, transformez-les sur place en un compost qui sera bienvenu au printemps pour enrichir la terre du jardin.

Pourquoi éliminer résidus et autres débris du jardin alors qu'ils pourraient amender la terre, bouclant ainsi la boucle ! Facile à mettre en œuvre, le compostage évite de gaspiller de la matière organique qui améliore la structure du sol et l'enrichit. Ce recyclage des déchets du jardin, mais aussi des épluchures de légumes, entre dans le cadre de la protection de l'environnement.

Un composteur individuel est la solution appropriée. C'est une « grosse boîte », cylindrique ou carrée (h 100 x 80 cm de côté environ). Les parois sont ajourées pour que l'air circule librement. C'est l'oxygène qui va activer les bactéries responsables de la décomposition des déchets végétaux. Mieux elles seront « ventilées », plus vite elles travailleront. Le couvercle évite le dessèchement dû au soleil ainsi que le lessivage des éléments nutritifs par la pluie.

A fabriquer soi-même. Un bon bricoleur est capable de monter son propre composteur à partir de planches ou de vieilles palettes récupérées. Le bois sera alors traité avec du sulfate de cuivre pour le protéger.

A l'achat. De nombreux modèles prêts à installer sont aujourd'hui disponibles dans les jardineries et les grandes surfaces de bricolage.

- *En bois*, ils sont est à la fois esthétiques et très pratiques. Le bois isole le compost durant l'hiver tout en laissant l'eau s'évaporer. Ce matériau s'intègre en plus facilement au jardin.
- *En plastique*, ils sont plus légers. Inconvénients : ce matériau se refroidit très vite et se réchauffe tout autant dès que le soleil persiste.

Efficace et pratique. Attention à la capacité du composteur : en dessous de 200 litres, le processus de compostage est aléatoire. Au contraire, plus le volume est important et plus l'opération se fait facilement.

Préférez aussi les modèles qui s'ouvrent totalement sur une face. L'accès au compost est plus aisé, tant pour retourner les déchets que pour vider « l'engrais ». Evitez les fonds : un composteur se pose à même le sol.

Accessible et discret. Un composteur s'installe à proximité de la maison : plus pratique pour y déposer épluchures de légumes, marc de



LE BROYEUR, UN ALLIÉ DU COMPOSTEUR

Plus les déchets sont en petits morceaux, plus la surface de contact avec les micro-organismes est grande. La décomposition est alors plus rapide et plus complète. C'est pourquoi un broyeur de végétaux s'avère un bon investissement.
Un broyeur peut déchiqueter branches ou brindilles issues de haies ou d'arbres, d'ornements ou fruitiers (leur diamètre ne doit pas faire plus de 3,5 à 4 cm). Surtout, ne broyez que des branches fraîchement coupées, moins dures. Il digère aussi les feuilles « coriaces » (laurier, platane).
Vous pouvez également écraser des végétaux plus tendres comme des restes d'asters, de marguerites, des tiges de tournesol ou de choux. Attention toutefois aux matériaux trop mous qui ont tendance à bourrer, bloquant la lame. C'est surtout vrai avec les petits modèles, pas assez puissants. La solution : mélanger végétaux ligneux et déchets mous en cours de travail.







Photos : page de gauche et 3, Perdereau - 2, doc Truffaut

café, etc. Prévoyez un accès possible avec une brouette pour transporter le compost mûr. Préférez un endroit semi-ombragé, même si la chaleur sert le travail des bactéries, et aussi à l'abri du vent pour éviter tout dessèchement trop rapide. Ne l'installez pas en limite de propriété : les voisins risqueraient de ne guère apprécier ! Eliminez encore toute situation en creux où l'eau de pluie pourrait s'accumuler. Et pourquoi ne pas planter une haie en guise de pare-vue ?

COMMENT REMPLIR LE COMPOSTEUR

La plupart des déchets issus du jardin sont recyclabes par cet équipement. Les tontes y sont déposées à condition de les laisser sécher un peu au soleil afin qu'elles perdent une partie de leur eau. Elles sont introduites par petites quantités pour que le compost soit plus homogène.
A ÉVITER : les déchets végétaux atteints de maladies, les noyaux, toutes les mauvaises herbes montées à graines ou sur le point d'y arriver, les feuilles épaisses de platane, de noyer ainsi que celles des rosiers, pruniers, pêchers, pommiers, poiriers..., les aiguilles et les écorces de pin ainsi que les pieds de tomates, souvent porteurs de maladies en fin de cycle.

Tout ce qui est d'origine végétale sortant de la cuisine est accepté, à l'exception des agrumes peu appréciés des vers de terre ! Sont bienvenus : coquilles d'œufs, filtres à café, marcs, thé, serviettes en papier (pas trop imprimées), confitures devenues immangeables !
A ÉVITER : tous les résidus d'origine animale qui provoquent l'apparition d'odeurs nauséabondes et attirent les animaux, les produits laitiers, les litières et excréments d'animaux familiers, les coquillages...

1. Le broyeur est un auxiliaire précieux. On le déplace jusqu'au lieu d'intervention. Ce broyeur hache finement les déchets végétaux souples et coupe sans peine les branches dures (ø maxi 35 mm). Un affichage permet de passer d'un mode à l'autre. Le moteur (2500 W) entraîne les lames à 2800 tr/mn. 600 €. « GE 355 ». **Viking.**

2. Ce composteur est facile à monter car il est livré en panneaux. La porte permet l'accès au compost sans avoir à démonter la structure. En acier galvanisé et en bois, il résiste bien aux agressions du climat. 470 litres. 149 €. Modèle Guillouard chez **Truffaut.**

3. Couvrir un composteur évite que la pluie ne détrempe les déchets végétaux en cours de transformation. Un couvercle monté sur gonds est plus simple à manipuler.

4. Les composteurs en plastique recyclé ont fait leur preuve. Attention cependant à la qualité du matériau ! Mieux vaut investir dans un article en PVC épais, comme celui-ci. En 400 et 600 lit. 36 et 43,50 €. « Eco-King ». **Garantia.**


COMPOSITION KNOCK DESIGN
Modèle communautaire enregistré
exnovo - italy



La toiture a été intégralement refaite avec des tuiles canal de récupération. Un platelage en bois présente une face décorative sous le rampant, et forme un support extérieur continu à recouvrir d'un isolant. Sur un contre-chevronnage sont cloués les liteaux, supports des éléments de couverture. (Couvreur Stéphane Michaud)

Esprit maison de vacances

Une décoration remise au goût du jour, des aménagements mieux adaptés et une charpente refaite à neuf ; les propriétaires ont engagé une réhabilitation qui fait la part belle aux volumes, à la fluidité entre les espaces et à la détente.

ALAIN CHAIGNON PHOTOS ANTONIO DUARTE
ARCHITECTES BRIGITTE LACHAUD ET HUBERT XHIGNESS



1. La façade sud s'ouvre sur une terrasse de tuf calcaire (travertin) en harmonie avec la pierre de taille. Une dalle de béton préalablement coulée a été recouverte d'une chape de mortier (5 à 10 cm d'épaisseur suivant la pente : 1 cm/m). Puis les dalles de pierre (épaisseur 1,5 cm) ont été fixées par double encollage et jointoyées avec un mortier hydrofugé, en suivant un calepinage qui a requis quatre formats différents. (Mise en œuvre Ludo Carreleur)

2. De facture simple mais de style contemporain, la cheminée est formée d'un insert (Stûv) encastré dans une structure maçonnée en parpaings. Un enduit béton à l'aspect aquarellé fait le décor (Groupe Rocha). Derrière cette façade, se logent des étagères, de part et d'autre du conduit d'évacuation des fumées, en inox.





Désormais visibles, les fermes de la nouvelle charpente structurent en beauté le volume du séjour baigné d'une généreuse clarté. Au fond, on remarque l'enrayure formée par la jonction de la ferme d'extrémité et des demi-fermes d'angle et d'arêtier (charpenterie Michel Vaccarin). Au sol, de grandes dalles de grès ont été posées par double encollage sur une dalle de béton surfacée avec une chape liquide. Facile d'entretien, elles habillent la plupart des sols. (Ludo Carreleur)



Depuis la rue, presque rien ne laisse entrevoir le charme de cette propriété bâtie en pierre de taille ! A l'entrée, côté nord, une fois passée la vieille grille, une allée fleurie et arborée nous entraîne vers une cour gravillonnée, bordée de belles dalles calcaires. Côté sud, la maison s'ouvre sur un grand jardin agrémenté d'une piscine ceinturée d'une plage réalisée en ipé. Un havre de paix à l'origine incertaine...

Un état des lieux trompeur

Couronnée d'une corniche, cette *belle charentaise* semble hésiter entre le style « échoppe bordelaise » de plain-pied et l'architecture d'une « maison de maître ». Edifiée vers 1850, elle étire ses façades en blocs de pierre de taille, ajourées de baies bien proportionnées et régulières. S'agit-il d'un mess jadis fréquenté par les officiers d'un fort voisin, ou d'une ancienne auberge comme le suggère une enseigne peinte ?
Une chose est sûre : pour saine qu'elle puisse paraître, cette demeure était en péril. Et, malgré un diagnostic termites négatif, les charpentes menaçaient bien de céder. Les fermes cachées sous un faux-plafond en plaques de plâtre ressemblaient plus à un réseau de galeries qu'à du bois massif ! En bon état, les aménagements intérieurs n'étaient, eux, plus très actuels. Cette situation a motivé les propriétaires à faire appel aux architectes Brigitte Lachaud et Hubert Xhigness.
« *La réhabilitation incluait deux aspects, l'un structurel, l'autre lié à l'agencement, expliquent-ils. Il fallait remplacer les charpentes, isoler et couvrir les toitures tout en revoyant les aménagements intérieurs qui ne correspondaient pas aux modes de vie des nouveaux occupants.* »

Charpente et volume à l'honneur

En quête de détente, nos hôtes désirent une maison de vacances lumineuse à la fois ouverte et structurée. En réponse, les maîtres d'ouvrage proposent de déposer les faux plafonds (111 mètres carrés) pour libérer le volume des combles et valoriser les nouvelles fermes. De même, ils suggèrent de décloisonner la cuisine pour l'ouvrir sur le séjour via un îlot central associant plan de travail et coin bar. Les deux chambres et leurs salles de bains seront réorganisées pour privilégier l'accès et le confort. Enfin, une terrasse accessible depuis le séjour assurera la transition vers le jardin. Côté calendrier, ce projet de rénovation (étude et travaux) s'est échelonné sur un an environ (mi-2007 à mi-2008), avec « *un suivi de travaux très régulier comme l'exige ce type de rénovation sur-mesure* », concluent Brigitte Lachaud et Hubert Xhigness.
L'entrée de la maison s'ouvre sur un couloir central qui dessert les pièces distribuées de part et d'autre. Passée cette entrée, on découvre le grand volume du séjour (sur la gauche) où cohabitent salon, cuisine



De plain-pied sur cour et jardin la maison enchante par ses circulations traversières

et coin-repas. Orienté au sud, il profite d'une généreuse clarté grâce aux sept baies dont deux portes-fenêtres qui s'ouvrent sur le jardin.
Vedette des lieux, la nouvelle charpente expose ses belles membrures à tenons-mortaises chevillées. En sapin blanc, elle compte quatre fermes (structure triangulaire indéformable) dont deux enrayures (assemblage d'éléments de charpente rayonnant autour d'un poinçon) qui soutiennent à chaque extrémité les trois versants du toit. Celle qui occupe l'angle du séjour est la plus spectaculaire : elle naît du croisement des demi-fermes de croupe et d'arêtiers. Autour du poinçon central rayonnent en toute harmonie les contrefiches et les entraits.
Lambrissés de bois clair, les rampants rythmés de pannes peintes d'un gris pâle ne sont pas sans rappeler l'architecture coloniale (menuiserie et charpente, Michel Vaccarin). Au sol, de grandes dalles de grès cérame (60 centimètres de côté) apportent une note contemporaine et facilitent l'entretien de la maison (160 mètres carrés). A « bords droits rectifiés », elles sont posées avec des joints très fins et graphiques (Ludo Carreleur).

Une cuisine aux bons offices

Jadis cloisonnée, la cuisine dialogue désormais sans complexe avec le séjour par l'intermédiaire d'un îlot central en béton ciré (hauteur 1,30 mètre sur 3,20 mètres de long). Côté zones de préparation, il associe les fonctions de plan de travail, table de cuisson, et intègre des chariots coulissants superposés. Côté séjour, il prévoit un plan bar qui invite à prendre un verre entre amis ou à y déjeuner sur le pouce.
Parallèle à l'îlot et situé à 1,40 mètre en retrait, le second linéaire s'intègre dans une structure ouverte, montée en plaques de plâtre. Le plan de travail en béton ciré s'y étire d'un bout à l'autre tandis que le lave-vaisselle et divers rangements prennent place en dessous. Au-dessus, des blocs de rangement à portes relevables sont adossés au mur couronné par un bandeau qui intègre un éclairage basse tension.
L'autre face de ce bloc-cuisine délimite le couloir d'entrée qui traverse la maison. Ce volume bien proportionné structure ainsi, de façon très originale, l'espace entre le séjour-cuisine et les chambres situées juste après. Qui plus est sans cacher la ferme de la charpente apparente précisément au-dessus !
Un de ces aménagements qui ont su répondre au désir exprimé à l'origine par les propriétaires d'une maison ouverte mais ordonnancée.



Accessible par deux entrées –côté cour et côté jardin–, le couloir central traverse la maison pour desservir les pièces. Des portes de placard persiennées prennent place à l'arrière du « bloc-cuisine » (menuiserie Michel Vaccarin). Habillé de plaques de plâtre et d'une corniche, cet ensemble bien proportionné structure joliment l'espace sans le cloisonner. La ferme de la charpente n'en est que plus apparente.



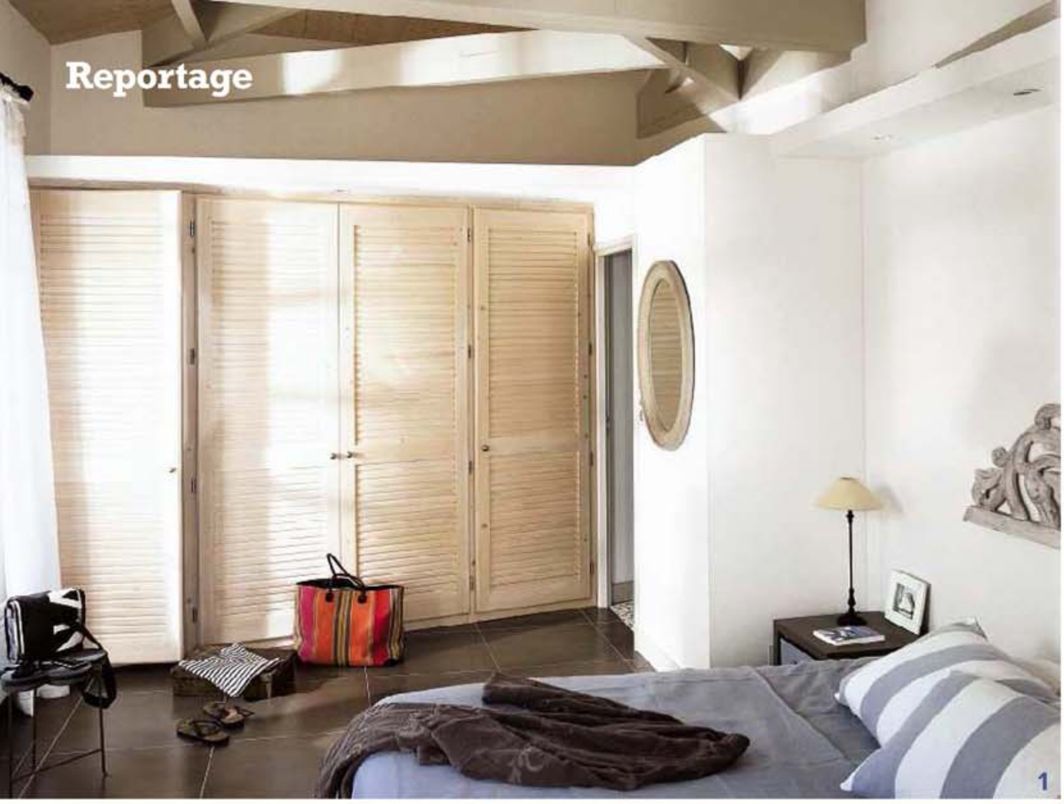
1

1. Espace de transition fonctionnel et convivial, entre le séjour et la cuisine, l'îlot est formé d'une structure en épais panneaux d'aggloméré. Il est recouvert d'un enduit de finition ferré puis ciré (Groupe Rocha). La table de cuisson à induction est coiffée d'une hotte suspendue, ronde, dotée d'un éclairage. Des rangements coulissants équipent toute la longueur de l'îlot. A droite, le « bloc-cuisine » comprend un plan de travail, l'évier en inox, des placards bas, un lave-vaisselle et le réfrigérateur. Un bandeau (il couronne de la même façon le côté couloir) intègre un éclairage basse tension.

2. Le plan de travail en béton ciré s'étire d'un bout à l'autre du « bloc-cuisine ». En crédence, des carreaux de verre, teintés blanc et gris (grâce à un procédé d'émaillage spécifique), protègent et décorent le mur (format 30 x 10 cm, épais. 8 mm, Villiglass chez Louceram).

2









1. La chambre parentale occupe l'angle arrière de la maison. Comme dans le séjour, la ferme à enrayures contribue au décor tandis qu'une corniche et le fond d'un rangement (celui-ci accessible depuis la salle-de-bains) structurent le volume. A l'intérieur de ce renfoncement, la tête de lit trouve sa place. Le linéaire penderie aux portes persiennées et la salle de bains sur le côté participent à l'harmonie de cet ensemble.

2 et 3. Ouverte et très minérale, la salle de bains toute de plain-pied s'organise autour d'un muret central contre lequel s'adosse le plan de toilette en bois exotique. Un miroir rectangulaire prolongé jusqu'au plafond concourt à la sensation d'espace tout en occultant partiellement la douche située derrière. A l'italienne (sans receveur), elle s'inscrit entre des parois formées de plaques de plâtre hydrofugées. De grandes dalles en grès cérame (60 x 120 cm) fixées au mortier-colle viennent les habiller. Des galets sur trame (40 x 40 cm, Island Stone) sont collés au sol sur une chape de mortier hydrofugé.
Montés en carreaux de béton cellulaire, les murets délimitent l'espace douche dont l'ensemble des surfaces (horizontale et verticale) est protégé par une natte d'étanchéité, collée, en polyéthylène (« Schlüter-Kerdi » de Schlüter Systems). Robinetterie Fantini : distributeurs sur www.fantini.it. (Entreprise Ludo Carreleur)



+ de 5 000 maisons stabilisées en France

Fissures, Affaissements, Sécheresse :

URETEK stabilise durablement votre maison.

La technique URETEK consiste à injecter une résine expansive sous les fondations ou le dallage d'une construction.
La forte pression d'expansion de la résine améliore définitivement la résistance du sol.
L'intervention est rapide, propre et sans déménagement.
URETEK **sécurise votre maison** et préserve votre patrimoine.

Appelez au 01 60 42 42 42
pour être mis en contact avec l'une de nos 15 agences régionales

URETEK®


Martial GRUX
Dallage - Parement mural
Pierre naturelle reconstituée
Décoration
SHOWROOM OUVERT AU PUBLIC
ET AUX PROFESSIONNELS
www.gruxdallage.com
49, route de Beaune - Corpeau - 21190 Meursault - Tél. : 03.80.21.96.00


arkiane
Cheminées Contemporaines
Kephren
Octuor
Gaïa
Soïo
Catalogue gratuit par téléphone ou internet
Tél : 04 75 60 80 04 www.arkiane.fr
600 chemin du vivier 07130-SOYONS
Réf. à rappeler MT 10-09
crédit d'impôt
et TVA à 5,5%


Une pompe à chaleur pour remplacer
notre vieille chaudière… Et pourquoi pas ?
Avec la PAC Haute Température 80° HPSU bitemp,
vous serez gagnant sur tous les tableaux :
• Elle remplace votre ancienne chaudière et se raccorde sur vos radiateurs existants
• Elle augmente votre confort tout en réduisant votre facture de chauffage
• Compacte et silencieuse, elle peut même être reliée à des capteurs solaires
• Avec un excellent rapport qualité/prix, elle est éligible au crédit d'impôts et ouvre droit au PTZ*
Qui dit mieux ?
Plus d'informations sur www.rotex.fr
40% de crédit d'impôts*
Eco-prêt à 0%
*Selon législation en vigueur
ROTEX
Le Chauffage !


LA PLUS GRANDE EXPOSITION-VENTE
DE PARQUETS ET LAMBRIS D'EUROPE
www.parquets-synteko.com
PARQUETS
LAMBRIS
BOIS EXTERIEURS
STRATIFIES - LIEGES
PLANS DE TRAVAIL
Des milliers de références en stock
PARQUETS
Depuis 1951
SYNTEKO
VENTE - POSE - VITRIFICATION
141 rue de Bagnolet - 75020 PARIS - Tél. 01 40 30 55 55



Dédiée au bien-être

CETTE ARMOIRE CHINÉE A ÉTÉ RESTAURÉE ET ACCESSOIRISÉE POUR SE CONSACRER UNIQUEMENT... À VOUS ! AVEC UN BON ÉCLAIRAGE ET DES MIROIRS, ON SE SENT PRIS EN CHARGE DÈS L'OUVERTURE.

NADINA SCRIBA PHOTOS **ANTONIO DUARTE**



Nature et bien-être, minéral et végétal, massage, sauna, hammam, jacuzzi et tant d'autres plaisirs rêvés... Comment avoir tout cela chez soi? Impossible, me direz-vous : manque de place et de moyens! Je suis d'accord, C'EST impossible, mais cela peut se transformer en inspiration pour concevoir un meuble qui aura pour principale fonction de concentrer tout ce qui touche au bain et aux soins.

Un meuble des années 60, tout en rondeurs s'est avéré idéal pour mener à bien mon projet (Emmaüs, Paris XVe). Reste à le transformer en «cocon» : un modeste espace de détente pour être humain stressé! Un petit endroit rien qu'à soi, qui fait du bien quand on l'ouvre, parce qu'il a cet avantage de tout mettre à votre portée. Pour cela, l'intérieur de l'armoire méritait d'être amélioré avec quelques accessoires: des miroirs, un bon éclairage... et de la couleur, des teintes tout en nuances. Un meuble qui, portes ouvertes, vous accueille et donne l'impression de vous prendre en main.

Les portes revues et colorées

1 Dans un premier temps, le meuble doit être entièrement poncé pour enlever au maximum les anciennes couches de peinture. Il est préférable de dégonder les portes, le ponçage en est ainsi facilité.

2 Après avoir nettoyé l'ensemble, j'ai commencé à appliquer la peinture à la brosse à rechampir sur tous les angles, ainsi qu'à l'intérieur des étagères (teinte « Argile de Chypre », Argile, Couleurs de terre).

3 Les petites façades des étagères sont, par contraste, colorées d'une teinte vive et chaude (« Corail 2000 », 1825, Théodore Collection) appliquée au rouleau.

4 Les cadres intérieurs des portes sont peints au rouleau dans une teinte vert lumineux (« Vert de mer, 1950 », 1825, Théodore Collection).

5 Pour les panneaux intérieurs des portes, j'ai choisi une peinture innovante « Esprit de Roches-Effet minéral » (Libéron), qui donne un effet de matière intéressant. Elle s'applique en deux couches : la première au rouleau et la deuxième par tapotement avec un pinceau queue de morue ou une brosse ronde.

6 Après une pause de trois ou quatre heures pour le séchage complet de la peinture, j'ai dilué un peu de couleur « Vert de mer » dans un pot et, avec la paume de la main, je l'ai appliquée de façon irrégulière sur la surface des panneaux devenue rugueuse après application de la peinture « Esprit de Roches ». (Je me suis permis de remplacer le « Glacis Nacré » recommandé par Libéron, par cette teinte verte pour un effet patine plus marqué.)

7 Ensuite, après séchage de l'ensemble, vient la fixation des miroirs sur l'intérieur des portes (ils ont été découpés au préalable aux dimensions souhaitées). Elle s'effectue par simple encollage (« Idée Fix », Sader).











5



6



7

De la peinture intérieure à l'accessoire

8 L'intérieur du meuble est peint d'une seule teinte neutre (« Argile de Chypre », Argile, Couleurs de terre), que j'ai appliquée à l'aide d'un rouleau plus large que celui déjà utilisé pour les portes.



8

De la peinture intérieure à l'accessoire (suite)

⑨ Le chant des étagères a été souligné avec le coloris « Vert de mer ». Après séchage, je les ai replacées sur les tasseaux d'origine.

⑩ J'avais démonté la tringle existante, ainsi que ses crochets, afin de les nettoyer. La peinture terminée, elle est remise en place.

⑪ À l'aide d'un mètre et d'un crayon, j'ai mesuré et déterminé l'endroit exact où doit être placé le miroir central. Je l'ai ensuite encollé et fixé sur le fond (« Idée Fix », Sader).

⑫ Après avoir percé les trous de passage des alimentations électriques des appliques lumineuses (« Iskristall », Ikea) vissées sur le fond du meuble, je les ai connectées au réseau. Pas besoin d'un CAP pour cette opération, il faut juste faire attention ! Il existe aussi des leds qui ne demandent pas d'être connectées au réseau, mais elles sont plus onéreuses.









Les finitions extérieures

13 La peinture «minérale» sera parfaite pour l'extérieur du meuble («Esprit de Roches - Effet minéral», Libéron), elle permet en effet de masquer sans problème les petites imperfections dues aux multiples couches de peinture superposées qui n'auraient pas été corrigées par le ponçage effectué.

14 Pour la touche finale, je propose deux solutions : la plus sobre et la plus simple est de passer une dernière couche de peinture. L'autre option consiste à patiner cette deuxième couche avec la teinte «Vert de mer», comme précédemment effectué (voir photo 6).



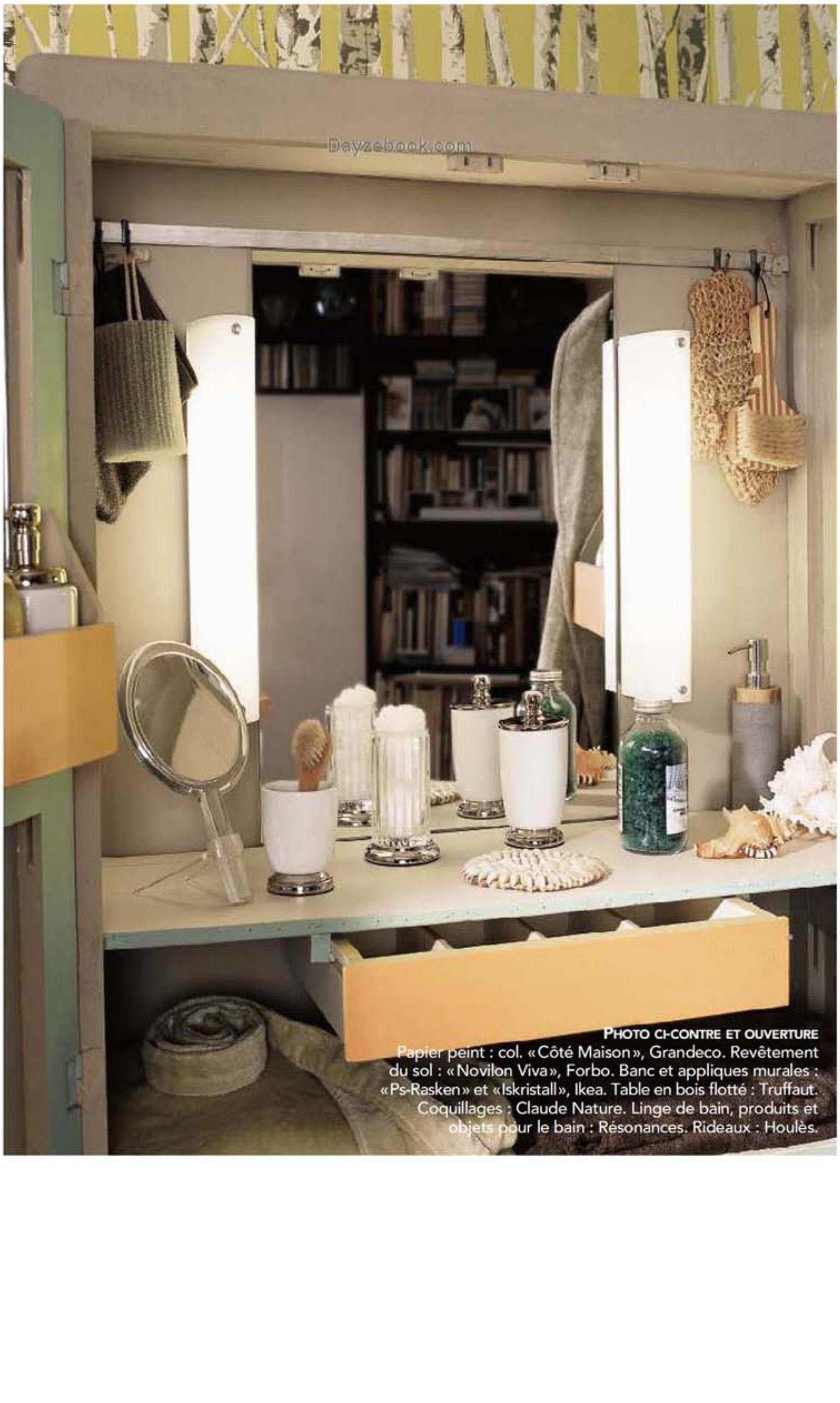
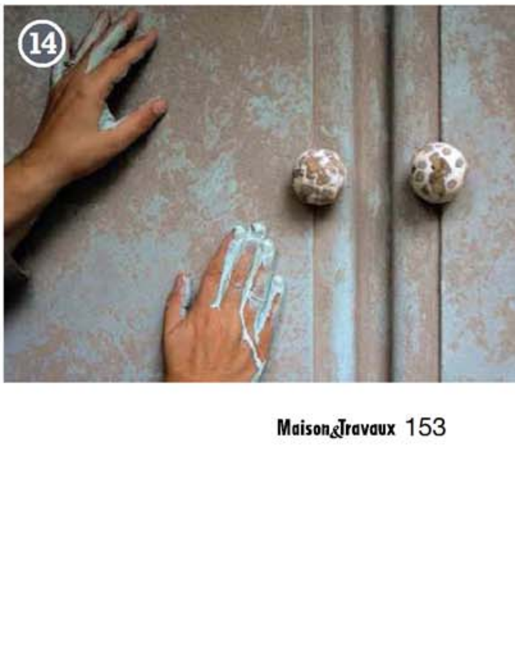


PHOTO CI-CONTRE ET OUVERTURE
Papier peint : col. «Côté Maison», Grandeco. Revêtement du sol : «Novilon Viva», Forbo. Banc et appliques murales : «Ps-Rasken» et «Iskristall», Ikea. Table en bois flotté : Truffaut. Coquillages : Claude Nature. Linge de bain, produits et objets pour le bain : Résonances. Rideaux : Houlès.





UNE CHAMBRE À LEUR IMAGE

Refuge et planète imprenables, elle regroupe plusieurs fonctions. Rêver, travailler, dormir, jouer, ranger titillent la créativité de nos enfants. Soyons à leur écoute pour organiser leur lieu de vie.

CATHERINE LEVARD



Docs Archea





Duo de couleurs

Pour une ado dynamique, des couleurs pétillantes s'imposaient à l'univers dont elle rêvait. En occupant deux murs consécutifs, le mobilier réalisé sur mesure répartit les trois fonctions essentielles de la chambre : dormir, ranger, travailler.
La grande armoire à hauteur d'étage s'équipe de portes battantes montées sur charnières invisibles, et forme une structure séparative entre l'espace sommeil et le poste de travail. L'intérieur évolutif présente une penderie que des étagères réglables pourront remplacer.
Le lit s'adosse à un coffrage (P 45 cm) qui se prolonge jusqu'au mur de la chambre. Ce vaste chevet accueille bibelots ou livres, et intègre deux tiroirs à façade en applique.
Côté studieux, le bureau se fait ludique grâce à son plateau ondoyant souligné d'un chant plaqué de PVC jaune. L'extrémité dessine un arc de cercle, parade contre les mauvais coups ! Astucieux : le bloc-tiroirs placé sous la fenêtre évite à l'heure des devoirs, de se laisser distraire par des animations extérieures !
Le lien entre les secteurs s'établit par le biais des couleurs : rose fuchsia sur les murs (une peinture acrylique mate) et jaune abricot sur toutes les façades des meubles réalisés en panneaux mélaminés (épaisseur 19 mm). Les étagères murales y contribuent avec la reprise sur leur chant d'un placage de PVC jaune.

RÉALISATION **ARCHEA**



StudioX/Jeanette Schaun/Picture Press

Dormir **dans les airs**

La hauteur généreuse sous plafond est une aubaine pour créer une mezzanine. Elle est construite comme un plancher traditionnel. La faible portée (2,50 m) et la reprise du poids avec l'échelle autorisent des chevrons de petites sections (63 x 75 mm). Scellée de mur à mur, la poutre de rive reçoit par vissage les solives perpendiculaires, espacées de 40 cm, et reposant côté mur sur une cornière métallique. Le solivage revêtu d'aggloméré (épais. 19 mm) est habillé par des lambris (vissés).

Le plancher situé à 120-170 cm du toit en pente ne supporte que le lit qui présente un garde-corps pour compenser le manque de recul. L'échelle fixe qui dépasse le niveau du plancher s'impose comme une barrière antichute. En partie basse, elle repose sur le podium qui sert occasionnellement de lit d'appoint pour le copain de passage, et plus souvent d'aire de détente. Dans les coffres sur roulettes, glissés en dessous, on range les vêtements. Côté fenêtre, un plan de travail court de bout en bout. Réalisé en MDF laqué rouge, il est supporté par des jambages répartis de façon à créer des niches de rangement, et à cacher le radiateur derrière un claustra intégré.

Chariots **nomades**

Toujours problématiques, les rangements sous combles sont synonymes de casse-tête ! L'effort de réflexion est récompensé ici par une solution fonctionnelle et gain de place qui utilise, à bon escient, le rampant et le piédroit (partie verticale du comble).
Des caissons (largeur 40 cm) sur roulettes multidirectionnelles enrobées de caoutchouc (silencieuses donc) se juxtaposent face au piédroit. Leur façade rapportée forme un contre piédroit qui, en étant plus haut que l'original (1,50 m au lieu de 90 cm), se dresse en retrait de 60 cm du mur droit. Elle est vissée en intervenant par le verso avec deux tasseaux de liaison.
Tous les caissons réalisés en mélaminé (épaisseur 19 mm) s'équipent de deux tablettes amovibles, réglables en hauteur.
Une peinture magnétique (Blanchon) appliquée en quatre couches transforme les façades en panneaux d'affichage. Dotées d'une jolie finition, leur chant supérieur est enrobé d'un profilé en bois.





Dressing compris



Photos StudioX/Ivo Noerenberg/Schoener Wohnen/Picture Press

Un important décrochement créé dans cette pièce a permis d'envisager un espace ouvert destiné au couchage et un autre fermé pour le rangement.

Dans l'alcôve ainsi formée, le couchage surélevé trouve tout naturellement sa place. Dans le prolongement, le dressing indépendant est séparé par un pan de cloison réalisé en MDF. De forte épaisseur (15 cm), la cloison intègre des rayonnages côté lit.

L'espace dédié aux rangements est aménagé avec une structure métallique modulable en acier chromé composée de tablettes et de montants (programme « FEEL » chez Fly). Quelques étagères murales et autres casiers à abattant subviennent aux besoins d'une petite fille soigneuse et organisée.

On accède au dressing en poussant un des deux vantaux coulissants. En mélaminé (épais. 12 mm) et ceinturés d'un cadre en alu discret, ils sont guidés en partie haute et coulissent dans un rail intégré au sol. Imprimé de rayures colorées, le papier peint qui les tapisse anime la chambre au décor monochrome.





Inside/H&L/S. Chance

Cabine première classe

Sous les toits, la chambre des fils prend toute la longueur de la maison. Quatre couchages étaient nécessaires : dans ce volume très étiré mais de largeur trop peu généreuse pour les répartir de chaque côté, les voici donc superposés deux à deux. La hauteur de la pièce permet ce regroupement.

Des plateaux servant de chevets (ou de bouts de lit) séparent les couchages. Devant se dresse l'échelle constituée de planches en bois massif. Les montants (bastaings de 63 x 160 mm) vissés dans les chevrons en partie haute sont fixés au sol, en appui sur les solives, par des platines ou avec un fer en té. Des planches (épais. 27 mm) y sont vissées et font office de marches, consolidées par des entretoises. Les couchages sont formés de cadres fixés d'une part dans les parois du bâti, d'autre part dans les montants de l'échelle. Les sommiers à lattes reposent sur des équerres en métal vissées autour.

Comme les autres, la cloison de la salle de bains est faite de planches posées à claire-voie sur une ossature en bois. Des tasseaux en recouvrement créent un quadrillage d'ensemble.



Ambiance **iodée**

Dans l'imagination d'un futur marin, voici à quoi pourrait ressembler sa cabine de capitaine. Les murs de ton clair ont été traités avec un glacis teinté bleu qui offre un effet de transparence. On accède à la penderie par une double porte réalisée avec des planches de sapin percées de hublots et montées avec des pentures à queue-de-carpe.
La mezzanine offre en hauteur juste de quoi dormir. Le plancher se compose d'une poutrelle métallique scellée de mur à mur, et de solives que dissimule en dessous un habillage en plaques de plâtre.

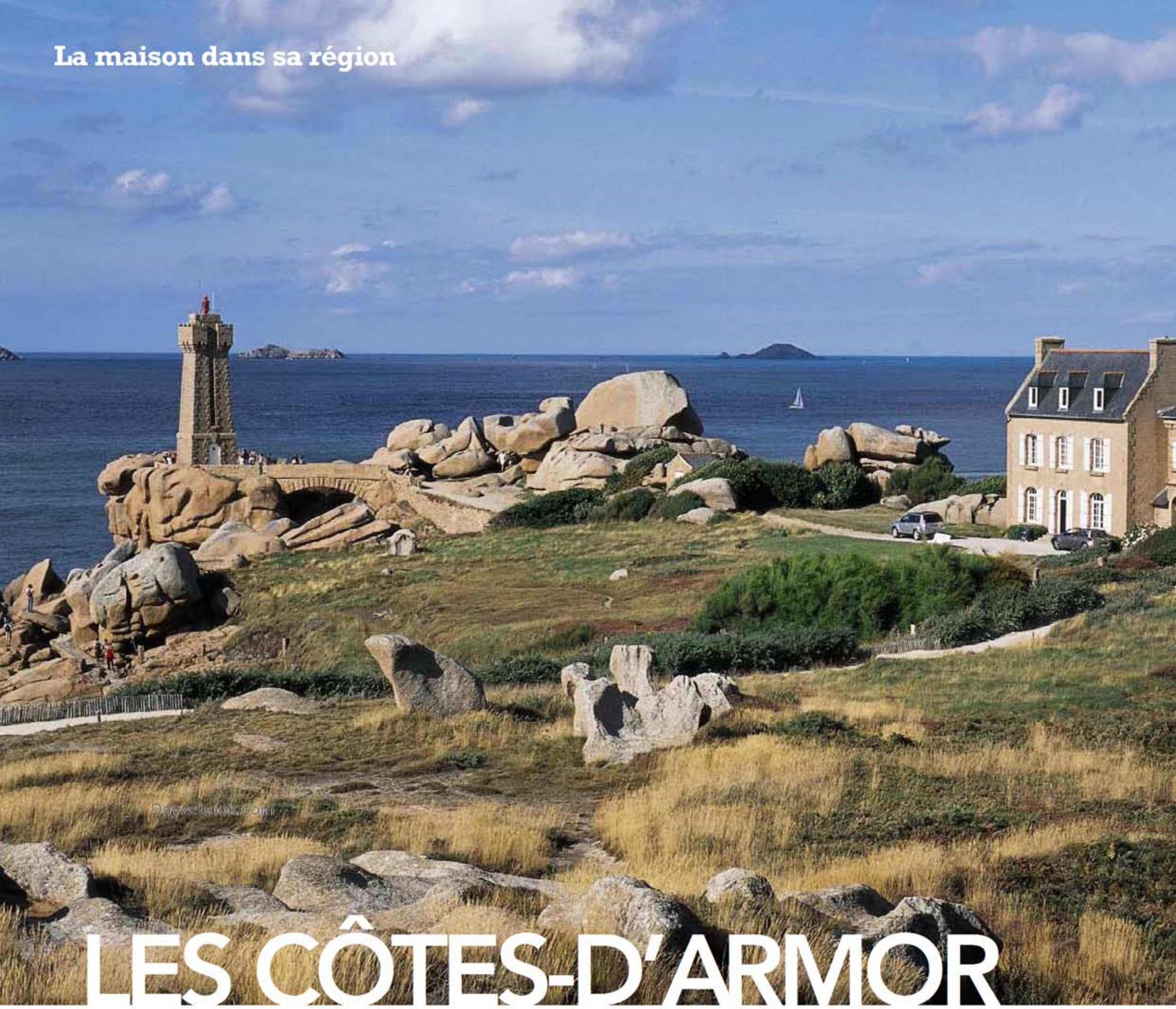
Dessinée à la manière d'un bastingage, la protection antichute est formée d'une main courante, d'un poteau en tube carré et de lisses qui traversent des montants en fer plat. Les montants d'extrémités sont solidarisés aux chevrons à l'aide de platines soudées.
Le mobilier se résume à l'essentiel : un bureau dont le plateau est un caisson où sont stockés coquillages et coraux protégés par une plaque de verre. Des étagères murales et une grosse malle de voyage constituent le reste.

ARCHITECTE **ALBAN TOLLU**

Antonio Duarte


Falcon
La créativité
le secret d'une cuisine tendance
Falcon
Mijoté pour vous
A partir de 2 499€, découvrez nos nombreux modèles et coloris de pianos de cuisson en demandant notre brochure au 01 55 25 53 04 ou sur
www.falconfrance.com
Falcon, comme La Cornue, est membre du groupe Aga Rangemaster, N° 1 des pianos de cuisson depuis 175 ans.


Les 20, 21 et 22 novembre 09
3 les jours de la pompe à chaleur
Aérothermie - Géothermie
Rendez-vous sur notre site Internet
Hier
Aujourd'hui
En matière de chauffage, certaines différences ne se voient pas... et pourtant, elles sont évidentes !
Grâce à la gamme de pompes à chaleur haute température de Sofath®, vous allez pouvoir conserver votre réseau de radiateurs existants et ainsi optimiser votre confort et votre budget tout en préservant l'environnement.
80% de CO2 en moins
70% d'économie d'énergie*
Crédit d'impôt**
Remplacement ou relève de chaudière
Géothermie
Aérothermie
Fabrication Française
SOFATH
Le Chauffage Nature
www.sofath.com
* Selon configuration ** Selon législation fiscale en vigueur



LES CÔTES-D'ARMOR
UN ÉQUILIBRE ENTRE TERRE ET MER



D. Lechaud

De la cité médiévale de Dinan à la Côte de Granit rose sculptée par l'érosion, en passant par le bocage et les landes vallonnées de la Bretagne intérieure, ce pays décline avec harmonie la force de l'Armor («pays de la mer») et la douceur de l'Argoat («pays des bois»). Ses demeures – à pans de bois, «longères», manoirs, fermes à cour ouverte, etc. – reflètent toute cette diversité.

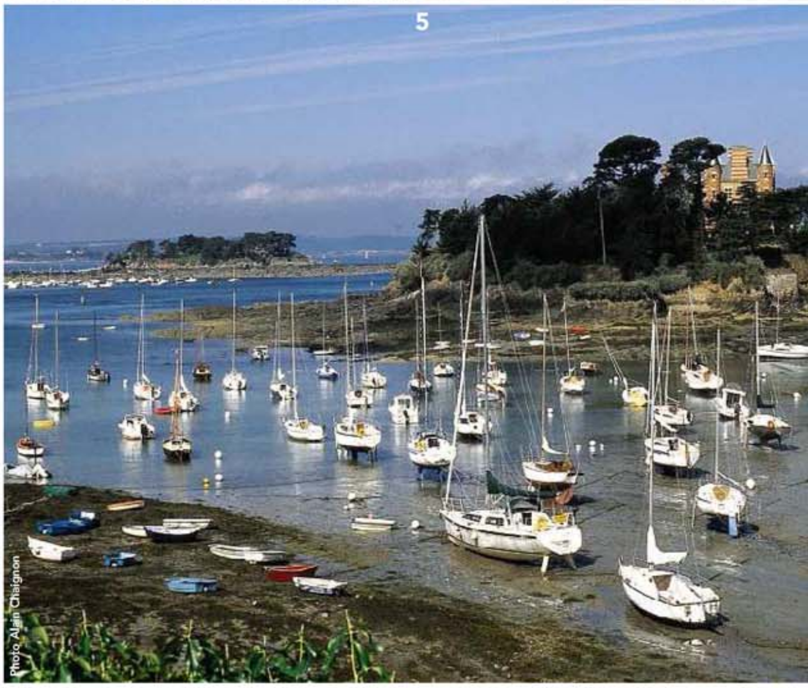
ALAIN CHAIGNON PHOTOS ANTONIO DUARTE











Bordé par près de 350 km de côtes, le plus « nordiste » des départements bretons n'a pas usurpé son appellation pourtant récente. Si elles vivent au rythme des marées, de la pêche et du tourisme balnéaire, les Côtes-d'Armor ne plongent pas moins leurs racines dans un vaste terroir où paysages, cultures, traditions et habitat reflètent une ruralité millénaire.

À l'est, la Côte d'Émeraude et son ancienne cité ducale, également port à l'intérieur des terres : Dinan. Plus à l'ouest, reliant le Penthièvre au Goëlo : Saint-Brieuc et sa vaste baie. Et enfin, le Trégor qui doit son nom à son ancien évêché, Tréguier, et sa réputation touristique entre autres à sa Côte de Granit rose, qui présente un littoral des plus pittoresques.

1. Joyau du Trégor, la Côte de Granit rose hérissée de caps ou échancrée de baies et de rias déroule un tracé ciselé à l'extrême. Entre Ploumanach et Trégastel, le sentier des douaniers invite à admirer cette « architecture » granitique sculptée par l'érosion marine.

2. Le manoir de l'Isle (XVIIe-XVIIIe siècles) dresse sa façade de granit bien appareillée, rythmée de lucarnes à fronton et de baies aux belles proportions. À l'abandon, il a été restauré dans les règles (maçonnerie, Bernard Clec'h ; couverture, Guy Kervoelen ; menuiserie, Loïc Château).

3. La place du Général-Leclerc (Marc'hallac'h) de Lannion conserve quelques belles demeures à pans de bois (XVe-XVIe siècles). À droite, les poteaux d'angle et les décharges sont sculptés (cariatides, colonnes torsadées ou cannelées). À gauche, les tourelles en encorbellement sont habillées d'ardoises rustiques.

4. Autour de la fontaine Plomée de la place du Centre de Guingamp s'élèvent plusieurs maisons à colombages dont les étages supérieurs se présentent en surplomb (XVe-XVIe siècles).

5. La Côte d'Émeraude doit son nom à la couleur que prend parfois la mer le long de ce littoral découpé, rythmé de criques et de plages. Au XIXe siècle, les villages de pêcheurs qui la bordent ont laissé place à de petites stations balnéaires (Saint-Briac, Saint-Jacut-de-la-Mer, Saint-Cast-le-Guildo, etc.) où ont fleuri de charmantes maisons de villégiature.



Dinan et son patrimoine
Les belles au bois d'antan

Logée au fond de l'estuaire de la Rance, Dinan est l'une des villes d'Art et d'Histoire les plus pittoresques ! Ancienne place forte et cité ducale (1283), elle est à l'époque convoitée pour son port qui, distant de 20 km de la Manche, forme un centre de négoce majeur entre l'arrière-pays et Saint-Malo, ainsi qu'avec les Flandres et l'Angleterre pour le commerce des draps et des toiles. Tisserands, tanneurs, aubergistes ou négociants en vin y tenaient boutique, notamment sous des maisons à porches, formant de longs passages couverts. À présent, l'ancienne cité féodale livre aux visiteurs un patrimoine remarquable : 2,6 km de remparts, plus de 100 demeures à pans de bois, etc.

Le bois, doyen des matériaux

L'abondance des forêts alliée au savoir-faire des charpentiers de marine a favorisé très tôt la construction à pans de bois. Malgré les incendies et l'urbanisation, ce type d'habitat se rencontre toujours dans tout le département. Les plus anciennes maisons (encore visibles) datent du XVe siècle. Elles se dressent le plus souvent en pignon le long d'une rue pavée, tandis qu'un essentage d'ardoises protège les murs les plus exposés. La maison est formée de «murs-charpente» en chêne (assemblés à mi-bois ou à tenons et mortaises chevillées), élevés sur un rez-de-chaussée de maçonnerie qui l'isole de l'humidité et limite la propagation des incendies. Y prennent appui des poutres («sablières») et des poteaux qui portent les étages. À l'intérieur de



Situé au bout de l'estuaire de la Rance, le port de Dinan était un carrefour commercial très actif jusqu'au XIXe siècle. Sel, morue, thé et épices venus de Saint-Malo étaient échangés contre les toiles de lin, le cuir, le bois et le cidre de l'arrière-pays.



Belle demeure à encorbellement de la place des Merciers (XVe siècle), flanquée d'une petite maison recouverte d'ardoises posées à «pureau décroissant».

1



2



Photos 1 et 2 : Alain Chaignon

ces cadres, les charpentiers fixaient quelques pièces en oblique («écharpes») pour les raidir et empêcher les déformations.

Étages superposés et indépendants

À la Renaissance, les charpentiers privilégient l'utilisation de «bois courts» qui s'interrompent à chaque niveau pour former des étages indépendants. Ainsi affranchis des contraintes dimensionnelles, ils édifient des demeures plus élancées. Le manque d'espace (ceinture de remparts corsetant la cité) explique la présence fréquente d'encorbellements. De plus, comme l'impôt était lié à l'emprise au sol de la maison, le gain de place obtenu était net de taxe pour les propriétaires!

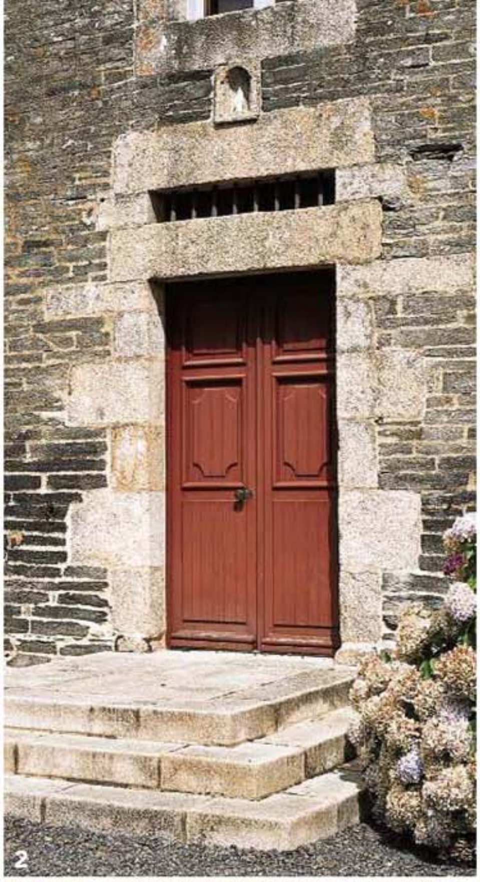
Espace, lumière et ornements

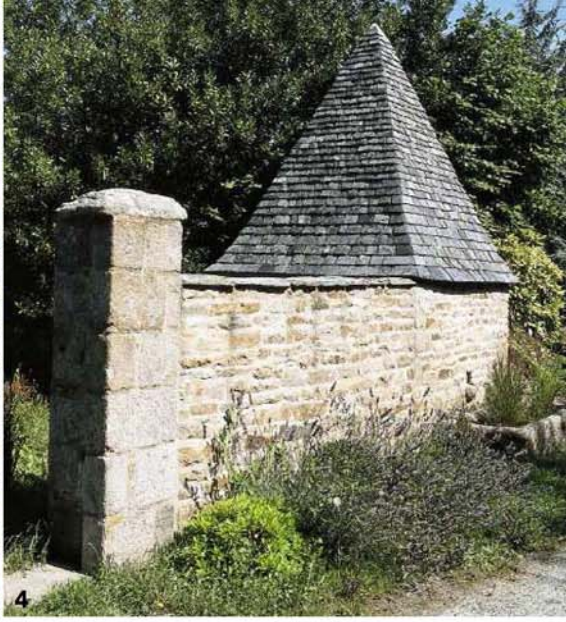
À Dinan, les «maisons à porche» sont occupées en rez-de-chaussée par des boutiques et étals de commerçants ou d'artisans. Lorsqu'elles sont accolées, ces maisons forment alors de véritables galeries qui permettent de flâner à l'abri des intempéries (rue de l'Apport et place des Cordeliers). Autre particularité, les «maisons à vitrine» sont également très ajourées. Piliers de granit ou poteaux de bois augmentaient la surface vitrée et la perspective sur la rue.
Aux XVIe et XVIIe siècles, les cités enrichies par la production de toiles de lin affirment leur goût du décor : demi-colonnes décorées, chapiteaux sculptés, etc. Comble de raffinement, les fenêtres sont parfois encadrées de cariatides.

1. Depuis le port, on gagne la cité par la rue escarpée du Jerzual. Cette route pavée est bordée de belles demeures à pans de bois, anciennes échoppes qui conservent leurs étals de pierre fermés de lourds volets de bois

2. Joyau d'architecture classé Ville d'Art et d'Histoire, Dinan livre un patrimoine exceptionnel: des remparts (XIIIe-XVIIe siècles), ponctués de quatorze tours, quatre portes fortifiées et un donjon, plus d'une centaine de demeures à pans de bois (XVe-XVIIIe siècles), un beffroi, des églises et hôtels particuliers…


1


2


4

La revue **de**

1. Les chevronnières en granit qui couronnent les pignons ont été restitués à l'identique tandis que la lucarne est une création en pierres de récupération destinée à ajourer le comble (travaux de maçonneries, Bernard Clec'h).

2. Cette belle porte de maison de négociant en lin à Saint-Thélo est encadrée de blocs de granit. Elle est couronnée de deux linteaux espacés qui ménagent une imposte barrée de fers carrés et apportent ainsi clarté et aération à la maison.

3. Du porche du palais épiscopal de Tréguier (1432) subsiste cette porte du gothique flamboyant (maison dite « du vieil évêché »).

4. Inscrite dans l'un des angles du mur d'enceinte d'un manoir, la toiture de ce puits est couverte d'ardoises rustiques aux nuances gris bleuté, posées au clou avec un « pureau décroissant » sur des voliges (réalisation, Guy Kervoelen).

5. À Paimpol, quelques belles demeures d'armateurs (XVI[e] siècle) se remarquent à leurs lucarnes à fronton sculptées dans le granit. Celle-ci ne manque pas de noblesse avec ses colonnettes, ses deux corniches superposées et ses rives écotées.

3



5




6


7

détails

6. Cette lucarne à fronton en granit de récupération a été ajoutée en sommet de façade pour offrir de la clarté aux chambres aménagées dans le grenier, tout en donnant du caractère à la demeure.

7. On trouve également quelques belles constructions d'époque classique qui présentent des lucarnes circulaires en pierre de taille (XVIIe-XVIIIe siècles).

8. Certains puits étaient couverts d'une voûte de pierre les fermant complètement.

9. Très beau manoir de la Bretagne intérieure flanqué d'une tourelle d'escalier. La cour qu'il domine est occupée par un puits appareillé en granit avec une margelle de schiste.

10. Cette porte encadrée de jambages surmontés d'un arc en plein cintre chanfreiné de granit ne manque pas d'impressionner par ses proportions (réalisation de la menuiserie vitrée en chêne chevillé, Loïc Château).

11. Cette façade est ajourée de fenêtres en accolade au rez-de-chaussée tandis qu'une corniche sculptée couronne l'étage (à Tréguier, «Maison du duc Jean V», XVe siècle).

8



9



10



11











Photo Alain Chaignon

Du Penthièvre au Goëlo en passant par l'Argoat

À l'ouest de Dinan, l'ancien duché de Penthièvre s'étend sur un plateau agricole, bordé par la Côte d'Émeraude et les impressionnantes falaises du cap Fréhel. Plus au sud, se découvre l'Argoat. Malgré les cultures intensives, ce «cœur de Bretagne» conserve son paysage de bocage. Traditions et croyances populaires y restent vivaces comme en témoigne la densité du patrimoine religieux.
De retour vers la côte, le Goëlo alterne côte rocheuse et cultures de légumes. À découvrir : Saint-Brieuc, sa capitale et ancien évêché, et Paimpol qui garde le souvenir des pêcheurs d'Islande, ou encore l'archipel de Bréhat.

Grange-logis et «longère»

D'une grande simplicité, l'habitat type est une bâtisse de plain-pied («bloc à terre»), qui réunit logis et étable sous le même toit. Le fermier et sa famille vivaient dans une pièce unique («pièce à feu»), regroupant la cheminée, une table, des bancs, un coffre et des lits. Séparée par un mur de refend, l'étable prenait place à l'une des extrémités. Au-dessus, le comble abritait le grenier à grains. À la fin du XVIIIe siècle, l'essor agricole (défrichement des forêts, mise en culture des landes vouées à l'élevage) favorise la dissociation de l'habitation et de l'exploitation. Des dépendances, ou «pen-tys» (granges, étables, remises), sont souvent bâties dans le prolongement du logis qui prend l'aspect d'une «longère». Par la suite, les autres dépendances sont placées à la perpendiculaire de l'habitation, formant une ferme dont la cour ouverte accueillait l'aire à battre.



Ce beau manoir de bourg couronné de trois grosses souches de cheminée est doté d'un étage ajouré de baies disposées avec symétrie. Il offre une belle volumétrie et évoque l'aisance des premiers propriétaires.

Nées de la toile…

Typiques des cités de Quintin, Moncontour et Loudéac, les maisons de tisserands rappellent un âge d'or, celui du commerce des toiles de lin. Introduit au XVIe siècle, le lin était cultivé dans le Trégor avant d'être livré aux tisserands de ces communes et des campagnes alentour. Les toiles étaient ensuite acheminées vers les ports d'expédition (Morlaix, Saint-Malo) pour être vendues sur le marché hispano-américain. L'enrichissement des négociants et les revenus (plus modestes) des tisserands donnent alors naissance à un habitat spécifique. Ces maisons d'angle à étage se caractérisent par la qualité de leur appareillage en granit et leurs beaux volumes (métiers à tisser et boutique au rez-de-chaussée, logis à l'étage).

1. Ancienne place forte du comté de Penthièvre perchée sur un promontoire rocheux, Moncontour abrite aujourd'hui encore un beau patrimoine. À la croisée de voies de circulation, la cité avait également une vocation marchande (fabrication de toiles et cuirs).

2. Cette «longère» typique regroupait jadis logis et exploitation (grange, étable, écurie). Elle associe avec harmonie granit, schiste et bauge (terre argileuse), ainsi que l'ardoise de sa couverture. Comme les maisons de bord de mer, ses menuiseries d'un bleu lumineux lui apportent une note de gaieté.

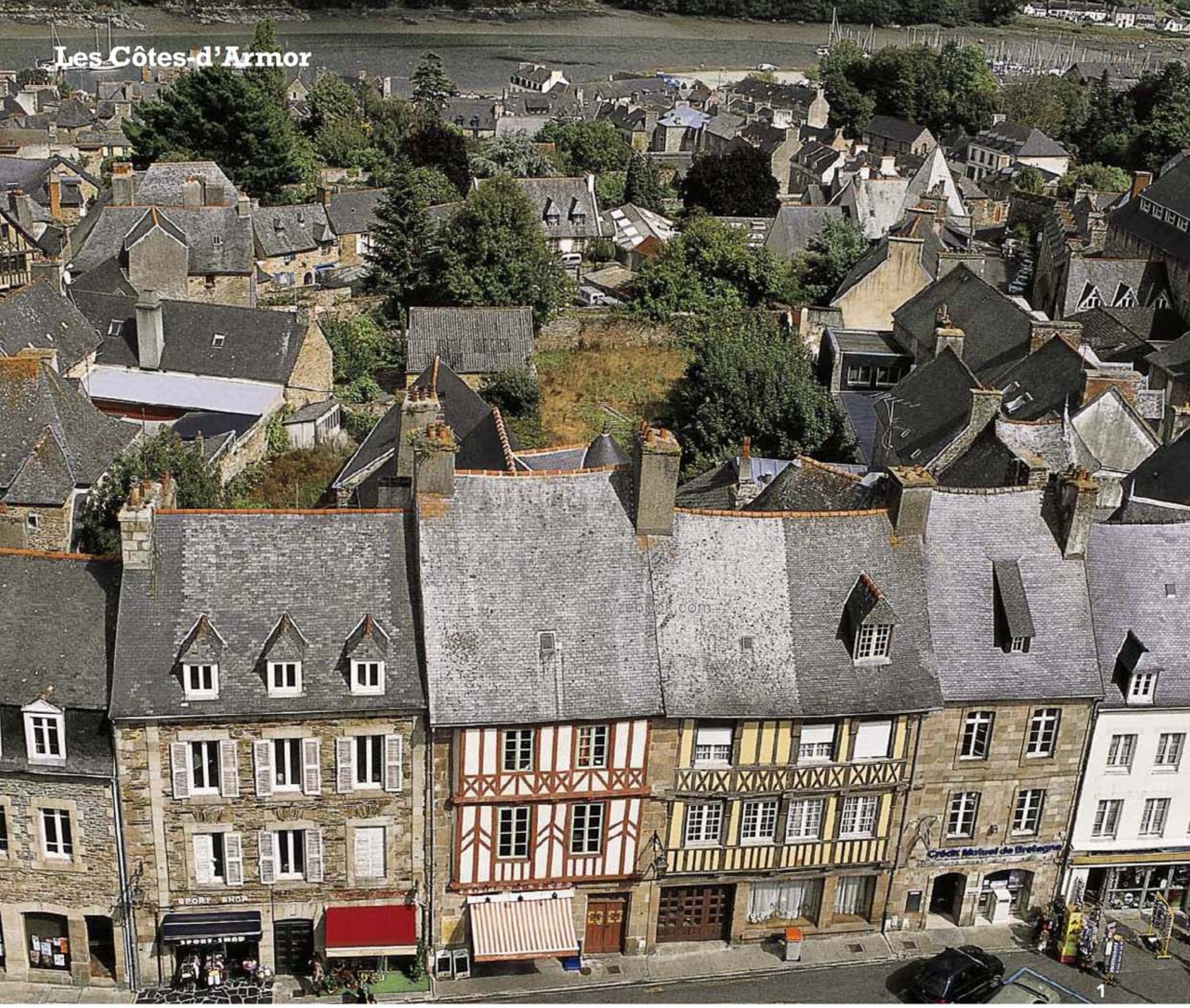
3. Très beau portail aux piliers de granit sculpté, ornés de couronnements imposants.

4. D'origine féodale, Quintin doit sa prospérité à la production de toiles de lin. De cet âge d'or, cette petite cité de caractère conserve des richesses architecturales: un château (XVe et XVIIIe siècles), une basilique néogothique, des maisons à pans de bois et des hôtels particuliers.

L'ÂGE D'OR DU LIN

En centre Bretagne, plus de 35000 personnes vivaient de la culture et de la transformation du lin! Cultivé sur le littoral, il était ensuite transformé dans des ateliers familiaux disséminés dans la campagne (filage au rouet, tissage, blanchissage). Puis, les toiles étaient expédiées vers les colonies espagnoles de l'Amérique latine. Depuis 2004, la Maison des Toiles de Saint-Thélo retrace l'histoire de cette industrie rurale. Elle met aussi en avant les usages actuels : textile, cosmétique, diététique, construction navale…

• 22460 Saint-Thélo. Tél. : 02 96 56 38 26. www.routedulin.com.


1

Le Trégor et son granit rose
Du manoir rural à la villa balnéaire

Logé à l'ouest, son littoral doit son attrait, entre autres, à la Côte de Granit rose qui lui donne une atmosphère particulière. Très découpée, elle offre par endroits des paysages étranges avec ses rochers érodés par la mer aux formes parfois spectaculaires. Entre Ploumanach et Trégastel notamment, les chaos de granit présentent des silhouettes étonnantes : ici une tortue, là un dauphin, ou encore des têtes étranges… Au large, le regard se perd sur une multitude d'îlots, dont la réserve ornithologique des Sept-Îles en face de Perros-Guirec.

D'évêché en station balnéaire

Capitale du Trégor, ancien évêché et port de commerce actif, Tréguier conserve un riche patrimoine. Le long des rues et des ruelles, se succèdent nobles demeures de granit et façades à colombages rehaussées de couleurs pastel. Chef-d'œuvre flamboyant d'architecture religieuse, la cathédrale Saint-Tugdual est un lieu de culte de Saint-Yves, patron des professions juridiques et protecteur des indigents.

Plus à l'ouest sur la côte, Perros-Guirec a sa part de notoriété. C'est à partir de 1885 que l'arrivée du chemin de fer la transforme en station balnéaire attirant des Parisiens aisés, séduits par son site enchanteur.
Quant à Guingamp, ancienne cité métallurgique et marchande, elle attire les foules en juillet avec son pardon Notre-Dame-de-Bon-Secours. Sur l'ancienne place de la halle, des hôtels particuliers et maisons à pans de bois présentant d'étonnantes fenêtres à linteau en arc brisé composent un cadre très apprécié.



Photo Alain Chaignon

2



3



4

Nobles maisons rurales

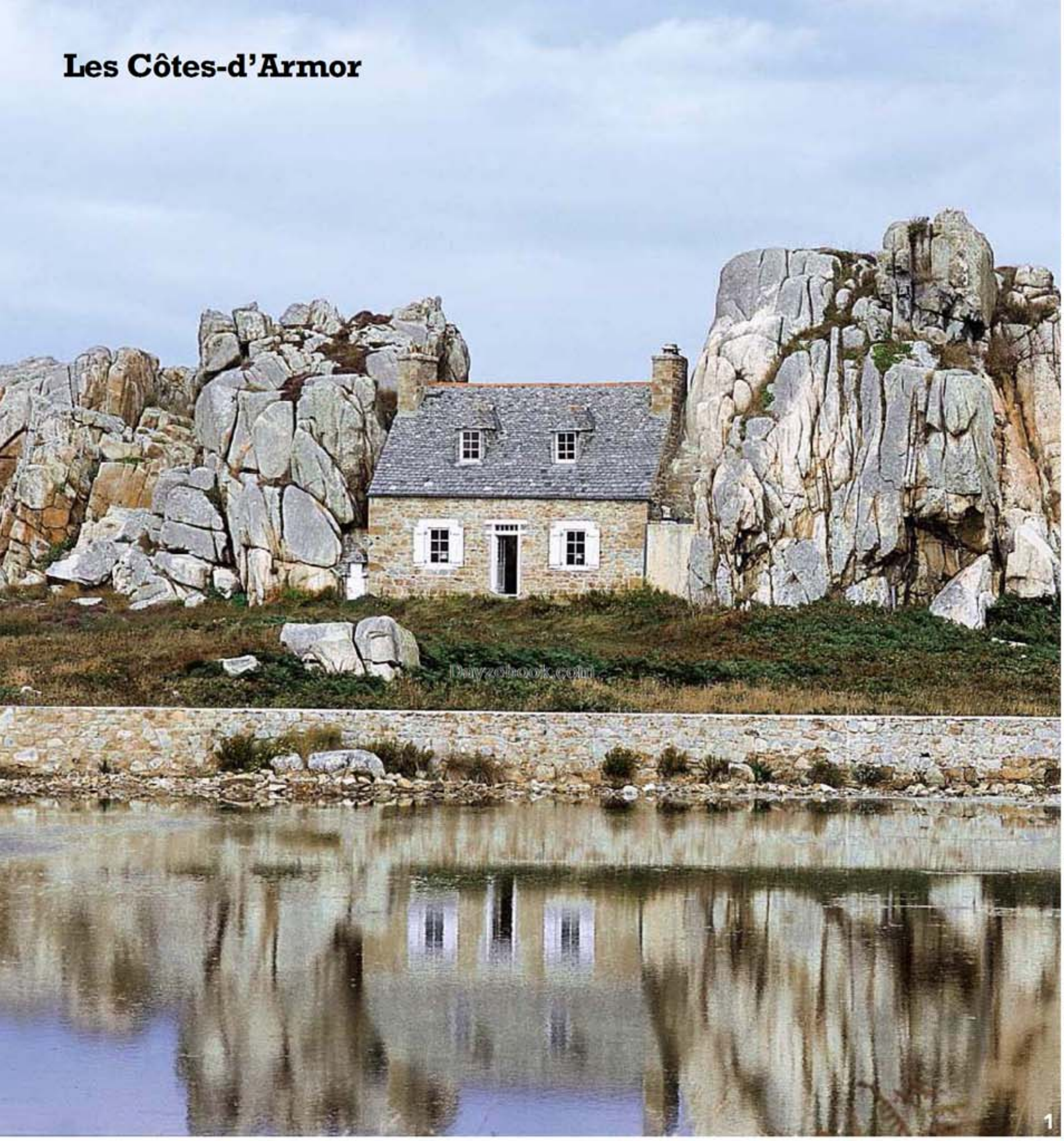
Plusieurs centaines de manoirs sont recensées dans le département, notamment dans le Trégor. Isolé dans la campagne, le manoir est un logis rectangulaire identifiable par sa volumétrie : corps de logis, tourelle d'escalier desservant l'étage, toit à quatre pans… Le matériau dominant est le granit (gris clair parfois nuancé d'ocre), mis en œuvre sous forme de pierres de taille et de moellons assemblés à joints très fins. Les intersections des murs (façades et pignons) sont renforcées par des chaînes d'angle tandis que les portes sont couronnées d'arcs en plein cintre et les baies de linteaux. Appuis de fenêtre, lucarnes, ou souches de cheminée sont parfois sculptés de personnages en costumes (symbole du marchand-

1. Capitale du Trégor, Tréguier garde de son statut d'évêché (VIe-XVIIIe siècles) un riche patrimoine. Du clocher de la cathédrale gothique Saint-Tugdual, on profite d'un beau panorama. En arrière-plan, l'estuaire rappelle que le port était très actif, exportant le grain vers Bordeaux d'où les navires rapportaient du vin.

2. La côte et les estuaires costarmoricains conservent quelques moulins à marée, comme celui de Ploumanach. Bâti sur une digue, le moulin à mer est un édifice plutôt trapu qui utilise le flux et le reflux de l'Océan pour faire tourner ses roues.

3. Du XVIe siècle, cette grande demeure est située au centre de Tréguier. Elle a été restaurée avec passion et opiniâtreté par Gilles et Malou qui y accueillent avec enthousiasme les visiteurs. Comme d'autres maisons de Tréguier, elle est disposée à l'avant d'une parcelle en lanière, et cache un très beau jardin qui s'ouvre sur la campagne environnante (Maison d'hôtes Tara).

4. Près de l'ancien port de Tréguier, cette tour (XVIIe siècle) a une sœur jumelle qui lui fait face. Elles abritaient des maisons d'armateurs surmontées d'un grenier à blé et d'un guet et encadrent désormais la rue Ernest Renan qui s'élance vers la cathédrale. Maisons à colombages (XVIe-XVIIe siècles), demeures de pierres et manoirs urbains (XVIIIe siècle) la bordent en toute harmonie.



1





Comme les paysages l'habitat costamoricain est varié

tisserand), ou encore de rayons (symbole du soleil), etc. Une frise à modillons sculptés fait parfois office de corniche entre la façade et la toiture. Caractéristique des XVe, XVIe et XVIIe siècles, ce type d'architecture est la marque d'une aristocratie rurale (officiers seigneuriaux), puis d'hommes de loi, d'armateurs, de négociants en lin, etc.

Matériaux couleurs locales

Puisant ses matériaux dans son sol d'attache, l'habitat costamoricain reflète une grande variété géologique. On trouve du granit (rose, blond ou gris moucheté d'ocre ou de blanc), mais aussi du grès, du schiste en Bretagne intérieure, ou du calcaire (au sud de Dinan), et même de la bauge (terre argileuse compactée au sud-est de Dinan au contact de l'Ille-et-Vilaine). Le granit est mis en œuvre en pierres bien équarries qui s'imbriquent les unes dans les autres ou en moellons plus grossiers. Les maçonneries sont alors à doubles parements de moellons posés sur un mortier le plus souvent de terre argileuse. L'espace entre les deux parements est rempli avec un blocage de pierres irrégulières et, à intervalles réguliers, de boutisses (pierres traversantes), destinées à solidariser les deux parements. Encadrées par des pierres de taille, les ouvertures montrent souvent une disposition irrégulière. Les façades sont percées d'une ou deux porte(s) décalée(s) par rapport au centre et de rares fenêtres. Typique du littoral, la peinture des chalutiers était utilisée jadis pour colorer portes et volets de bleu marine, rouge sombre ou vert profond.

Ardoise de tradition

Matériau emblématique de la Bretagne, l'ardoise couvre la plupart des toits des Côtes-d'Armor. En grande majorité fermées, les carrières comptaient deux grands bassins : Maël-Carhaix et Plévin (à l'ouest du département), Caurel et Saint-Gelven (au sud du département). À la différence des ardoises standard actuelles, aucune ardoise ne se ressemblait car chaque gisement présentait ses propres caractéristiques : roche choisie pour sa qualité et ses couleurs allant du gris-bleu au bleu-noir mêlé de reflets violets ou de tons rouille. De plus, les méthodes de clivage arti-



2



3



4

sanales donnaient de belles ardoises d'aspect rustique épaisses de 8 mm à 20 mm ! Traditionnellement, les ardoises étaient fixées sur des lattes ou des planches de chêne à l'aide de chevilles de châtaignier ou de clous. À présent, elles se posent au «crochet» sur un voligeage ou des liteaux. Cette technique est la plus répandue, car plus rapide à mettre en œuvre (il n'est pas nécessaire de percer les ardoises). La pose au clou offre en revanche un aspect plus esthétique : le clou recouvert par l'ardoise suivante reste invisible. Si vous devez faire rénover une toiture ancienne, privilégiez des ardoises de pays qui seront posées au clou. Outre un aspect plus naturel, cette méthode offre aussi une meilleure étanchéité à la poussière que la pose au crochet. S'il s'agit d'une toiture récente, il est envisageable d'opter pour une pose aux crochets en Inox, plus économique.

1. Castel Meur… Tellement photographiée, mais si différentes à chaque fois ! Cette petite maison et les rochers qui la protègent changent de couleur en fonction du temps, de la luminosité, des saisons. Ici, jour exceptionnellement calme à Plougrescant, sans aucun souffle de vent –moment rare en Bretagne–, le temps semble arrêté ; le lieu immuable.

2 et 3. Bâti entre 1483 et 1490 puis remanié en 1592 après un incendie, le manoir de Kérousy est aujourd'hui parfaitement restauré. Parée d'un bel appareil de granit, la façade ajourée de hautes baies surmontées de linteaux sculptés de têtes d'ange et de motifs géométriques, est couronnée d'une belle corniche à modillons. Le manoir occupe le fond d'une cour pavée bordée d'une demeure de maître et de communs aujourd'hui aménagés en gîtes. (Manoir de Kérousy. Plouguiel. 22220 Tréguier. Tél. : 02 96 92 13 51 et www.kerousy.com)

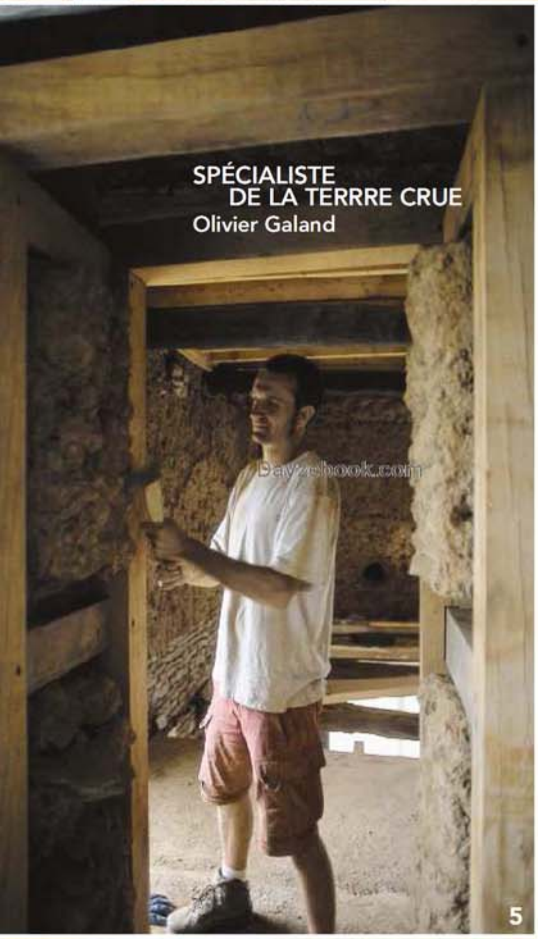
4. Dès 1885, Perros-Guirec devient accessible par le train et se transforme en station balnéaire. Les corniches qui surplombent la mer voient l'édification de maintes villas inspirées de l'architecture régionaliste néo-bretonne et néo-normande où les faux colombages colorés, les appareillages de granit et les toitures débordantes distillent un air de vacances et de fantaisie.



RÉNOVATION TRADITIONNELLE
Arnaud Jagoury et Lionel Legrond







SPÉCIALISTE DE LA TERRRE CRUE
Olivier Galand

Rencontres d'artisans

Du bel ouvrage **1, 2, 3**

«Restaurer l'habitat traditionnel dans les règles, l'adapter au confort sans le dénaturer» : telle est la devise d'Arnaud Jagoury et de Lionel Legrond. Pour la mettre en pratique, ces deux passionnés associent leurs compétences de charpentier, maçon et tailleur de pierre. Respect des matériaux, des appareillages et des proportions des ouvertures (portes et fenêtres), enduit isolant à la chaux aérienne et au chanvre, ou encore charpente en bois massif signent leur savoir-faire.

■ **Arnaud Jagoury et Lionel Legrond**
7, Prat Morin. 22290 Pléhédel.
Tél. : 06 88 37 39 26.

Ardoises de pays **4**

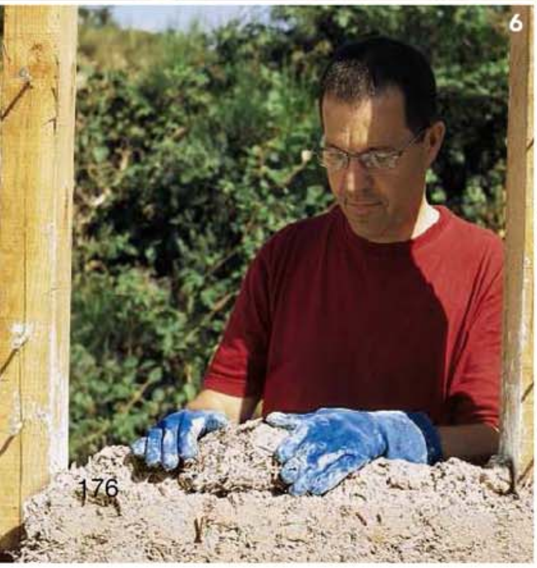
C'est l'une des toutes dernières ardoisières encore en activité ! Exploitée depuis 1980 par Jean-Yves Guyomarc'h, cette carrière à ciel ouvert livre de belles ardoises aux nuances bleutées et mordorées. Épaisses de 0,8 à 1,5 cm, elles se posent au clou avec un pureau décroissant sur des voliges jointives. Couvreurs et particuliers s'y approvisionnent volontiers pour couvrir les maisons de caractères et restaurer le petit patrimoine.

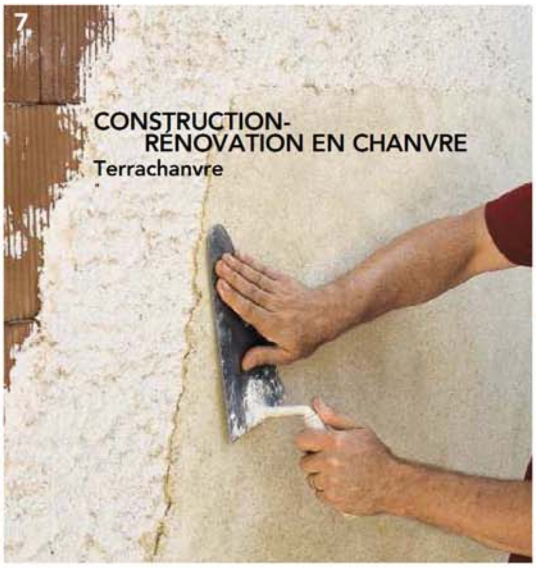
■ **Ardoise Rustique de Bretagne**
Trémez. 22340 Plévin. Tél. : 02 96 29 69 50.
(www.ardoiserustique.com)

Passion rurale **5**

Passionné par l'architecture rurale, Olivier Galand redonne vie aux maisons, fermes, manoirs. Il consolide les maçonneries, enduit les murs à la chaux, crée des sols en terres cuites… Soucieux de sauvegarder les maisons en terre crue compactée (dont il subsiste quelques témoins au sud de Dinan entre Evran et Rennes), il s'est formé à la construction en «bauge». Création d'ouverture avec cadres de bois chevillés, consolidation des fondations, reprise en élévation des murs, etc. Ses interventions sont spécifiques à cet habitat très particulier.

■ **Olivier Galand. La Ville Thual. 22630 Evran.**
Tél. : 02 96 27 59 61.

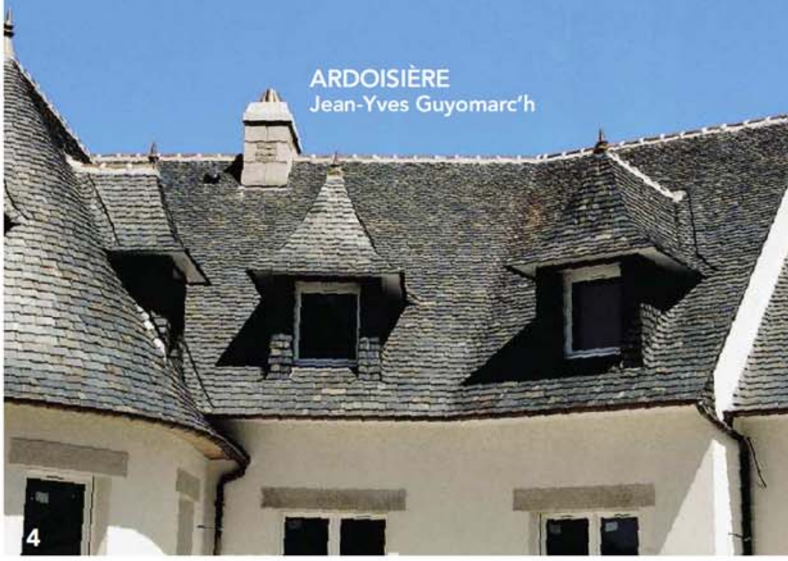




CONSTRUCTION-RÉNOVATION EN CHANVRE
Terrachanvre







4

ARDOISIÈRE
Jean-Yves Guyomarc'h

en Côtes-d'Armor

Bâtir et rénover en chanvre 6, 7

Isoler planchers et toitures, réaliser un enduit, créer des dalles de sol, construire des murs… La fibre de chanvre (utilisée en vrac ou mêlée à la chaux) se prête à maintes utilisations et offre diverses qualités : microporosité, régulation hygrométrique, isolation thermo-acoustique, etc. Pour la promouvoir, Terrachanvre développe depuis 1999 une filière complète de culture biologique du chanvre (transformation et distribution). L'entreprise propose aussi des stages de formation.

■ **Terrachanvre. Loriot Mine. 22110 Trémargat. Tél. : 02 96 36 59 07. (www.terrachanvre.com)**

Dans les règles 8

Depuis vingt-trois ans, Bernard Clec'h et son équipe restaure les maisons anciennes pour leur donner les agréments du confort sans les dénaturer. Réaliser un enduit, remettre en état des maçonneries ou les bâtir dans la tradition, créer une fenêtre ou une porte avec un encadrement en pierre de taille, et surtout l'attention portée au choix des matériaux, des poses à joints fins et des teintes, sont autant d'atouts qui forgent la réputation de cette entreprise.

■ **Bernard Clec'h. 5, route du Dossen. 22560 Pleumeur-Bodou. Tél. : 02 96 23 96 74.**

Restaurer et construire sainement 9, 10

En rénovation du bâti à pans de bois et torchis, et consolidation de maçonnerie, Loïc Quéméneur s'attache à restaurer l'habitat en préservant tout son caractère. Partisan du développement durable, ce passionné privilégie les matériaux sains et décoratifs : tadelakt, enduits d'argile et paillettes de lin, badigeons à la chaux, dalles de sol en chaux et chanvre, laine de chanvre… Mis en œuvre pour construire ou réhabiliter, ces «agro-matériaux» renforcent l'inertie thermique et l'hygrométrie de la maison qui devient plus économe et agréable à vivre.

■ **Ar Maen. 6, place du Général-de-Gaulle. 22220 Tréguier. Tél. : 06 85 78 78 47. (www.armaen-bati-ancien.com)**

PETIT CARNET PRATIQUE

■ **Comité départemental du Tourisme.** 7, rue Saint-Benoît. BP 4620. 22046 Saint-Brieuc Cedex 2. Tél. : 02 96 62 72 01 (www. cotesdarmor.fr)

■ **Office de tourisme de Dinan.** 9, rue du Château. BP 65261. 22105 Dinan Cedex. Tél. : 02 96 87 69 76 (www.dinan-tourisme.com)

■ **Office de tourisme de Tréguier.** 67, rue Ernest Renan. 22220 Tréguier. Tél. : 02 96 92 22 33 (www.paysdetreguier.com)

CONSEILS EN RESTAURATION

• **Association Tiez Breiz.** 10, rue du G[al] Nicollet. 35000 Rennes. Tél. : 02 99 53 53 03 (www.tiez-breiz.org)

HÉBERGEMENT DE CHARME

■ **Maison d'hôtes Tara.** 31, rue Ernest Renan. 22220 Tréguier. Tél. : 02 96 92 15 28 (www.chambrestaratreguier.com)

■ **Manoir de l'Isle.** 22300 Ploumilliau. Tél. : 02 96 35 39 90 (www.manoirdelisle.com)

■ **La Demeure.** 5, rue du Général-de-Gaulle. 22200 Guingamp. Tél. : 02 96 44 28 53 (www.demeure-vb.com)

À LIRE

■ ***La Maison paysanne en Bretagne, 2 500 ans d'habitat rural,*** sous la direction de Noël-Yves Tonnerre, Coop Breizh, 2008.

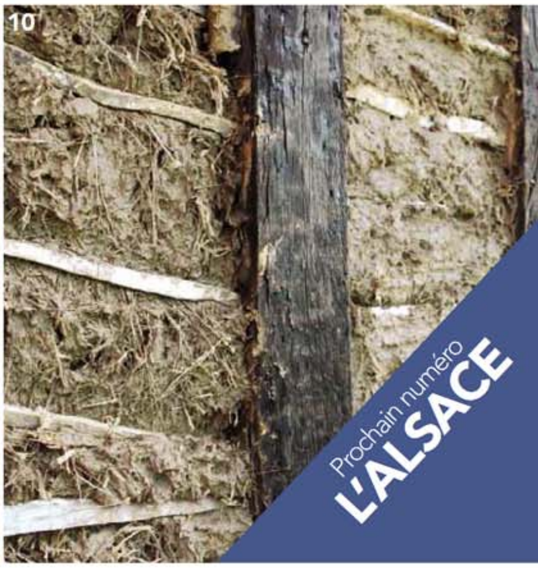


RÉNOVATION TRADITIONNELLE
Bernard Clec'h et son équipe



9

SPÉCIALISTE DES MATÉRIAUX NATURELS
Loïc Quéméneur



10

Prochain numéro
L'ALSACE



De G à D : Ikea, 3 Suisses, AM.PM

CHAISES L'ATOUT DÉCO

Dans la cuisine, la salle à manger, le bureau ou la chambre, c'est LE meuble indispensable. En bois, en métal, en résine ou habillées de tissu... elles sont modernes ou résolument sages. Voici une sélection qui comblera tous les goûts.

SYLVIE BENDAVID

LES CLASSIQUES
TOUJOURS CHIC

Totalement indémodable, on retrouve ce style de chaises chaque année dans les collections et on les adopte à chaque fois avec le même enthousiasme !



Charmante

En terrasse ou à l'intérieur, cette chaise en fer forgé et bois exotique massif teinté (sheesham) présente des lignes élégantes avec son dossier arrondi et son assise cannée. Larg. 47 x P 48 x H 85 cm. 59€.« Lubéron ». **Maisons du Monde.**



Néo-baroque !

Le style Louis XVI revu et corrigé version 2009 avec ce modèle en hêtre massif finition laquée noire et pieds tournés moulurés. Tissu pur coton. Larg. 49 x P 59 x H 98 cm. 239€. « Fillmore ». **3 Suisses.**



Tradition revisitée...

...Pour ce modèle en hêtre massif laqué blanc et assise en paille de riz tressée. Larg. 46,5 x P 45 x H 89 cm. 229€ le lot de 2. « Hillfarm ». **3 Suisses.**



Naturellement élégante

Cette salle à manger joue la carte de la discrétion avec une harmonie tout en douceur. Blanc pour la table en bois laqué et 100% lin pour les chaises dont la structure et le piétement sont en bouleau massif. Larg. 45 x P 56 x H 100 cm. 99€ pièce. « Octave ». **Fly.**



Bicolore

Rayures sur toute la ligne avec cette superbe chaise aux formes arrondies avec taille cintrée et haut galbé. Au choix, 5 revêtements : 100% coton uni ou rayé, lin naturel, microfibres, ou encore imprimé zèbre. Larg. 46 x P 50 x H 92 cm. 149€ l'unité ou 270€ le lot de 2 (taupe/aubergine). **AM.PM.**



Rajeunie

Avec sa finition noire vernie et son assise revêtue d'un textile enduit noir, cette chaise de style Napoléon III fait peau neuve. Structure en bouleau. Existe en argenté et doré. Larg. 45 x P 55 x H 90 cm. 79€. « Party ». **Maisons du Monde.**



So chic!

Du charme et beaucoup d'allure pour cette ambiance à la fois chaleureuse, conviviale et très élégante. Les meubles sont en hévéa massif patiné ivoire. Larg. 46 x P 47 x H 94 cm. 79 € la chaise. Collection Olivia. **But.**



Valeur sûre

Une ligne et une finition impeccable dont on ne lasse pas et qui se marie avec tous les styles. En chêne massif avec assise en contreplaqué et une galette en rotin. Finition vernie blanchie ou naturelle. Larg. 50 x P 45 x H 90 cm. 199 € les 2. « Humphrey ». AM.PM.



Avec style

Inspirées des chaises Thonet, des lignes fines et élégantes ! En hêtre massif finition vernie (noyer ou naturel) ou laquée (blanc). Assise en cannage véritable. Larg. 41 x P 48,5 x H 84,5 cm. 240€ pour le lot de 2 chaises. **La Redoute.**

UNE MODERNITÉ BIEN ADAPTÉE

Résolument contemporaines, ces chaises arborent des lignes graphiques, dans des teintes allant du neutre au très coloré pour jouer à coup sûr la carte de l'élégance.



Pratique

Ce modèle en plastique, affiche des lignes simples et modernes. Astucieux et discret, il s'empile pour s'effacer dans un coin. Larg. 46 x P 54 x H 82 cm. 34,90 €. « Sento ». **Conforama.**



Originale

Avec son quadrillage de fils d'acier laqué et son coussin d'assise en PVC noir, c'est une note de modernité dans votre intérieur. Larg. 52 x P 55 x H 81 cm. En noir, rouge ou chromé. 149€. « Essai ». **Fly.**



Élégance scandinave

Belles en toute simplicité, ces chaises sont habillées de tissu chiné aspect tweed en 100% polyester. Piétement en acier brossé forme U d'un seul tenant. Larg. 50 x P 59,5 x H 91,5 cm. 320€ les 2. « Stockholm ». **3 Suisses.**



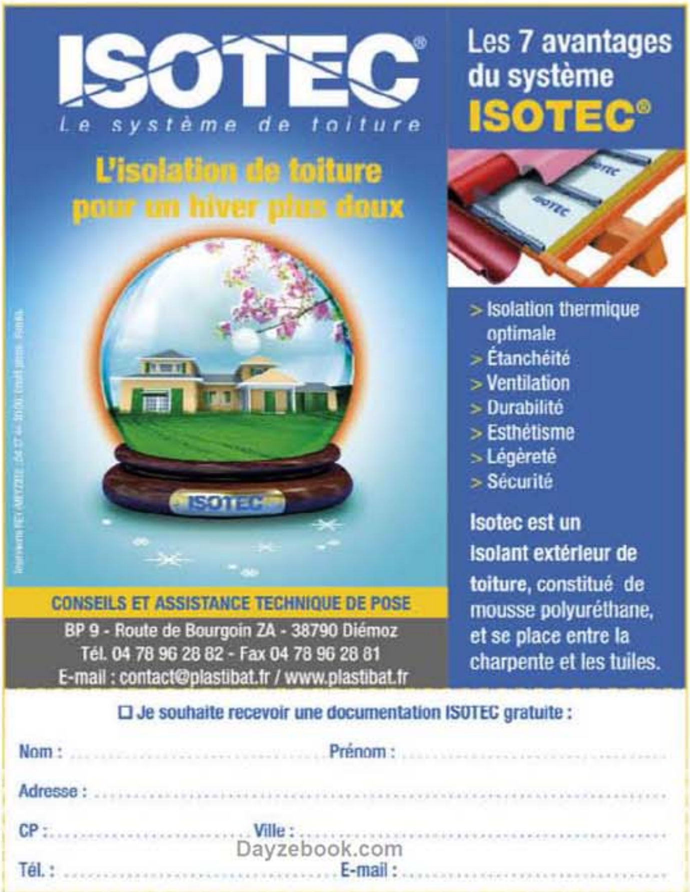
La paille actualisée

Façon paille, mais design actuel, pour ces chaises en bouleau vernies de noir dont l'assise est en fait composée de cordelettes de papier tressé naturel ! Également vernies naturel ou blanc. Larg. 51 x P 50 x H 75 cm. 285 € les 2. «Kirsti». AM.PM.

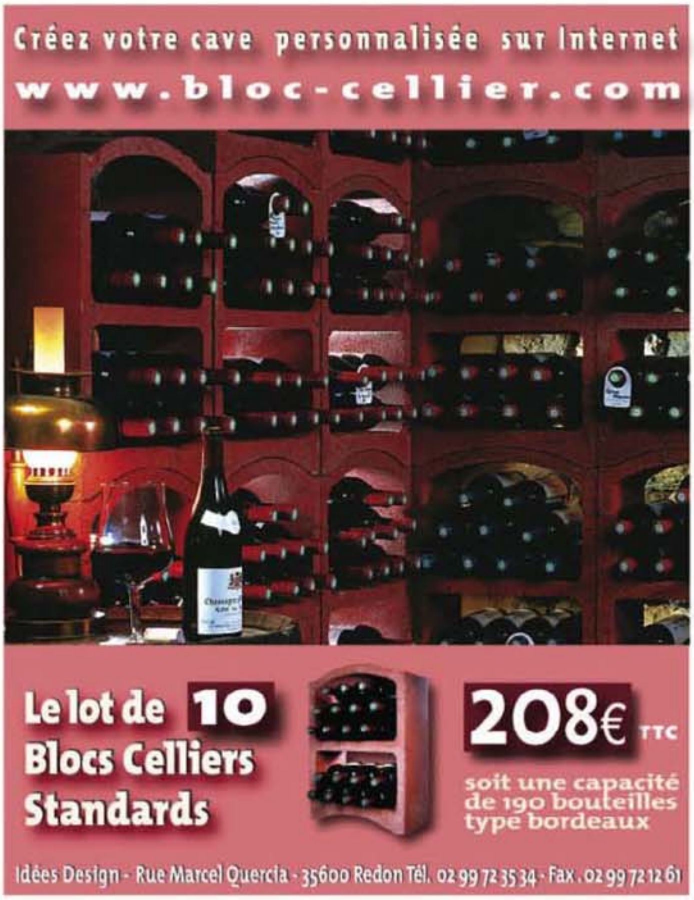


Design irréprochable

Sobriété et style pour ce siège avec assise en multiplis et piétement en acier chromé. Larg. 45 x P 50 x H 81 cm. 99€. « Ply ». **Habitat.**


ISOTEC®
Le système de toiture
L'isolation de toiture pour un hiver plus doux
Les 7 avantages du système ISOTEC®
> Isolation thermique optimale
> Étanchéité
> Ventilation
> Durabilité
> Esthétisme
> Légèreté
> Sécurité
Isotec est un Isolant extérieur de toiture, constitué de mousse polyuréthane, et se place entre la charpente et les tuiles.
CONSEILS ET ASSISTANCE TECHNIQUE DE POSE
BP 9 - Route de Bourgoin ZA - 38790 Diémoz
Tél. 04 78 96 28 82 - Fax 04 78 96 28 81
E-mail : contact@plastibat.fr / www.plastibat.fr
☐ Je souhaite recevoir une documentation ISOTEC gratuite :
Nom : Prénom :
Adresse :
CP : Ville :
Tél. : E-mail :


Chauffez vous avec votre cheminée !
S'installe sans aucuns travaux dans toutes cheminées à foyer ouvert.
Imaginez
Toutes les sensations de votre feu de bois associées aux bienfaits d'un chauffage puissant et économique... installé en quelques secondes. le TIFON propulse et répartit dans la maison une source de chaleur considérable (jusqu'à 300 m²), tout en réduisant la consommation en bois.
Puissance de chauffe décuplée
Aucune transformation de votre cheminée
Pose simple et rapide
L'esthétique de votre cheminée préservée
Réelles économies
N'attendez pas pour demander votre documentation GRATUITE !
DEMANDE DE DOCUMENTATION GRATUITE ET LISTE DES CENTRES TIFON
A retourner par courrier à TIFON - Service documentation
B.P. 60079 - 59840 PÉRENCHIES, par fax au : 03.20.22.27.50
ou par téléphone au 03.20.08.98.98
OUI, je souhaite recevoir une information détaillée sur la nouvelle gamme 2009/2010 de récupérateurs de chaleur TIFON.
Nom : Prénom :
Adresse :
Ville : Code Postal :
Téléphone :
Conformément à la loi du 6 janvier 1978 (Informatique et Libertés), vous disposez d'un droit d'accès et de rectification auprès de TIFON pour toute information vous concernant enregistrée sur fichier informatique.
TIFON


Créez votre cave personnalisée sur Internet
www.bloc-cellier.com
Le lot de 10 Blocs Celliers Standards
208€ TTC
soit une capacité de 190 bouteilles type bordeaux
Idées Design - Rue Marcel Quercia - 35600 Redon Tél. 02 99 72 35 34 - Fax. 02 99 72 12 61


IN'PEC prêt à poser
Des produits de professionnels pour le neuf et la rénovation, facile, rapide, économique, simple à poser.
PLOMBERIE
ELECTRICITÉ
CHAUFFAGE
Crédit d'impôt
ÉNERGIES RENOUVELABLES
TRADITIONNELLES
Pour une étude personnalisée et un devis gratuit, laissez-nous vos coordonnées ou contactez-nous !
Nom : Prénom :
Adresse :
tél. Email :
In'PEC Prêt à poser SA SCOP • 120, Route de la Gare • 38430 Moirans
Tél. 04 76 32 74 90 • Fax 04 76 31 11 53 • Mail : contact@inpec-pretaposer.fr
Site web : inpec-pretaposer.fr



Éclatante

« Splash », c'est le nom de cette drôle de chaise en polypropylène bicolore noir/blanc ou rouge/blanc. Piétement en acier chromé. Larg. 54 x P 50 x H 77 cm. 89 €. **Fly.**



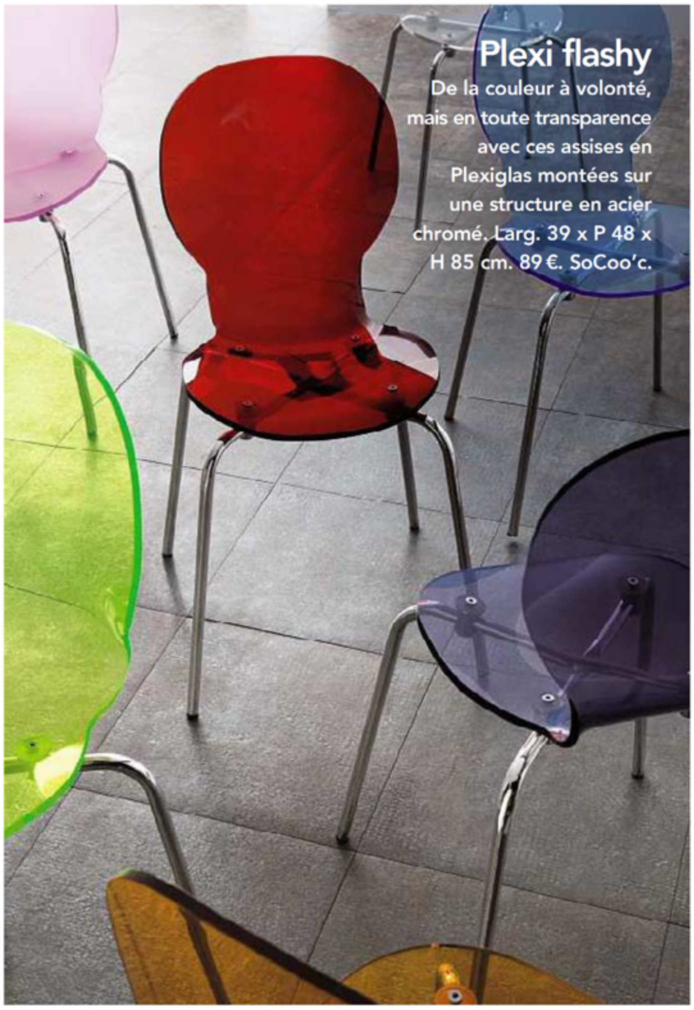
Fonctionnelle

Facile à vivre, en polypropylène renforcé, elle est empilable pour un vrai gain de place. L 52 x P 51 x H 81 cm. 29,95€. « Urban ». **Ikea.**



Sur roulettes

Télescopiques, ces chaises avec leur drôle de coque en ABS coloré vous suivent où bon vous semble ! Larg. 42,5 x P 43 x H 76,5 cm. En noir, fuchsia, rouge ou vert. 39,90 €. « Coki ». Fly.



Plexi flashy

De la couleur à volonté, mais en toute transparence avec ces assises en Plexiglas montées sur une structure en acier chromé. Larg. 39 x P 48 x H 85 cm. 89 €. SoCoo'c.



Étonnante

Un design très particulier qui fait tout le charme de ce modèle en bois naturel et laqué blanc. Larg. 58 x P 50 x H 79 cm. 89€. « Slingra ». **Ikea.**

A

AEG
Tél.: 0890 71 03 44
www.aeg-electrolux.fr

AIRWELL
Tél.: 01 39 44 78 00. www.airwell.com

ALBAN TOLLU
14, rue de l'Agriculture
92700 Colombes
Tél.: 01 46 49 99 05

ALINEA
Tél.: 04 42 82 40 60. www.alinea.fr

ALPHA INNOTEC
Parc d'activités Les Couturiers
16, rue des Couturières
67240 Bischwiller
Tél.: 03 88 06 24 10
www.alpha-innotec.fr

AM-PM
Tél.: 0892 350 350. www.ampm.fr

APEX BP SOLAR
1, rue du Grand Chêne
34270 Saint-Mathieu-de-Treviers
Tél.: 04 99 62 26 22. www.bpsolar.fr

ARCHEA
36, rue du colonel Toussaint
31500 Toulouse
Tél.: 05 34 25 75 72. www.archea.fr

ARGILE COULEURS DE TERRE
Tél.: 01 34 30 42 13
www.argile-peinture.com

ART STICKER
229, boulevard Pereire - 75017 Paris
Tél.: 06 09 54 69 82. www.art-sticker.fr

ARTIREC

4 bd de la Bastille - 75012 Paris
Tél.: 01 43 40 72 72. www.artirec.fr

ATELIER LZC
Tél.: 01 42 87 81 34. www.atelierlzc.fr

ATHEZZA
Tél.: 0825 82 64 23. www.athezza.fr

ATLANTIC
Tél.: 0810 485 485. www.atlantic.tm.fr

B

BAUMATIC
Tél.: 03 88 65 71 71. ww.baumatic.fr

BAXI FRANCE
157, avenue Charles Floquet
93158 Le Blanc-Mesnil
Tél.: 01 45 91 59 73. www.brotje.fr

BEKO FRANCE
226, avenue du pdt Wilson
93218 St-Denis-La Plaine Cedex
Tél.: 01 58 34 46 46. www.beko.fr

BENITTE CHRISTIAN
63, rue de Joie - 45000 Orléans
Tél.: 02 38 80 23 32

BLACK & DECKER
Tél.: 04 72 20 39 20
www.blackanddecker.fr

BLANCHON
Tél.: 0820 04 46 78
www.blanchon.com

BLANCO
Route de Metz Saulny - BP 819
57148 Woippy Cedex
Tél.: 03 87 31 13 96. www.blanco.fr

BLANCOLOR
Rue de Mousselière
30133 Les Angles
Tél.: 04 90 15 22 50
www.blancolor.com

BOCONCEPT
61, rue de Rennes - 75006 Paris
Tél.: 01 53 36 63 05
www.boconcept.fr

BOSCH
Electroménager
Tél.: 0892 69 80 10
www.bosch-electromenager.com
Outillage
Tél.: 0800 055 051
www.bosch-outillage.com

BRADSTONE
Tél.: 0825 82 32 23
www.bradstonefr.com

BRANDT
Tél.: 0892 02 88 07
www.fagorbrandt.com

BROTJE
www.enovathome.com/brotje

BUT
Tél.: 0892 16 12 15. www.but.fr

C

CAMENGO
2, rue d'Hem - 59780 Willems
Tél.: 03 20 61 72 22
www.camengo.fr

CAP ENERGIE
Mas d'Alhem - 34150 La Boissière
Tél.: 04 67 56 77 91
www.capenergie.fr

CASTORAMA
Tél.: 0810 104 104
www.castorama.fr

CHAFFOTEAUX
Le Carré Pleyel - 5, rue Pleyel
93521 Saint-Denis
Tél.: 01 55 84 94 94
www.chaffoteaux.fr

CHAPPEE
157, avenue Charles Floquet
93150 Le Blanc-Mesnil
Tél.: 01 45 91 56 00
www.chappee.com

CHATEAU LOÏC
13, rue du Stade
29620 Plouégat-Guerrand
Tél.: 02 98 79 92 34

CHRISTINE BRUNIAU
528, av. Atherbea - RN 10
64210 Bidart
Tél.: 06 63 10 54 00
www.christinebruniau.com

CIAT
Avenue Jean Falconnier - BP 14
01350 Culoz
Tél.: 04 79 42 42 42. www.ciat.fr

CLAUDE NATURE
32, boulevard Saint-Germain
75005 Paris
Tél.: 01 44 07 30 79

CLIPSOL
Parc d'Activités Les Combaruches
73100 Aix-Les-Bains
Tél.: 04 79 34 35 36
www.clipsol.com

COMING B
www.comingb.fr

CONFORAMA
Tél.: 0890 71 05 15
www.conforama.fr

COULIDOOR
ZI Mesnillière - 5, rue H. Larose
14790 Verson
Tél.: 02 31 71 26 00
www.coulidoor.fr

D

2L ARCHITECTURE INTERIEURE
13, rue C. Desmoulins - 75011 Paris
Tél.: 01 48 06 66 03. www.design2l.fr

DAIKIN
Tél.: 01 46 69 95 69. www.daikin.fr

DE DIETRICH
Electroménager
Tél.: 0892 02 88 04
www.dedietrich-electromenager.fr
Thermique
Tél.: 0825 120 520
www.dedietrich-thermique.fr

DE LONGHI
Tél.: 0820 043 043. www.delonghi.fr

DECOCLICO
Tél.: 01 41 38 37 90. www.decoclico.fr

DECOTEC
Tél.: 01 53 36 15 75. www.decotec.fr

DEDAR FRANCE
20, rue Bonaparte - 75006 Paris
Tél.: 01 56 81 10 95. www.dedar.com

DESIGN PARQUET
ZA Le Montigne Est
35370 Torce (Vitre)
Tél.: 02 99 49 66 66
www.designparquet.fr

DIMPLEX
84, route de Strasbourg
67504 Haguenau Cedex
Tél.: 03 88 07 18 06. www.dimplex.de

DIPRA
Parc d'activités de Chesnes
107, rue du Ruisseau
38297 St Quentin Fallavier Cedex
Tél.: 04 74 95 56 65. www.dipra.fr

DULUX VALENTINE
Tél.: 01 46 88 32 32
www.duluxvalentine.com

DYRUP
BP 50605
92506 Rueil-Malmaison Cedex
Tél.: 01 56 84 03 00. www.dyrup.fr

E-F

EDITIONS DE LA MARTINIERE
2, rue Christine - 75006 Paris
Tél.: 01 40 51 52 00
www.editionsdelamartiniere.fr

ELECTROLUX
Tél.: 0890 71 03 44. www.electrolux.fr

ESSIX
660, rue de l'Epinette
59850 Nieppe. Tél.: 03 20 44 14 41
www.vanderschooten.com

ETERNIT
Tél.: 0820 00 08 67. www.eternit.fr

EUROPLAC
Le Cabaret - 17210 Chevanceaux
Tél.: 05 46 04 66 88
www.europlac.eu

EVOLUTIV HABITAT
www.evolutivhabitat.com

FAGOR BRANDT
Tél.: 0892 02 88 07
www.fagorbrandt.com

FANTINI
Via Buonarroti, 4 - 28010 Pella (No)
Tél.: (00 39) 0322 918 411 (Italie)
www.fantini.it

FARROW & BALL
50, rue de l'Université - 75007 Paris
Tél.: 01 45 44 47 94
www.farrow-ball.com

FERROLI
45, avenue du général Leclerc
69007 Lyon
Tél.: 04 72 76 76 76. www.ferroli.fr

FERTILIGENE
BP 92 - 69136 Ecully Cedex
Tél.: 04 72 86 67 00
www.fertiligene.com

FINNFOREST
Tél.: 02 31 14 66 80
www.finnforest.fr

FISCHER
12, rue Livio - BP 10182
67022 Strasbourg Cedex 1
Tél.: 03 88 39 18 67. www.fischer.fr

FISKARS
Tél.: 01 69 75 15 15
www.fiskars.com

FLEUX
39, rue Sainte Croix de la Bretonnerie - 75004 Paris
Tél.: 01 42 78 27 20. www.fleux.com

FLY
Tél.: 03 89 62 35 07
www.flymeubles.com

FLYMO
Tél.: 01 46 67 80 00. www.flymo.fr

FORBO SARLINO
Tél.: 0825 092 923
www.sarlino.forbo.com

FP BOIS
2, route d'Escource - BP 1
40201 Mimizan Cedex
Tél.: 05 58 82 71 74
www.fpbois.com

FRANCE GEOTHERMIE
Tél.: 0800 88 42 37
www.france-geothermie.com

FRISQUET
20, rue Branly - ZI Sud Beauval
77109 Meaux Cedex
Tél.: 01 60 09 91 00. www.frisquet.fr

G

GAGGENAU
Tél.: 0892 69 83 10
www.gaggenau.com

GALERIE TRIFF
13, boulevard Raspail - 75007 Paris
Tél.: 01 42 60 22 60. www.triff.com

GAMM VERT
Tél.: 0825 35 93 60
www.gammvert.fr

GARANTIA
Tél.: 03 88 49 73 10. www.graf.fr

GEOXIA
www.geoxia.fr

GERFLOR
ZI du Bois des Lots
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
Tél.: 04 75 50 68 68
www.gerflor.com

GIGEAN CLIM ELEC
10, rue Amadou - 34770 Gigean
Tél.: 04 67 78 82 45

GILLES & LYDIA OUDIN
Allé 7, Stand 401-403,
Marché Paul Bert - 93400 St-Ouen
Tél.: 01 48 74 04 24

GILLES HEISSAT
Forge - 35510 Cesson-Sévigné
Tél.: 02 99 83 96 72

GIORDANO
Tél.: 0800 00 30 40. www.giordano.fr

GORENJE
85, rue Edouard Vaillant - BP 228
92306 Levallois-Perret Cedex
Tél.: 01 45 19 30 08. www.gorenje.fr

GRAF
45, route d'Ernolsheim
67120 Dachstein
Tél.: 03 88 49 73 10. www.graf.fr

GRAHAM & BROWN
Tél.: 03 20 77 56 23
www.grahambrown.com

GRANDECO
Tél.: (00 32) 51 424 711 (Belgique)
www.grandecogroup.com

GROUPE ROCHA
ZI du Puy Nardon
85290 Mortagne-sur-Sèvre
Tél.: 02 51 65 32 29
www.groupe-rocha.fr

H

HABITAT
Tél.: 0826 107 207. www.habitat.fr

HABITAT ENERGIES
26, av. G. Pompidou - 46100 Figeac
Tél.: 05 65 14 09 09
www.businesspme.com/.../habitat-energies.html

HANJEL
ZAC Pont des Charettes
30700 Uzès
Tél.: 04 66 04 07 03. www.hanjel.fr

HELLINE
Tél.: 0892 70 27 20. www.helline.fr

HEUREUX ISABELLE
71, rue du Gorréquer
29300 Quimperlé
Tél.: 02 98 39 10 66
www.isabelleheureux.com

HITACHI
17, rue Alexis de Tocqueville
Silic 7 - 92182 Antony Cedex
Tél.: 01 40 96 45 80
www.siteum.fr/hitachi/

HOMATHERM
06536 Berga (Allemagne)
Tél.: (00 49) 346 514 160
www.homatherm.com

HOTPOINT-ARISTON
Tél.: 0825 33 66 66
www.hotpoint-ariston.fr

HOULES
Tél.: 01 43 44 65 19. www.houles.com

HUSQVARNA
54, rue Lambrechts - BP 316
92402 Courbevoie Cedex
Tél.: 01 46 67 80 50. www.husqvarna.fr

I-J

IDEAL STANDARD
Tél.: 0810 340 342
www.ideal-standard.fr

IKEA
Tél.: 0825 103 000. www.ikea.fr

IMBERTY
Le Martoulet
24170 Belves-en-Périgord
Tél.: 05 53 29 01 79
www.imberty.com

IMERYS TOITURE
Tél.: 04 72 52 02 72
www.imerys-toiture.com

INITIALES
Tél.: 03 22 46 87 00
www.lutece-gpfb.com

INTERIOR'S
Tél.: 0821 801 800. www.interiors.fr

IRCY
13, rue Aristide Briand
78130 Les Mureaux
Tél.: 01 30 99 15 59

ISOA
Tél.: 0800 01 93 02. www.isoa.fr

ISOVER SAINT-GOBAIN
Tél.: 0825 00 01 02 www.isover.fr

JARDIN D'ULYSSE
840, route du Mas Rillier
69140 Rillieux La Pape
Tél.: 04 72 26 59 59
www.jardindulysse.com

JARS CERAMISTES
Rapon - 26140 Anneyron
Tél.: 04 75 31 40 40
www.jarsceramistes.com

Suite page 188


www.tulikivi.fr
VALKIA
NAMMI

JONSERED
BP 316 - 54, rue Lambrechts
92402 Courbevoie Cedex
Tél.: 01 46 67 81 39. www.jonsered.fr

K

KERVOELEN GUY
9, Justiçou. 29640 Plougonven
Tél.: 02 98 78 66 96

KITCHENAID
Tél.: 00 800 38 10 40 26
www.kitchenaid.fr

KOK ESSENTIEL
63, rue Maurice Somono
59250 Halluin
Tél.: 03 20 23 89 76
www.kokessentiel.com

KORAMIC
BP 4 - 25770 Franois
Tél.: 03 81 48 35 00. www.koramic.fr

KOSCHE
Route de Berne, 18
2555 Bruegg Bienne (Suisse)
Tél.: (00 41) 328 647 866
www.kosche.ch

L

LA BLANCHE PORTE
Tél.: 0892 70 21 02
www.blancheporte.fr

LA CHAISE LONGUE
Tél.: 01 43 29 62 39
www.lachaiselongue.fr

LA REDOUTE
Tél.: 0892 35 03 50
www.laredoute.fr

LACHAUD BRIGITTE ET HUBERT XHIGNESS
35, rue du Temple
17310 Saint-Pierre d'Oléron
Tél.: 05 46 75 69 98. www.e-a-u.infos

LAPEYRE LA MAISON
Tél.: 01 48 11 74 00. www.lapeyre.fr

LAROUSSE
21, rue du Montparnasse
75283 Paris Cedex 06
Tél.: 01 44 39 44 00. www.larousse.fr

LAURETTE
77, av. J.B. Clément
92100 Boulogne-Billancourt
Tél.: 01 46 99 04 19
www.laurette-deco.com

LAZER
44, rue des Forges - 13010 Marseille
Tél.: 04 91 80 15 60 www.lazer.fr

LEBORGNE
ZI Nord - 73110 La Rochette
Tél.: 04 79 25 51 22. www.leborgne.fr

LEGRAND
Tél.: 0825 360 360. www.legrand.fr

LEONOR MATAILLET
Tél.: 06 25 37 41 93
www.leonormataillet.com

LEROY MERLIN
Tél.: 0810 634 634
www.leroymerlin.fr

LIBERON
Tél.: 03 84 35 00 50. www.liberon.fr

LILY LATIFI
Tél.: 01 42 23 30 86. www.lilylatifi.com

LUDO CARRELEUR
BP2 La Cotinière ZA de l'Oumière
17310 Saint-Pierre d'Oléron
Tél.: 06 75 49 19 81
www.ludo-carreleur.com

LYPSZYC MATHIAS
voir **2L ARCHITECTURE**

M-N-O

MAISONS DU MONDE
Tél.: 02 51 71 17 73
www.maisonsdumonde.com

MANOIR DE L'ISLE
22300 Ploumilliau
Tél.: 02 96 35 39 90
www.manoirdelisle.com

MELJAC
3, rue de la Procession - 75015 Paris
Tél.: 01 40 61 08 43. www.meljac.fr

MICHAUD STEPHANE
Route de Matha Mauléron
17310 Saint-Pierre d'Oléron
Tél.: 05 46 47 64 38

MIELE
Tél.: 0892 68 52 20. www.miele.fr

MINIER PEPINIERES
BP 79 - Les Fontaines de l'Aunay
49250 Beaufort-en-Vallée
Tél.: 02 41 79 48 48

MIS EN DEMEURE
27, rue du Cherche-Midi
75006 Paris. Tél.: 01 45 48 83 79
www.misendemeure.fr

MISE EN TEINTE
15, boulevard Saint-Germain
75005 Paris. Tél.: 01 46 34 44 58

MITSUBISHI
25, bd des Bouvets
92741 Nanterre Cedex
Tél.: 01 55 68 56 00
www.clim.mitsubishielectric.fr

MOBALPA
Tél.: 0810 710 610
www.mobalpa.com

MOOVE PAPER
Tél.: 01 41 11 11 12
www.moove-paper.com

MULTI-CONTACT
ZI - 4, rue de l'Industrie
68220 Hesingue
Tél.: 03 89 67 65 70
www.multi-contact.com

NEFF BOSCH SIEMENS
Tél.: 0892 69 82 10
www.neff-electromenager.com

NOUVELLES IMAGES
Tél.: 02 38 96 96 10
www.nouvellesimages.com

OPIOCOLOR
4, route de Cannes - 06650 Opio
Tél.: 04 92 60 32 10
www.opiocolor.com

P-R

PARISTIC
Tél.: 06 50 61 25 36. www.paristic.com

PASSAT
62, rue de la Rose-des-Vents
95610 Eragny-sur-Oise
Tél.: 01 34 48 33 33. www.passat.fr

PATTEX
Tél.: 01 46 84 96 90. www.henkel.fr

PHELOUZAT ANTOINE
www.movisi.com/pages/
designer_phelouzat

PLACOPLATRE
Tél.: 01 46 25 46 25. www.placo.fr

POINT P
Tél.: 01 40 03 33 00. www.pointp.fr

POLYFILLA
Tél.: 01 46 88 32 33. www.polyfilla.be

RBL
16110 Saint Projet Saint Constant
Tél.: 05 45 38 00 48

RED'EDITION
3, square Vermenouze
75005 Paris. Tél.: 01 4337 02 87
www.rededition.com

REFLECTIV
ZI des Petits Careaux
94380 Bonneuil-sur-Marne
Tél.: 01 43 99 00 22. www.reflectiv.com

RENUSOL
Taubenholzweg 1 - Segment C 10G
51105 Köln (Allemagne)
Tél.: (00 49) 2 217 887 070
www.renusol.com

RESONANCES
Tél.: 01 44 51 63 70
www.resonances.fr

RESSOURCE
2-4, avenue du Maine - 75015 Paris
Tél.: 01 42 22 58 80
www.ressource-peintures.com

REVERBERE
29, rue du Coq - 13001 Marseille
Tél.: 06 16 36 31 13
www.reverbere.blogspot.com

REVEX
Parc d'activités Bièvre Dauphine
38690 Colombe. Tél.: 04 76 93 73 73

RIBILAND
Tél.: 01 60 34 56 77
www.ribimex.com

ROCHE BOBOIS
Tél.: 0800 39 52 45
www.roche-bobois.com

ROTEX
BP 22 - 68180 Horbourg Wihr
Tél.: 03 89 21 74 70. www.rotex.fr

RYOBI
Tél.: 01 60 94 69 70
www.ryobitools.fr.com

S-T

SADER
Tél.: 01 64 42 12 33. www.bostik.fr

SAUTER
Tél.: 0892 02 88 05
www.sauter-electromenager.com

SCHLUTER SYSTEMS
BP 80147 - 60611 La Croix St-Ouen
Tél.: 03 44 54 18 88
www.schluter-systems.fr

SCHOLTES
Tél.: 0892 70 75 55. www.scholtes.fr

SRIGNO
Tél.: 03 85 67 79 10. www.srigno.fr

SERGE LESAGE
68, rue Arthur Bearez
59152 Chereng. Tél.: 03 20 48 73 44
www.sergelesage.com

SIEMENS
Tél.: 0892 69 81 10
www.siemens-electromenager.com

SILVERWOOD
Tél.: 02 99 85 61 62
www.silverwood.fr

SMEG
Tél.: 02 35 12 14 14 www.smeg.fr

SOCOO'C
161, route de Sarves
74370 Metz-Tessy
Tél.: 04 50 09 19 39. www.socooc.com

SOFATH
Thermatis Technologies - BP 100
26802 Portes-Les-Valence Cedex
Tél.: 04 75 57 30 30
www.sofath.com

SOLAR WORLD
Kurt Schumacher Str. 12-14
53113 Bonn (Allemagne)
Tél.: (00 49) 2 28 559 200
www.solarworld.de

STEICO FRANCE SAS
47, rue de l'Ecole - 67330 Imbsheim
Tél.: 03 88 03 14 90. www.steico.com

STEINER
Tél.: 0825 00 33 86
www.steiner-paris.com

STIEBEL ELTRON
BP 85107 - 57073 Metz Cedex 3
Tél.: 03 87 74 38 88
www.stiebel-eltron.fr

STIHL
Tél.: 01 64 62 56 00. www.stihl.fr

STUV
Tél.: (00 32) 81 432 327 (Belgique)
www.stuv.be

SUNNCO
Tél.: 0811 46 28 46. ww.sunnco.com

SURFACE
79, rue Boissière - 75116 Paris
Tél.: 01 45 00 46 49. www.surface.fr

SYNTILOR
Tél.: 0820 04 46 78
www.syntilor.com

SYSTAIC
BP 116 - Villebon-sur-Yvette
91944 Courtabœuf Cedex
Tél.: 01 60 92 41 68
www.systaic.com

3 SUISSES
Tél.: 0 892 691 500. www.3suisses.fr

TECHNIBEL
ZI RD 28 - BP 131 - Reyrieux
01601 Trevoux Cedex
Tél.: 04 74 00 92 92
www.technibel.com

TECHNICHANVRE
BP 3 - 29340 Riec-sur-Belon
Tél.: 02 98 06 45 34
www.technichanvre.com

TEDDY PACK
1, place de l'Europe
44400 Reze. Tél.: 02 40 75 18 09
www.teddy-pack.com

TERREAL
Tél.: 0820 07 06 05. www.terreal.com

THEODORE DECORATION
Tél.: 03 61 26 54 32
www.theolaur.com

TOSHIBA CLIMATISATION
Tél.: 01 41 19 20 60. www.toshiba.fr

TRUFFAUT
Tél.: 0810 810 698. www.truffaut.com

U-V

URSA
35, Gde Allée du 12 Février 1934
77186 Noisiel
Tél.: 01 60 17 77 60 www.ursa.fr

V33
Tél.: 03 84 35 00 33. www.v33.fr

VACCARIN MICHEL
17310 Saint-Pierre d'Oléron
Tél.: 06 63 64 21 44

VELUX
Tél.: 0821 02 15 15. www.velux.fr

VIESSMANN
Tél.: 0825 82 50 25. www.viessmann.fr

VIKING
Tél.: 01 64 62 56 00. www.stihl.fr

VILLIGLASS chez **LOUCERAM**
18, avenue de la Sarrazine
06600 Antibes. Tél.: 04 93 95 21 68

VIRAGES
Tél.: 01 55 28 95 00. www.virages.fr

W-Y

WEDI
Tél.: 04 72 72 07 20
www.wedi.de/france

WHIRLPOOL
Tél.: 0892 700 150. www.whirlpool.fr

WITEX
Nord-West- Ring 21
32832 Augustdorf (Allemagne)
Tél.: (00 49) 5 237 609 343
www.witex.com

WOLFCRAFT
Tél.: 01 48 12 29 30. www.wolf-craft.de/fr/

YSOFER ESCA
Tél.: 04 74 89 49 49. www.ysofer.fr

★ HUGUES GENTELET & OLIVIER KAEFER ★
PRÉSENTENT



★ JEAN-LUC LAHAYE ★
★ LE GRAND ORCHESTRE DU SPLENDID ★
★ LUNA PARKER ★ PETER & SLOANE ★ ERIC MORENA ★
★ JAKIE QUARTZ ★ THIERRY PASTOR ★ JEAN-PIERRE MADER ★
★ FRANÇOIS FELDMAN ★ DESIRELESS ★ COOKIE DINGLER ★
★ DÉBUT DE SOIRÉE ★ SABINE PATUREL ★

PRÉSENTÉ PAR LAURENT PETITGUILLAUME

22 DECEMBRE PARIS - ZÉNITH

ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE !

RFM

EN PARTENARIAT AVEC :

Škoda

Voiture officielle de RFM PARTY 80

COTE SCENE PRODUCTIONS

Infos et locations sur www.rfm.fr
et points de vente habituels.


Viessmann


Photo Antonio Duarte


Kitchen Aid

Maison&Travaux
N° 220 • Octobre 2009

Service lecteurs

Un nouveau service qui vous permettra de recevoir la documentation des marques publicitaires présentes dans ce magazine. Pour cela, il vous suffit de cocher ci-dessous les annonceurs qui vous intéressent et de retourner cette page (avec vos coordonnées), sous enveloppe affranchie au tarif postal en vigueur, à l'adresse suivante :

LOGO DATA • 50, rue Notre-Dame-de-Lorette • 75009 Paris

Ameublement-Décoration
1 ☐ HIMOLLA

Bâtiment
2 ☐ ACTIS
3 ☐ ATB
4 ☐ IMERYS
5 ☐ INPEC
6 ☐ LAPEYRE
7 ☐ MARTIAL GRUX
8 ☐ PLACOPLATRE
9 ☐ PLASTIBAT
10 ☐ URETEK
11 ☐ URSA

Cuisines
12 ☐ CHABERT
13 ☐ FALCON
14 ☐ LAPEYRE
15 ☐ PERENNE

Divers
16 ☐ BLOC CELLIER

Énergie-Chauffage
17 ☐ ACOVA
18 ☐ AIRWELL
19 ☐ ARKIANE
20 ☐ BP SOLAR
21 ☐ BROSSETTE ENR
22 ☐ BUTAGAZ
23 ☐ DAIKIN
24 ☐ DOVRE
25 ☐ EDF
26 ☐ ELM
27 ☐ FOCUS
28 ☐ FRISQUET
29 ☐ GEMINOX
30 ☐ GDF
31 ☐ FLAMME VERTE
32 ☐ INVICTA
33 ☐ MITSUBISHI
34 ☐ OLIGER
35 ☐ SOLUSEO
36 ☐ ROTEX
37 ☐ STUV
38 ☐ THERMATIS
39 ☐ TIFON
40 ☐ TOTALGAZ
41 ☐ TULIKIWI
42 ☐ VIESSMANN

Escaliers
43 ☐ JF DIFFUSION
44 ☐ RINTAL

Menuiseries
45 ☐ SCHUCO
46 ☐ TECHNAL

Peintures
47 ☐ ICI PAINTS

Revêtements de sol
48 ☐ LA MAISON DU PARQUET
49 ☐ QUICKSTEP
50 ☐ SYNTEKO

Salles de bains
51 ☐ BLEU ROUGE

Cette liste d'annonceurs est valable jusqu'au 19 novembre 2009
Dans la limite des documentations disponibles

Vos coordonnées
Nom .... Prénom ....
Adresse ....
Code postal ....
Ville ....
Tél. .... E-mail ....

Maison&Travaux

149, rue Anatole France - 92534 Levallois-Perret
Tél. : 01 41 34 60 00 et www.maison-travaux.fr

Rédacteur en chef
Patrick de Montalivet (67 66)
Rédactrice en chef adjointe
Nathalie Soubiran (67 63)
Secrétaires de rédaction
Marie-Luce Le Roux (67 72)
Paola Livinal (67 73)
Directeur artistique
Jean-Philippe Roussilhe
Rédacteurs graphistes
Hervé Gouwy, Thierry Tenaud
Chef de fabrication : Alain Bonis
Abonnements
France : 01 45 36 77 85
Étranger : (00 33) 1 45 36 77 85
Contact : BP 50002. 59718 Lille Cedex 9
Renseignements :
abonnementsmaisontravaux@cba.fr
Pour un changement d'adresse :
joindre la dernière étiquette d'expédition.
Anciens numéros : 03 20 12 86 01
Diffusion
Directeur : Antoine Boiron
Responsable titre : Laura Félix-Faure (61 43)
Marketing direct
Directrice : Sandrine Mascle
Chef de produit : Anne Bois
Promotion
Flora Mairiaux (64 10)
Courrier des lecteurs
Pour tout renseignement, écrire en joignant une enveloppe timbrée pour la réponse.

Lagardère Publicité
31, rue du Colisée, 75008 Paris
Présidente : Constance Benqué
Directeur général : Philippe Pignol
Directrice commerciale :
Maria-Isabelle de Saint-Bauzel
Directeur de publicité :
Jean-Pierre Crestou (01 53 96 34 22)
Directrice de clientèle :
Catherine Deltour (01 53 96 34 23)
Photogravure : RVB Editions
Imprimerie : Roto-France, 77185 Lognes
Imprimé en France
Numéro de la commission paritaire :
0613K83223
ISSN 0244-1136
Dépôt légal 4e trimestre 2009 -
© HFA 2009
Maison&Travaux (8 numéros par an) est édité par Hachette Filipacchi Associés SNC
Locataire-gérant au capital de 78 300 €
RCS Nanterre B 324 286 319
Siège social : 149, rue Anatole France
92534 Levallois-Perret Cedex
Gérant et directeur de la publication :
Bruno Lesouëf
Éditeur : Philippe Khyr
Directrice déléguée :
Valérie Meyer-Cazeaux

Audience mesurée par AUDIPRESSE

OJD PRESSE PAYANTE 2008 AEPM



Donnez vie à vos projets Abonnez-vous !



1 an 8 numéros 28 € au lieu de 32 € *

2 ans 16 numéros 54 € au lieu de 64 € *

* Prix de vente au numéro.

Étranger : Pour les pays non mentionnés ci-dessous, nous consulter au (00 33) 1 45 36 77 85. Pour les pays suivants, contactez les services abonnements correspondants. • **Belgique** : Partner Press, rue de la Petite Île, 1, 1070 Bruxelles. Cpte bancaire n° 210-0980879-67. Tél. 02/556 41 40. Télécopie : 02/525 18 26. www.partnerpress.be • **Canada** : Express Mag, 8155 rue Larrey, Anjou, Québec, H1J2L5 • **États-Unis** : Express Mag, PO Box 2769, Plattsburgh, NY, USA 12901-0239 • **Espagne** : Comercial Atheneum, Sant Boi de Llobregat, Apartado de Correos 1148, Barcelona • **Italie** : A. Pieroni, 28, Viale Vittorio Veneto, 20124 Milan • **Liban** : Messageries du Moyen Orient Saifi, rue Nahr Ibrahim, Beyrouth • **Suisse** : Dynapresse, 38 av. Vibert, 1227 Carouge. Tél. 022 308 08 08.

Bulletin d'abonnement

À renvoyer, accompagné de votre règlement à :
Maison & Travaux - BP 50002 - 59718 Lille Cedex 9
Abonnez-vous également sur www.maison-travauxabo.com

❑ **Oui**, je m'abonne à Maison & Travaux pour 8 nos
au tarif préférentiel de 28 € au lieu de ~~32 €~~, soit 1 no gratuit.

❑ **Oui**, je m'abonne à Maison & Travaux pour 16 nos
au tarif préférentiel de 54 € au lieu de ~~64 €~~, soit + de 2 nos gratuits.

Mon règlement :
❑ Chèque à l'ordre de **Maison & Travaux**
❑ Carte bancaire
n° | | | | | | | | | | | | | | | | |
Expire fin | | | | |
Signature et date obligatoires
❑ Mme ❑ Mlle ❑ M.
Nom/Prénom
Adresse
Code postal | | | | | Ville
E-mail @

MA071

Après enregistrement de votre règlement, vous recevrez sous quatre semaines environ le premier numéro de votre magazine. Si vous n'êtes pas satisfait, nous vous remboursons immédiatement les numéros restant à venir.
Informatique et libertés : le droit d'accès et de rectification des données concernant les abonnés peut s'exercer auprès du service Abonnements. Sauf opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs. Hachette Filipacchi Associés - 149, rue Anatole France - 92534 Levallois-Perret Cedex - RCS Nanterre B 324 286 319.

PureOne

by URSA



La nouvelle génération de laine minérale

Douce
- PureOne est une laine douce au toucher.
- Elle est non irritante et non poussiéreuse.
- Elle garantit un vrai confort lors de la pose.

Sans odeur
- PureOne est une laine neutre.
- Elle ne dégage aucune odeur.

Blanche

- PureOne est un produit pur et propre.
- Son nouveau liant laisse ressortir sa couleur blanche intense naturelle.

Performante
- PureOne est un isolant de haute performance thermique.
- Elle garantit un niveau de protection acoustique élevé.
- PureOne est résistante au feu.

Sans formaldéhyde
- Le formaldéhyde fait partie des COV (composés organiques volatils) présents dans notre environnement quotidien, soit de façon naturelle, soit du fait de l'activité humaine.
- Le nouveau liant utilisé dans la composition de PureOne ne contient pas de formaldéhyde.
- PureOne contribue ainsi à une meilleure qualité de l'air intérieur.

PureOne et le développement durable

- Durant sa vie en œuvre, PureOne économise plus de 200 fois l'énergie nécessaire à sa production, son transport et son installation.
- PureOne intègre dans sa composition jusqu'à 50% de matériaux recyclés. Un rouleau de PureOne permet de recycler en moyenne 10 bouteilles de verre.
- Le principal composant de PureOne est le sable, une ressource naturelle et abondante. La nature produit chaque année plus de sable que l'homme n'en utilise.
- PureOne est fabriquée avec un liant en solution aqueuse qui élimine pratiquement toutes les émissions de composés organiques volatils et restitue de la vapeur d'eau au cours du processus de fabrication.



Douce | Légère | Non irritante | Sans formaldéhyde | Sans odeur

Allô URSA — Question isolation — 0 820 208 800 — www.ursa.fr — URSA uralita

www.pureone.fr